

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์
กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

เดือนใจ ทรงคำพล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มีนาคม 2550

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์

กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

เตือนใจ ทรงกำพล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาการจัดการการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

มีนาคม 2550

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

A COMPARISON OF LEARNING ACHIEVEMENT IN CREATIVE WRITING AND ATTITUDE

TOWARDS THAI LANGUAGE OF MATAYOMSUKSA 1 STUDENTS TAUGHT BY

PRINTED MEDIA AND TRADITIONAL LEARNING MANAGEMENT

TUENJAI SONGKOMPHON

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Education Degree in Learning Management

Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

March 2007

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

โดย

สาขา

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อ
วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับ
การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ
นางเตือนใจ ทรงกำพล
การจัดการการเรียนรู้

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์วันิช สุชาติรัตน์)

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง)

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู)

..... กรรมการ
(ดร.กฤษณา กิตติ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้

..... อธิการบดี
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ เทียรทอง)

มีนาคม พ.ศ. 2550

เดือนใจ ทรงกำพล. (2550). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง,
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนในเขตอำเภอเสนา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 เลือกลมา 2 ห้องเรียน จากห้องเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ใกล้เคียงกันและสภาพแวดล้อมไม่ต่างกัน จับฉลากเพื่อเลือกกลุ่มทดลอง ห้องเรียนแรกเป็นกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ คือโรงเรียนวัดกลาง จำนวน 30 คน และห้องเรียนที่สองเป็นกลุ่มควบคุมที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ คือโรงเรียน วัดหัวเวียง จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสร้างสรรค์โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ แบบทดสอบการเขียนสร้างสรรค์ และแบบทดสอบวัดเจตคติต่อวิชาภาษาไทย ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง 20 ชั่วโมง โดยใช้แผนแบบการวิจัยกึ่งทดลอง Pretest –Posttest Design with Nonequivalent Group วิเคราะห์ข้อมูลใช้วิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมแบบหลายตัวแปร (MANCOVA) ซึ่งใช้ความฉลาดทางอารมณ์ก่อนทดลองเป็นตัวแปรร่วม

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์ของกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์กับกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติมีความแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์มีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ
2. เจตคติต่อวิชาภาษาไทยของกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์กับกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติไม่แตกต่างกัน

Tuenjai Songkamphon. (2007). **A Comparison of Learning Achievement in Creative Writing and Attitude towards Thai Language of Matayomsuksa 1 students Taught by Printed Media and Traditional Learning Managements.** Master Thesis, M.Ed. (Learning Management). Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee : Assistant Professor Dr.Wicha Suangsawang, Assistant Professor Dr. Somporn Malangpoo.

ABSTRACT

The study aimed to compare learning achievement in Creative Writing and attitude towards Thai Language between two groups of Matayomsuksa 1 students who were taught by printed media and traditional learning managements.

The sample group consisted of Matayomsuksa 1 students from schools in Sena district under Phranakhon Si Ayutthaya Educational Office, Region 2. The research was conducted during the first semester of the 2006 academic year. The sample group, drawn by lot from classes with nearly similar learning achievement and learning environment, was divided into experimental and controlled groups. The former with 30 students from Wat Klang School was taught by printed media for 20 hours, while the latter with the same number of students from Hua Wieng School was taught by the traditional method over the same period of time. The research instruments comprised lesson plans on Creative Writing using printed media, lesson plans using the traditional method, a Creative Writing test, and an attitude test. The research design was pretest-posttest with nonequivalent group. Statistical analysis was performed in terms of multivariate analysis of covariance (MANCOVA), using emotional quotient as a covariable.

The findings revealed the following:

1. The learning achievement scores on Creative Writing of the students taught by printed media were different from those of the students taught by the traditional method with a statistically significant level of .05. In other words, the learning achievement scores of the students taught by printed media were higher than those of the students taught by the traditional method.
2. The attitude towards Thai Language of the two groups was not found to be different.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เพราะได้รับกรุณาแนะนำ ช่วยเหลือตลอดจนให้ความรู้ แนวคิดและคำปรึกษาเป็นอย่างดีจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชา ทรวงแสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพร แมลงภู่ กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำเพิ่มเติมจนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความกรุณาเป็นอย่างสูง ไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ คณาจารย์สาขาการจัดการเรียนรู้ทุกท่าน ที่ได้อบรมสั่งสอนและให้ความเมตตาเสมอมา ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ได้แก่ นางวันทนา ธาราวร นางสาวอุษา วีระสัย นางพัชรินทร์ ธรรมสังวาลย์ นางพรพิมล ผลวัฒน์ และนายจรัสศักดิ์ กนกอุดม ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ ปรับปรุง ตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแล้วให้ข้อเสนอแนะ คำแนะนำต่างๆ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ ขอขอบพระคุณ นายวัฒนา หามนตรี ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดกลาง นายศักดิ์ดา บุญอร่ามพงษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหัวเวียง และนางศศิธร ปาระแก้ว ครูโรงเรียนวัดหัวเวียงที่ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการทำงานวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดามารดา และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ให้ความรัก ความเมตตา ความหวังใย รวมทั้งขอขอบคุณสามีที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจจนประสบความสำเร็จในการศึกษา

เตือนใจ ทรงก้ำพล

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช

สารบัญ.....	๗
สารบัญตาราง.....	๘
สารบัญภาพประกอบ.....	๘
บทที่	

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
	ความสำคัญของการวิจัย.....	5
	ขอบเขตการวิจัย.....	6
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	6
	ตัวแปรที่ศึกษา.....	6
	ระยะเวลาในการทดลอง.....	6
	เนื้อหาวิชาที่ใช้ในการทดลอง.....	6
	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
	สมมติฐานการวิจัย.....	8
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
	แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับข้อการเขียนสร้างสรรค์.....	9
	การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์.....	37
	การจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	๘
	เจตคติ.....	..
	ตัวแปรร่วม.....	53

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
2 (ต่อ)	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	63
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	69

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	69
เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง.....	70
แผนแบบการทดลองและขั้นตอนที่ใช้ในการวิจัย.....	71
ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง.....	72
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	73
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ.....	77
วิธีดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล.....	81
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	81
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	83
ตอนที่ 1 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์ และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อ วิชาภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติของ กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	84
ตอนที่ 2 ค่าความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนความฉลาดทางอารมณ์ ก่อนการทดลองกับผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติ ต่อวิชาภาษาไทย.....	85
ตอนที่ 3 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และ ค่าเฉลี่ยเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม หลังการทดลอง.....	87
	ญ

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	89
	สรุปผลการวิจัย.....	90
	อภิปรายผล.....	90

ข้อเสนอแนะ.....	92
บรรณานุกรม.....	94
ภาคผนวก.....	104
ภาคผนวก ก ราชานามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือวิจัย สำเนาหนังสือเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือการวิจัย.....	105
ภาคผนวก ข สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อการวิจัย.....	108
ภาคผนวก ค ปฏิทินการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	110
ภาคผนวก ง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์ การหาประสิทธิภาพของแบบทดสอบ.....	112
ภาคผนวก จ แบบวัดเจตคติต่อวิชาภาษาไทย การหาประสิทธิภาพของ แบบทดสอบวัดเจตคติ.....	119
ภาคผนวก ฉ ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้.....	125
ภาคผนวก ช เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์ของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม.....	128
ภาคผนวก ซ แบบสังเกตการณ์ร่วมกิจกรรมกลุ่ม.....	131
ภาคผนวก ฌ แบบวัดความลาดทางอารมณ์.....	133
ภาคผนวก ฎ แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มทดลอง.....	140
ประวัติของผู้วิจัย.....	250

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	การจัดกิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์.....	30
2	การประเมินผลการเขียนสร้างสรรค์โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์.....	36
3	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย.....	72

4	ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และ เจตคติต่อวิชาภาษาไทยของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	84
5	แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนความฉลาดทางอารมณ์ ก่อนทดลอง คะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์ก่อนทดลอง คะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์หลังทดลอง คะแนนเจตคติต่อ วิชาภาษาไทยก่อนทดลอง และคะแนนเจตคติต่อวิชาภาษาไทยหลังทดลอง.....	85
6	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมของผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์ และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยหลังการทดลอง.....	87

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ

1	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	หน้า 7
---	---------------------------	--------