

การเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้
แบบบูรณาการกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

กรลักษ์ณ์ สาลีผลิน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาการจัดการการการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

กุมภาพันธ์ 2550

การเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้
แบบบูรณาการกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

กรลักษณ์ สาสีผลิน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาการจัดการการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

กุมภาพันธ์ 2550

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

A COMPARISON OF KNOWLEDGE AND PRACTICAL PERFORMING SKILLS ON
E-SAEW SONGS OF PROTOM 6 STUDENTS USING INTEGRATED
AND TRADITIONAL LEARNING MANAGERMENTS

KORNLAK SALEEPHALIN

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the

Master of Education Degree in Learning Management

Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

February 2007

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอิแซวของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

โดย นางกรลักษณ์ สาลีผลิน

สาขา การจัดการการเรียนรู้

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(ดร.กิริติ ศรีวิเชียร)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู)

..... กรรมการ

(ดร.ปฐมพงศ์ สุภเลิศ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้

.....อธิการบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ เทียรทอง)

กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

กรลักษณ์ สาลีผลิน. (2550). การเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการจัดการเรียนรู้
แบบปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา :
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา :
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซว
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ กับการจัดการเรียนรู้
แบบปกติ

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล 3 วัดไชนาวาส สังกัด
เทศบาลเมืองสุพรรณบุรี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 จำนวน 2 ห้องเรียน ซึ่งเป็นห้องเรียน
ตามสภาพจริง รวมทั้งสิ้น 72 คน สุ่มอย่างง่ายโดยการจับฉลาก แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
กลุ่มทดลองได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ กลุ่มควบคุมได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ
ระยะเวลาที่ใช้สอน 25 ชั่วโมง ดำเนินการทดลองโดยใช้แผนแบบการวิจัย Nonrandomized control
group pretest posttest design วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ MANCOVA

ผลการวิจัยพบว่า ความรู้เรื่องเพลงอีแซวของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้
แบบบูรณาการ มีความแตกต่างกับกลุ่มควบคุมที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญ
ทางสถิติที่ระดับ .01 โดยที่กลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ มีค่าเฉลี่ยสูงกว่า
ค่าเฉลี่ยของกลุ่มควบคุมที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

ทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบ
บูรณาการ มีความแตกต่างกับกลุ่มควบคุมที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทาง
สถิติที่ระดับ .01 โดยกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเฉลี่ย
ของกลุ่มควบคุมที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

Kornlak Saleephalin. (2007). **A Comparison of Knowledge and Practical Performing Skills on E-saew Songs of Pratom 6 Students Using Integrated and Traditional Learning Managements.** Master thesis, M.Ed. (Learning Management). Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee : Assistant Professor Dr. Vicha Suangsaweang, Assistant Professor Dr. Somporn Malangpoo.

ABSTRACT

The purpose of this research was to compare knowledge and practical performing skills on E-saew Songs between two groups of Pratom 6 students who were taught by the integrated and the traditional learning managements.

The sample group, drawn from simple random sampling, consisted of 72 Pratom 6 students studying at Tesabal 3 Wat Chainawas School in Suphanburi. The research was conducted in the first semester of the 2006 academic year. The sample group was divided into experimental and controlled groups. The first one was taught by the integrated method for 25 hours, while the latter was taught by the traditional one with the same duration. The research design was nonrandomized control group pretest-posttest. Statistical analysis was performed in terms of multivariate analysis of covariance (MANCOVA).

The findings indicated that the knowledge scores on E-Saew Songs of the students in the experimental group were higher than those of the students in the controlled group with a statistically significant level of .01. In addition, the scores on practical performing skills of the students in the experimental group were also higher than those of the students in the controlled group with a statistically significant level of .01.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง การเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซว ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ ฉบับนี้
สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความรู้และกำลังใจจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง ประธานกรรมการควบคุม
วิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดร.กิริติ ศรีวิเชียร
ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ดร.ปฐมพงศ์ สุภเลิศ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้วิจัย
กราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเทือง คล้ายสุบรรณ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พงษ์จันทร์ คล้ายสุบรรณ์ อาจารย์ไพเราะ พุ่มมั่น อาจารย์ชำเลื่อง มณีวงษ์ และ คุณแม่ขวัญจิต
ศรีประจันต์ ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญ ให้ความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและ
ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ให้มีความสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัย
ครั้งนี้ ขอบพระคุณคณะผู้บริหาร คณะครูอาจารย์ และนักเรียน โรงเรียนเทศบาล 3 วัดไชนาवास
สังกัดเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี ที่ให้ความช่วยเหลืออำนวยความสะดวกในการศึกษาวิจัยจนสำเร็จ
ลุล่วงได้ด้วยดี ขอบพระคุณสำหรับความปรารถนาดี กำลังใจจากมิตรแท้ที่ดี ตลอดจนน้องนักศึกษา
ปริญญาโทสาขาการจัดการการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ที่ให้กำลังใจทั้งทางตรงและทางอ้อมแก่ผู้วิจัย ซึ่งเป็นพลัง
สำคัญที่ทำให้ประสบความสำเร็จในครั้งนี้ ขอบคุณเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ทุกท่านที่มีส่วนช่วยในการอำนวยความสะดวกแก่ผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณบิดามารดา และสามีที่ห่วงใยเป็นกำลังใจ ขอบคุณน้องสาว และ
บุตรสาว ที่ให้ความช่วยเหลือด้วยความรัก แก่ผู้วิจัยอย่างยิ่ง ทำยที่สุดคุณค่าและประโยชน์ของ
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอขอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดามารดา และผู้มีพระคุณทุกท่านที่มีส่วน
ในการวางรากฐานทางการศึกษาให้แก่ผู้วิจัย

กรลักษ์ณ์ สาลีผลิน

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพประกอบ.....	ฉ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	5
หน่วยในการวิเคราะห์/หน่วยในการศึกษา.....	5
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	5
ตัวแปรที่ศึกษา.....	5
เนื้อหา.....	5
ระยะเวลาในการทดลองการเรียนรู้.....	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
สมมติฐานการวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน.....	12
เพลงอีแซว เพลงพื้นบ้านของจังหวัดสุพรรณบุรี.....	15
การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ.....	50
การจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	74

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ) งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	77
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	86
แผนแบบการวิจัย.....	86
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	87
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	88
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	95
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	95
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	97
ตอนที่ 1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความรู้ ก่อนการทดลองและทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวก่อนการทดลอง ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	98
ตอนที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความรู้ หลังการทดลองและทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวหลังการทดลอง ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	100
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	102
สรุปผลการวิจัย.....	102
อภิปรายผล.....	103
ข้อเสนอแนะ.....	106
บรรณานุกรม.....	107
ภาคผนวก.....	116

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ภาคผนวก (ต่อ)	
ภาคผนวก ก ราชานามผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือในการวิจัย และ หนังสือเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในการวิจัย และขอความอนุเคราะห์ ในการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือ ที่ใช้ในการวิจัย.....	117
ภาคผนวก ข แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ.....	124
ภาคผนวก ค แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซว แบบทดสอบวัดความรู้จากการเรียนรู้เรื่องเพลงอีแซว.....	245
ภาคผนวก ง แบบตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความรู้เรื่อง เพลงอีแซวกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและจุดประสงค์การเรียนรู้ / แบบตรวจสอบ แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเรื่องเพลงอีแซว.....	251
ภาคผนวก จ แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความรู้ เรื่องเพลงอีแซวของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน /แสดงผลการพิจารณา ความเหมาะสมของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการเรื่องเพลงอีแซว.....	265
ภาคผนวก ฉ แบบทดสอบความฉลาดทางอารมณ์.....	270
ภาคผนวก ช ตารางแสดงค่าความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ วัดความรู้เรื่องเพลงอีแซว และค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบ วัดความรู้เรื่องเพลงอีแซว.....	276
ภาคผนวก ซ ตารางคะแนนความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซว ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	279
ภาคผนวก ฌ ภาพประกอบการเรียนรู้แบบบูรณาการของกลุ่มทดลอง.....	284
ภาคผนวก ฎ ตัวอย่างผลงานนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการของกลุ่มทดลอง.....	290
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	317

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	เปรียบเทียบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการและการจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	76
2	แผนแบบการวิจัย.....	86
3	ตารางเกณฑ์การประเมินด้านทักษะปฏิบัติเพลงอีแซว.....	94
4	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความรู้ก่อนการทดลองและ ทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวก่อนการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม.....	98
5	การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนนความรู้ก่อนการทดลอง กับทักษะปฏิบัติก่อนการทดลอง ของนักเรียนกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม โดยมีความฉลาดทางอารมณ์เป็นตัวแปรปรวนร่วม.....	99
6	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความรู้หลังการทดลอง และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวหลังการทดลอง ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	100
7	การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนนความรู้หลังการทดลอง กับทักษะปฏิบัติหลังการทดลอง ของนักเรียนกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม โดยมีความฉลาดทางอารมณ์ และทักษะปฏิบัติเป็นตัวแปรปรวนร่วม.....	101
8	แบบประเมินผลทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซว.....	246
9	แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความรู้ เรื่องเพลงอีแซว จำนวน 40 ข้อ ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน.....	266
10	แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ เรื่องเพลงอีแซว ของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	268
11	แสดงค่าความยาก (p) ของแบบทดสอบวัดความรู้เรื่องเพลงอีแซว.....	277
12	แสดงค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดความรู้เรื่องเพลงอีแซว.....	278
13	แสดงคะแนนที่ได้จากการทดสอบวัดความรู้เรื่องเพลงอีแซว ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง ของกลุ่มทดลอง.....	280
14	แสดงคะแนนที่ได้จากการทดสอบวัดความรู้เรื่องเพลงอีแซว ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง ของกลุ่มควบคุม.....	281

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
15 แสดงคะแนนที่ได้จากการประเมินทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซว ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง ของกลุ่มทดลอง.....	282
16 แสดงคะแนนที่ได้จากการประเมินทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซว ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง ของกลุ่มควบคุม.....	283

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	87
3 ขั้นตอนการสร้างแผนการเรียนรู้.....	90
4 ขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจเรื่องเพลงอีแซว.....	92
5 ขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความสามารถด้านทักษะปฏิบัติ.....	93