



วรรณะ พยัคฆย์. (2549). การวิเคราะห์เนื้อหาสาระกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตร
สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับช่วงชั้นที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา
2546. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัย
ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. คณะกรรมการควบคุม : ดร.กิริติ ศรีวิเชียร,
รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทรนนท์.

บทคัดย่อ

จากผลการวิจัยข้อมูลเรื่อง วิเคราะห์เนื้อหาสาระกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตร
สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับช่วงชั้นที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา 2546 สรุปผล
การวิจัยได้ 2 ประเด็นที่สำคัญ ดังนี้

1. คุณภาพเนื้อหาสาระ พบว่า เนื้อหาสาระกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระเพิ่มเติม
ตามหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับช่วงชั้นที่ 3 ปีการศึกษา 2546 ของโรงเรียนจอมสุรางค์
อุปถัมภ์ และโรงเรียนเสนา “เสนาประสิทธิ์” มีคุณภาพเนื้อหาสาระตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี ส่วน
โรงเรียนวังน้อยพนมยงค์ โรงเรียนบ้านแพรกประชาสรรค์ โรงเรียนบางปะหัน และโรงเรียน
บางปะอินราชานุเคราะห์ มีคุณภาพเนื้อหาสาระอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมากที่สุด

2. การจัดลำดับเนื้อหาสาระ พบว่า เนื้อหาสาระกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระเพิ่มเติม
ตามหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับช่วงชั้นที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา
2546 ของโรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์และโรงเรียนเสนา “เสนาประสิทธิ์” มีการจัดเนื้อหาสาระเป็น
แบบบูรณาการและการจัดลำดับเนื้อหาสาระโดยเรียงลำดับก่อนหลัง จากง่ายไปยากเหมาะสมกับ
ช่วงชั้นมากที่สุดส่วนโรงเรียนวังน้อยพนมยงค์ โรงเรียนบ้านแพรกประชาสรรค์ โรงเรียนบางปะหัน
และโรงเรียนบางปะอินราชานุเคราะห์ มีการจัดเนื้อหาสาระเป็นแบบบูรณาการและการจัดลำดับ
เนื้อหาสาระโดยรวมจะเรียงลำดับก่อนหลัง จากง่ายไปยากจากรูปธรรมไปสู่นามธรรมเหมาะสมกับ
วุฒิภาวะของผู้เรียนในช่วงชั้นที่ 3 เหมาะสมมากที่สุด



Vanna Phayakwong. (2006). **The Analysis of the Strands of Art Learning Area According to the Basic Education Curriculum (Grade Interval 3) in Phranakhon Si Ayutthaya in the Academic Year 2003.** Master Thesis, M.Ed. (Curriculum and Instruction).

Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat Univresity.

Advisory Committee : Dr. Kirati Sriwichian, Associate Professor Chalong Suntarsnond.

ABSTRACT

This research aims to analyze the Strands of Art Learning Area according to the Basic Education Curriculum (Grade Interval 3) in Phranakhon Si Ayutthaya in the academic year 2003. The method of this study was documentary research. The samples were the strands of art learning area upon school curriculum of grade interval 3 in the academic year 2003 of Chomsurang Upathum School, Sena "senaprasit" School, Wangnoi "Panomyong" School, Ban-Prag Prachasarn School, Bang- Pa-Han School, and Bang-Pa-In Rachanukho 1 School selected by purposive sampling. The research instrument used were the tables of analysis and the data was analyzed using mean and descriptive statistic

The findings indicated as follows:

1. It is found out that the quality of the strands of art learning area of Chomsurang Upathum School and Sena "senaprasit" School is at the good level, while that of, Wangnoi "Panomyong" School, Ban-Prag Prachasarn School, Bang- Pa-Han School, and Bang-Pa-In Rachanukho 1 School is at the excellent level.

2. The arrangements of the strands of art Learning area of Chomsurang Upathum School and Sena "senaprasit" School are integrated and arranged respectively according to the difficulty at the excellent level, while those of Wangnoi "Panomyong" School,, Ban-Prag Prachasarn school, Bang- Pa-Han School, and Bang-Pa-In Rachanukho 1 School are integrated and arranged respectively according to the difficulty, the concrete, and suitable to learners in grade interval 3 at the excellent level.



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ดร.กิริติ ศรีวิเชียร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ช่วยเหลือให้คำแนะนำ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ และให้กำลังใจในการทำวิจัยเป็นอย่างดีเสมอมา จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ในโอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและการสอน รองศาสตราจารย์ ฉลอง สุนทรนนท์ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ขอบพระคุณ ท่านผู้อำนวยการ ชนาลัย ลิมปรัตน์ศิริ โรงเรียนพิทักษ์ "สุทธาประมุข" นายพยุง ทับทิมเจือ อาจารย์ 3 ด้านดนตรี และศึกษานิเทศก์ กนก คล้ายมุข ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาหลักสูตรและนักวิชาการด้าน ทักษะศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ที่ได้กรุณาเป็นให้คำแนะนำปรึกษาพิจารณาความถูกต้องของการวิเคราะห์ที่เนื้อหาสาระในกลุ่มสาระศิลปะ และได้ให้ความรู้ แนะนำในด้านงานวิจัยและข้อมูลอันเป็นประโยชน์ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

ประโยชน์และคุณค่าอันพึงมีจากการศึกษาค้นคว้า ผู้วิจัยขอขอบคุณความดีที่เกิดขึ้นจากงานวิจัยนี้แต่ผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่มีส่วนส่งเสริมให้ผู้ศึกษาค้นคว้าประสบผลสำเร็จ

วรรณะ พยัคฆ์