



สาขันธ์ เถกิงศรี. (2549). การศึกษาสภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์
ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การบริหารการศึกษา).
พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา :
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง, ดร.รวิวัตร สิริภูบาล.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพการดำเนินการ ปัญหา และข้อเสนอแนะ
ในการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรมศิลปากร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้บริหารวิทยาลัยและครูผู้สอน จำนวน 262 คน
เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.88 วิเคราะห์ข้อมูล
โดยคำนวณหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. สภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร โดยภาพรวมและรายด้านมีการดำเนินการอยู่ในระดับ “ปานกลาง”
เรียงตามลำดับ คือ ด้านการเตรียมการ ด้านการรายงาน และด้านการดำเนินการ
2. สภาพปัญหาการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัด
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร โดยภาพรวมและรายด้าน พบว่ามีปัญหาอยู่ในระดับ
“ปานกลาง” เรียงตามลำดับ คือ ด้านการเตรียมการ ด้านการรายงาน และด้านการดำเนินการ
3. ข้อเสนอแนะในการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ดังนี้คือ 1) วิทยาลัยควรสร้างความตระหนักถึงคุณค่า
การประกันคุณภาพภายในแก่บุคลากร และส่งเสริมการทำงานเป็นทีม 2) วิทยาลัยควรสนับสนุน
งบประมาณ วัสดุ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานแก่บุคลากร 3) วิทยาลัย
ควรส่งเสริมให้บุคลากรมีขวัญ และกำลังใจในการปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ 4) วิทยาลัยควรจัดระบบ
ข้อมูล เอกสาร อย่างเป็นระบบเพื่อรองรับการตรวจสอบและรับการประเมินจากองค์กรภายนอก
5) วิทยาลัยควรพัฒนาความรู้และทักษะ เกี่ยวกับการประกันคุณภาพภายในแก่บุคลากรที่เกี่ยวข้อง



Sayan Takeungsri. (2006). **A Study on Internal Quality Assurance Operation of Dramatic Arts College of Banditpattanasin Institute under the Fine Arts Department.**

Master Thesis, M.Ed. (Educational Administration). Phranakhon Si Ayutthaya :

Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee :

Assistant Professor Dr. Wicha Suangsawaeng, Dr. Raweevat Sitipoobla.

ABSTRACT

The purpose of the study was to investigate the state, problems, and suggestions of the internal quality assurance of Dramatic Arts College of Banditpattanasin Institute under the Fine Arts Department. The sample groups consisted of 262 college administrators and teachers. The research instrument, constructed by the researcher, was a questionnaire with the reliability of 0.88. The data was statistically analyzed in terms of percentage, arithmetic mean, and standard deviation. The findings revealed as follows :

1. The internal quality assurance operation of Dramatic Arts College of Banditpattanasin Institute under the Fine Arts Department was found at a “moderate” level when it was analyzed as a whole and individually, namely, preparation, presentation, and operation.

2. The problems found from the internal quality assurance operation of Dramatic Arts College of Banditpattanasin Institute under the Fine Arts Department were at a “moderate” level when they were considered as a whole and individually, namely, preparation, presentation, and operation.

3. The suggestions for an internal quality operation of Dramatic Arts College of Banditpattanasin Institute under the Fine Arts Department were : 1) the college should establish are awareness of the importance of internal quality assurance among the staff as well as promote teamworking. 2) College should provide enough budget, materials, equipments and other accommodations. 3) College should encourage the staff in a number of ways to help them reach their operational purposes. 4) College should arrange their data and documents systematically as a preparation for a further evaluation. 5) The college staff should have an opportunity to improve their skills and knowledge in terms of quality assurance.



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เพราะความกรุณาให้ความอนุเคราะห์และให้คำปรึกษา แนะนำอย่างดียิ่งจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง ประธานกรรมการที่ปรึกษาทำวิทยานิพนธ์ และ ดร. รวีวัฒน์ สิริภูบาล กรรมการที่ปรึกษาทำวิทยานิพนธ์ที่ให้ความช่วยเหลือ ตรวจสอบและแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่มาโดยตลอด ตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนเสร็จเรียบร้อย ผู้วิจัยรู้สึก ซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง ขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ และขอขอบพระคุณ ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง และอาจารย์การุณ สุทธิกุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์มา ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู๋ ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณต์ ดร.นิป เอมรัฐ อาจารย์การุณ สุทธิกุล ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต และ อาจารย์กัญญา ทองมัน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานีที่ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย

ขอขอบพระคุณ หม่อมหลวงพงษ์สวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ ครูชำนาญการ อาจารย์บุญเชิด ชื่นชม ผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนวัดโพธิ์เผือก อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อาจารย์วิฑูรย์ พูนสวัสดิ์ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา อาจารย์วิสูตร ผูกรอด อาจารย์วิทยา เอี่ยมยี่สุน อาจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน อาจารย์สมชาย มาลัยวงศ์ อาจารย์อรนารถ บุญจำเริญ อาจารย์วีระศักดิ์ กลั่นรอด อาจารย์ชโลมใจ กลั่นรอด อาจารย์ณัฐติยาภรณ์ มิตรานนท์ อาจารย์ณัฐ รัตนวราหะ อาจารย์เฉลิมศักดิ์ บุญถาวร และ อาจารย์สมชาย ฟ้าอนราตี ที่ให้ความอนุเคราะห์เอกสาร ประกอบการวิจัย แนะนำวิธีการใช้คอมพิวเตอร์วิเคราะห์ข้อมูล และตรวจสอบบทคัดย่อภาษาอังกฤษ

ขอขอบพระคุณ ผู้บริหารสถานศึกษา และ ผู้สอน ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สังกัดกรมศิลปากร ทั้ง 12 แห่ง ทั่วประเทศที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามและเก็บรวบรวมส่งคืนผู้วิจัย อย่างครบถ้วน

ขอมอบความภาคภูมิใจที่สำเร็จการศึกษาครั้งนี้ให้กับคุณพ่อแก้ว เถกิงศรี และดวงวิญญาณ ของคุณแม่ทองใบ เถกิงศรี ปู่ ย่า ตา ยาย และ ขอขอบพระคุณคุณพี่เพชรศรี เลิศสุขวิชัย คุณพี่ณรงค์ศักดิ์ เลิศสุขวิชัย ตลอดจนเพื่อน ๆ น้อง ๆ ทุกคนที่เป็นกำลังใจอันสำคัญยิ่งในการศึกษา ครั้งนี้

สายันต์ เถกิงศรี