



การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต 1 (ศ101) เรื่ององค์ประกอบศิลป์
ของนักเรียนนาฏศิลป์ที่เรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับการสอนปกติ

วิทยานิพนธ์
ของ
ศิริพร ชาติยานนท์

90627

เลขทะเบียน	1421
เล่มที่	_____
ฉบับที่	_____
วัน เดือน ปี	15 พ.ค. 2547
เลขเรียก	311.334 ค 463ก 2547

เสนอต่อสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน
มีนาคม 2547

ISBN 974-429-130-3

ลิขสิทธิ์เป็นของสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณา แนะนำ ช่วยเหลือ ตลอดจนให้ความรู้ แนวคิด และคำปรึกษาเป็นอย่างดีจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู ประธานกรรมการ ที่ปรึกษา ดร.นิป เอมรัฐ กรรมการที่ปรึกษา และได้รับความกรุณาจาก ดร.กীরติ ศรีวิเชียร คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และเจ้าหน้าที่ของบัณฑิตวิทยาลัย ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณา และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ดร. ชิดชัย สนั่นเสียง ดร. ศิริมา จิตต์จรัส ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กาญจนา รุ่งราตรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉลอง สุนทรนนท์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นายสุขุม บัวมาศ ที่ได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ ปรับปรุง ตรวจสอบ แก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และให้ข้อเสนอแนะ คำแนะนำ ต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้อำนวยการ สุขุม บัวมาศ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ นางลักษณ มีจรูญสม นายนรินทร์ ปิฎกภูฎ์ นางวัลลภา นาฎประเสริฐ นายดำรงศักดิ์ นาฎประเสริฐ นางสาวนงลักษณ์ แก้วกระจำงและขอบคุณคณะผู้บริหารทุกท่าน คณะครู นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทองที่ได้ให้ความสนับสนุน อนุเคราะห์ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวม ข้อมูลและการทดลองในการทำวิจัยครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณ คุณแม่เนงเยาว์ คุณพ่อสถิตย์ ชาตยานนท์ น้องสาวเกศสุดา ชาตยานนท์ นางสาวานา อรชุนเวคิน นายเอี้ยะห่าง แซ่เล่า นางศรีวณีย์ แซ่เล่า นายสมชาย แซ่เล่า ที่ให้ความสนับสนุน ช่วยเหลือและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยอย่างยิ่ง

หากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะมีส่วนดี มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนหรือการค้นคว้าวิจัย ต่อไปผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณแก่บิดา มารดา คุณครูบาอาจารย์ ท่านผู้มีพระคุณทุกท่าน

ศิริพร ชาตยานนท์