



## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ฅ
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพประกอบ.....	ค
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	6
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	6
ตัวแปรที่ศึกษา.....	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
ความหมาย แนวคิด หลักการ องค์ประกอบ และกระบวนการเกี่ยวกับ	
การประกันคุณภาพการศึกษา.....	11
แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพภายใน.....	19
การดำเนินการประกันคุณภาพภายใน.....	27
บทบาทผู้เกี่ยวข้องในการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน.....	37
วิทยาลัยนาฏศิลป์กับการประกันคุณภาพการศึกษา.....	39
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	42



## สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	55
	ขั้นตอนดำเนินการวิจัย.....	55
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	56
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	57
	การสร้างเครื่องมือและหาคุณภาพของเครื่องมือ.....	58
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
	การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	60
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	62
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	63
	ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	63
	ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร....	65
	ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพปัญหาการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร....	73
	ข้อมูลเกี่ยวกับข้อเสนอแนะในการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร....	83
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	85
	สรุปผลการวิจัย.....	85
	อภิปรายผล.....	86
	ข้อเสนอแนะ.....	90
	บรรณานุกรม.....	92



## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ภาคผนวก.....	98
ภาคผนวก ก ราชานามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบความเหมาะสมของเครื่องมือ ในการศึกษาสภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร.....	99
ภาคผนวก ข หนังสือขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญและตรวจสอบเครื่องมือ ในการวิจัย.....	101
ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย.....	103
ภาคผนวก ง แบบสอบถามเพื่อการวิจัย.....	105
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	117



## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูผู้สอนจำแนกตามวิทยาลัย.....	56
2 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามสถานภาพ.....	64
3 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของการดำเนินการเกี่ยวกับ สภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ในภาพรวมทั้ง 3 ด้าน.....	65
4 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของการดำเนินการเกี่ยวกับ สภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ด้านการเตรียมการ.....	66
5 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของการดำเนินการเกี่ยวกับ สภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ด้านการดำเนินการ.....	68
6 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของการดำเนินการเกี่ยวกับ สภาพการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ด้านการรายงาน.....	72
7 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของสภาพปัญหาการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ทั้ง 3 ด้าน ในภาพรวม.....	74
8 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของสภาพปัญหาการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ด้านการเตรียมการ.....	75
9 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของสภาพปัญหาการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ด้านการดำเนินการ.....	77
10 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของสภาพปัญหาการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ด้านการรายงาน.....	81
11 ค่าความถี่และร้อยละของข้อเสนอแนะในการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร.....	83



## สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 ความสัมพันธ์ระหว่างการประกันคุณภาพภายในกับการประเมินคุณภาพภายนอก...	2
2 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
3 ปัจจัย กระบวนการ และผลผลิตของการประกันคุณภาพการศึกษา.....	15
4 แสดงความสัมพันธ์ของแนวคิดของการประเมินคุณภาพและการบริหาร แบบครบวงจร.....	20
5 ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของแผนต่าง ๆ.....	31
6 ขั้นตอนการวางแผน.....	31
7 ขั้นตอนการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน.....	36
8 ที่มาของกรอบแนวคิดในการวิจัยการศึกษาสภาพการดำเนินการประกัน คุณภาพภายในของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร.....	54