

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย และหนังสือเรียนเชิญ
เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. นางสาวอุษา วีระสัย | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2 |
| 2. นางสาวเพ็ญพรรณ กริ่งไกร | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2 |
| 3. นางน้ำค้าง เหมือนเพชร | ครู คศ.3 โรงเรียนวัดสนามไชย
อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา |
| 4. นางอัมพรพรรณ ฐวีชา | ครู คศ.3 โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 2
อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา |
| 5. นางนันทิยา กล้าแสง | ครู คศ.3 โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 2
อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา |

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ข

ปฏิทินการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ปฏิทินการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

วันเดือนปี	กิจกรรม	กลุ่ม	จำนวนชั่วโมง
1 มิ.ย. 2550	ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง/ควบคุม	1
4-8 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1	ทดลอง	5
4 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1	ควบคุม	1
5 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2	ควบคุม	1
6 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3	ควบคุม	1
7 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4	ควบคุม	1
8 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5	ควบคุม	1
11-15 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2	ทดลอง	5
11 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 6	ควบคุม	1
12 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 7	ควบคุม	1
13 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 8	ควบคุม	1
14 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 9	ควบคุม	1
15 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 10	ควบคุม	1
18-22 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3	ทดลอง	5
18 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 11	ควบคุม	1
19 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 12	ควบคุม	1
20 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 13	ควบคุม	1
21 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 14	ควบคุม	1
22 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 15	ควบคุม	1
25-29 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4	ทดลอง	5
25 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 16	ควบคุม	1
26 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 17	ควบคุม	1
27 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 18	ควบคุม	1
28 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 19	ควบคุม	1
29 มิ.ย. 2550	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 20	ควบคุม	1
2 ก.ค. 2550	ทดสอบหลังเรียน	ทดลอง/ควบคุม	1

ภาคผนวก ค

แบบทดสอบการเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

ค่าดัชนีความยากของแบบทดสอบการเขียนเรียงความ

ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบการเขียนเรียงความ

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเรียงความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แบบทดสอบการเขียนเรียงความเล่าเรื่องจากประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความเล่าเรื่องจากประสบการณ์ให้ถูกต้องพร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม โดยมีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด

เรื่อง.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด : ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	
รวม	20	

ตารางแสดงการวิเคราะห์ค่าดัชนีความยากของแบบทดสอบเรียงความ

คะแนน	กลุ่มเก่ง		คะแนน	กลุ่มอ่อน	
	f	fx		f	fx
20	0	0	20	0	0
19	0	0	19	0	0
18	4	72	18	0	0
17	2	34	17	0	0
16	4	64	16	0	0
15	0	0	15	0	0
14	0	0	14	3	42
13	0	0	13	4	52
12	0	0	12	1	12
11	0	0	11	1	11
10	0	0	10	1	10
9	0	0	9	0	0
8	0	0	8	0	0
7	0	0	7	0	0
6	0	0	6	0	0
5	0	0	5	0	0
4	0	0	4	0	0
3	0	0	3	0	0
2	0	0	2	0	0
1	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0
รวม	10	170	รวม	10	127

สูตรการหาค่าความยาก

ดัชนีค่าความยาก P_D คำนวณจากสูตร

$$P_D = \frac{S_u + S_L - (2N X_{\min})}{2N(X_{\max} - X_{\min})}$$

โดย

- P_D = ดัชนีค่าความยาก
- S_u = ผลรวมของคะแนนกลุ่มเก่ง
- S_L = ผลรวมของคะแนนกลุ่มอ่อน
- N = จำนวนผู้สอบของกลุ่มเก่งหรือกลุ่มอ่อน
- X_{\max} = คะแนนที่ผู้สอบทำได้สูงสุด
- X_{\min} = คะแนนที่ผู้สอบทำได้ต่ำสุด

ที่มา : พิชิต ฤทธิจรูญ. 2548 : 149-150

แทนค่าจากสูตรเพื่อคำนวณค่าความยาก

$$P_D = \frac{170 + 127 - (2 \times 10 \times 10)}{2 \times 10(18 - 10)}$$

$$P_D = 0.61$$

ค่าความยากของแบบทดสอบเรียงความ เท่ากับ 0.61 แสดงว่าเป็นข้อสอบที่ค่อนข้างง่าย (ดี)

ตารางแสดงการวิเคราะห์ค่าดัชนีอำนาจจำแนกของแบบทดสอบเรียงความ

คะแนน	กลุ่มเก่ง		คะแนน	กลุ่มอ่อน	
	f	fx		f	fx
20	0	0	20	0	0
19	0	0	19	0	0
18	4	72	18	0	0
17	2	34	17	0	0
16	4	64	16	0	0
15	0	0	15	0	0
14	0	0	14	3	42
13	0	0	13	4	52
12	0	0	12	1	12
11	0	0	11	1	11
10	0	0	10	1	10
9	0	0	9	0	0
8	0	0	8	0	0
7	0	0	7	0	0
6	0	0	6	0	0
5	0	0	5	0	0
4	0	0	4	0	0
3	0	0	3	0	0
2	0	0	2	0	0
1	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0
รวม	10	170	รวม	10	127

สูตรดัชนีค่าอำนาจจำแนก

$$D = \frac{S_u - S_L}{N \left(X_{\max} - X_{\min} \right)}$$

โดย

D = ดัชนีค่าอำนาจจำแนก

S_u = ผลรวมของคะแนนกลุ่มเก่ง

S_L = ผลรวมของคะแนนกลุ่มอ่อน

N = จำนวนผู้เข้าสอบของกลุ่มเก่งหรือกลุ่มอ่อน

ที่มา : พิชิต ฤทธิรัฐ. 2548 : 149-150

แทนค่าจากสูตรเพื่อคำนวณหาอำนาจจำแนก

$$D = \frac{170 - 127}{10(18 - 10)}$$

$$D = 0.54$$

ค่าดัชนีอำนาจจำแนกของแบบทดสอบเรียงความ เท่ากับ .54 แสดงว่า จำแนกได้ดีเป็นข้อสอบที่ดี

ตารางแสดงการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเรียงความทั้งฉบับ
โดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์ความสอดคล้องของเคนดอลล์

คนที่	ลำดับที่ของผู้ตรวจ			ผลรวมของ อันดับที่ X	D	D ²
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	22	20	15	57	21.68	470.02
2	11	22	20	53	17.68	312.58
3	18	20	10	48	12.68	160.78
4	11	14	18	43	7.68	58.98
5	11	22	20	53	17.68	312.58
6	11	13	10	34	1.32	1.74
7	22	24	23	69	33.68	1134.34
8	6	4	7	17	18.32	335.62
9	2	4	7	13	22.32	498.18
10	2	1	1	4	31.32	980.94
11	2	8	10	20	15.32	234.70
12	11	8	4	23	12.32	151.78
13	8	8	4	20	15.32	234.70
14	18	14	10	42	6.68	44.62
15	22	17	18	57	21.68	470.02
16	22	17	20	59	23.68	560.74
17	20	24	23	67	31.68	1003.62
18	11	14	15	40	4.68	21.90
19	8	4	10	22	13.32	177.42
20	20	17	25	62	26.68	711.82
21	6	1	2	9	26.32	692.74
22	11	8	7	26	9.32	86.86

คนที่	ลำดับที่ของผู้ตรวจ			ผลรวมของ อันดับที่ X	D	D ²
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
23	2	1	2	5	30.32	919.30
24	8	8	15	31	4.32	18.66
25	1	4	4	9	26.32	692.74
ผลรวม				883	452.32	10287.44
ค่าเฉลี่ย				35.32		
สัมประสิทธิ์ความสอดคล้องของเคนดอลล์				0.88		

สูตรหสัมพันธัความสอดคล้องของเคนดอลล์ (กานดา พุฒลาภวี. 2530 : 402)

$$W = \frac{12 \sum D^2}{K^2 N (N^2 - 1)}$$

โดย

W = สัมประสิทธิ์ความสอดคล้อง

D = ผลต่างระหว่างผลรวมของอันดับที่แต่ละคนกับค่าเฉลี่ยของผลรวม
ของอันดับที่

K = จำนวนผู้จัดอันดับ

N = จำนวนผู้ถูกจัดอันดับ

แทนค่าจากสูตร

$$W = \frac{12 \times 10287.44}{3^2 (25)(25^2 - 1)}$$

$$W = 0.88$$

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเรียงความทั้งฉบับ เท่ากับ 0.88

การทดสอบนัยสำคัญของสัมประสิทธิ์ความสอดคล้องของเคนดอลล์ใช้สูตรการคำนวณ
ดังนี้

$$X^2 = k(n-1)W$$

$$v = n - 1$$

โดย

W = สัมประสิทธิ์ความสอดคล้องของเคนดอลล์

k = จำนวนผู้จัดอันดับ

n = จำนวนตัวอย่าง

v = ชั้นความเป็นอิสระ

ที่มา : กานดา พูนลาภทวี. 2530 : 404

แทนค่าจากสูตร

$$X^2 = 3(25 - 1) \times 0.88$$

$$X^2 = 63.36$$

$$v = 25 - 1$$

$$v = 24$$

จากการเปิดตารางการแจกแจงไคสแควร์ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ชั้นความเป็นอิสระ 24 ได้ค่า $X^2_{.05} = 36.42$ ค่าที่คำนวณได้คือ 63.36 ซึ่งมากกว่า 36.42 ดังนั้นผลการทดสอบจึงมีนัยสำคัญ แสดงว่าการจัดอันดับผลงานของผู้เรียนโดยกรรมการทั้งสามคนสัมพันธ์กัน แสดงได้ว่าแบบทดสอบเรียงความมีความเชื่อมั่น

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิชาภาษาไทย การหาประสิทธิภาพ

ของแบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิชาภาษาไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แบบสอบถามวัดเจตคติต่อวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามวัดเจตคติฉบับนี้เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับเจตคติต่อวิชาภาษาไทย
2. การตอบแบบสอบถามแต่ละข้อจะไม่มีผลต่อการเรียนของนักเรียนแต่ประการใด นักเรียนมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่ ผลการตอบแบบสอบถามครั้งนี้จะนำไปเพื่อการวิจัยทางการศึกษาอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยต่อไป
3. วิธีตอบแบบสอบถามวัดเจตคติ แต่ละข้อจะมีข้อให้นักเรียนเลือกตอบตามระดับความรู้สึก 5 ระดับ คือ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
4. ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อความให้เข้าใจ แล้วทำเครื่องหมาย ให้ตรงกับระดับความคิดเห็นในข้อนั้น ๆ

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1.	การได้ฝึกคัดลายมือโดย สม่ำเสมอเป็นสิ่งที่ควรกระทำ อย่างยิ่ง					
2.	การเขียนคำในภาษาไทย ถ้าวางรูปสระ พยัญชนะและ วรรณยุกต์ไม่ถูกต้องทำให้สื่อ ความหมายได้ผิดพลาด					
3.	ข้าพเจ้ามีความสุขมากเมื่อ ถึงชั่วโมงเรียนวิชาภาษาไทย					

4.	การเขียนเรียงความหากมีการยกคำประพันธ์ต่าง ๆ มาอ้างอิง จะช่วยให้บทความน่าเชื่อถือยิ่งขึ้น					
----	--	--	--	--	--	--

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง
5.	ข้าพเจ้าภูมิใจเมื่อทำแบบฝึกหัดภาษาไทยได้					
6.	ข้าพเจ้าชอบชวนเพื่อนคุยในชั่วโมงภาษาไทย					
7.	ข้าพเจ้าสนุกสนานกับกิจกรรมการเรียนรู้วิชาภาษาไทย					
8.	ข้าพเจ้าอึดอัดมากที่ต้องตอบคำถามในชั่วโมงเรียนภาษาไทย					
9.	ข้าพเจ้ารู้สึกว่าการเรียนวิชาภาษาไทยผ่านไปได้ช้าเกินไป					
10.	ปัญหาและสระในภาษาไทยมีจำนวนมากต่อการจดจำ					
11.	ในเวลาเรียนวิชาภาษาไทยข้าพเจ้าจะติดตามเนื้อเรื่องด้วยความตั้งใจ					
12.	ข้าพเจ้าจะรีบยกมือตอบคำถามในชั่วโมงภาษาไทยเมื่อครูขออาสาสมัคร					
13.	เมื่อครูให้ร่วมกิจกรรมในชั่วโมงภาษาไทยข้าพเจ้ามักจะอึดอัดเสมอ					

14.	ตัวสะกดมาตราต่าง ๆ มีความ ยุ่งยากซับซ้อนในการเขียนคำ					
15.	การคัดลายมือก่อให้เกิดความ ล่าช้าในการเขียน					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง
16.	เมื่อถึงชั่วโมงเรียนวิชา ภาษาไทยข้าพเจ้ารู้สึกเบื่อหน่าย					
17.	ข้าพเจ้าซักถามปัญหาภาษาไทย กับครูเมื่อไม่เข้าใจเนื้อหา					
18.	ข้าพเจ้าไม่ชอบตอบคำถาม เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย					
19.	ข้าพเจ้าตั้งใจทำงานในวิชา ภาษาไทยตามที่ได้รับ มอบหมายทุกครั้ง					
20.	ในการเรียนภาษาไทยข้าพเจ้า มักจะง่วงนอนทุกครั้ง					

ตารางแสดงการวิเคราะห์ค่าอำนาจจำแนกโดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์
ของคำถามแต่ละข้อกับแบบสอบถามทั้งฉบับและค่าความเชื่อมั่น
ของแบบทดสอบวัดเจตคติ

ข้อที่	สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเมื่อตัดข้อนี้ออก	
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2
1.	.771	.7980	.8798
2.	.520	.8093	.8897
3.	.207	.8176	
4.	.033	.8207	
5.	.613	.8043	.8871
6.	.533	.8084	.8927
7.	.160	.8196	
8.	.085	.8265	
9.	.476	.8109	.8940
10.	.435	.8121	.8961
11.	.624	.8071	.8882
12.	.772	.8012	.8853
13.	.211	.8174	
14.	.250	.8173	
15.	.325	.8153	
16.	.704	.8045	.8866
17.	.311	.8156	
18.	.075	.8210	

19.	.313	.8157	
20.	-.033	.8275	
21.	.112	.8217	
22.	.292	.8173	
23.	.471	.8107	.8953
ข้อที่	สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเมื่อตัดข้อนี้ออก	
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2
24.	.587	.8079	.8883
25.	.570	.8087	.8929
26.	.432	.8121	.8905
27.	.586	.8080	.8925
28.	.411	.8128	.8964
29.	.104	.8217	
30.	.542	.8077	.8910
31.	.269	.8170	
32.	.556	.8074	.8900
33.	.551	.8092	.8925
34.	.517	.8090	.8904
35.	.192	.8225	
36.	.219	.8184	
37.	.131	.8222	
38.	-.170	.8277	
39.	-.173	.8316	
40.	.491	.8099	.8945
ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ		.8184	.8957

ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดเจตคติจำนวน 20 ข้อ มีค่าอยู่ระหว่าง .41- .77

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ เท่ากับ .89

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก จ

ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

ตารางค่า IOC ของความคิดเห็นของผู้ประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
การเขียนเรียงความตามแนวทฤษฎีการสอนภาษาแบบบูรณาการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ลำดับที่	รายการ	ΣR	IOC
1.	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง		
	1.1 สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	5	1
	1.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญของเรื่อง	5	1
	1.3 เป็นตัวชี้นำกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้ในกระบวนการเฉพาะวิชา	5	1
	1.4 ครอบคลุมสมรรถภาพการเรียนรู้ทั้งด้านความรู้ ความคิด ความสามารถในการปฏิบัติและความรู้สึกลำบาก	4	0.8
2.	สาระสำคัญของเรื่อง		
	2.1 เน้นหลักการฝึกทักษะนิสัยความรู้และความคิดที่ต้องการ ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	1
	2.2 สามารถใช้เป็นกรอบในการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของเรื่องได้	5	1

3.	กิจกรรมการเรียนรู้		
	3.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	1
	3.2 เหมาะสมกับเนื้อหาและสภาพแวดล้อมของผู้เรียน	5	1
	3.3 ผู้เรียนได้ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง	5	1
	3.4 ผู้เรียนได้วางแผนและปฏิบัติตามแผนที่วางไว้	5	1
	3.5 ผู้เรียนมีการปรับปรุงงานและประเมินผลงาน	4	0.8
	3.6 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนทุกคนแสดงความคิดเห็น	4	0.8
	3.7 ผู้เรียนได้นำความรู้ ความคิดและเจตคติไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	5	1
	3.8 ครูมีบทบาทให้คำปรึกษาแนะนำ กระตุ้นการเรียนรู้ของ ผู้เรียนให้เกิดทักษะกระบวนการและครบตามจุดประสงค์ ของรายวิชา	5	1
	3.9 ครูใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายในแต่ละหน่วยเรียน	4	0.8
	3.10 สอดคล้องกับหลักการ/ทฤษฎีที่นำมาใช้	5	1
ลำดับที่	รายการ	ΣR	IOC
4	สื่อการเรียนรู้		
	4.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	1
	4.2 ให้อรรถประโยชน์หรือแหล่งความรู้ในแผนการจัดการ การเรียนรู้อย่างชัดเจน	5	1
5	การวัดและประเมินผล		
	5.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	1
	5.2 ครอบคลุมสมรรถภาพการเรียนรู้ทุกด้าน	4	0.8
	5.3 ใช้วิธีวัดและประเมินผลหลากหลายวิธี	3	0.6
	5.4 มีการวัดประเมินผลเป็นระยะตั้งแต่การสอนจนถึงจบ บทเรียน	3	0.6
	5.5 เสนอแนะวิธีวัดเกณฑ์การวัดและตัวอย่างเครื่องมือไว้ชัดเจน	4	0.8
	ค่า IOC ทั้งฉบับ	0.91	

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก จ

คะแนนความสามารถการเขียนเรียงความของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ตารางแสดงคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความ
ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ลำดับที่	กลุ่มทดลอง		กลุ่มควบคุม	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	12	16	11	16
2	14	18	12	14
3	12	18	14	19
4	8	13	8	12
5	8	16	8	13
6	9	14	9	12
7	12	18	11	13
8	10	13	8	16
9	5	18	9	12

10	5	16	8	12
11	9	16	10	13
12	8	12	9	11
13	12	17	8	13
14	13	16	9	12
15	11	16	10	13
16	13	18	8	14
17	12	16	11	15
18	14	17	12	10
19	12	17	8	13
20	12	16	12	16
21	12	17	11	15
22	11	18	10	13
ลำดับที่	กลุ่มทดลอง		กลุ่มควบคุม	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ก่อนเรียน	หลังเรียน
23	10	17	11	12
24	13	16	12	15
25	12	18	10	12
26	10	17	12	13
27	10	16	11	15
28	9	17	11	18
29	8	16	10	13
30	9	14	7	14
ΣX	315	487	300	409
\bar{X}	10.50	16.23	10.00	13.63
S.D.	2.35	1.61	1.70	1.99

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ช

แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์

แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ (สำหรับวัยรุ่นอายุ 12-17 ปี)

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ฉบับนี้ใช้ประเมินนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. วิธีการประเมินแต่ละข้อจะมีช่องว่างให้นักเรียนเลือกตอบ 4 คำตอบ คือ ไม่จริง จริง บางครั้งค่อนข้างจริง จริงมาก ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อความให้เข้าใจ แล้วทำเครื่องหมาย ลงในช่อง ที่นักเรียนเห็นว่าตรงกับนักเรียนมากที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	ไม่จริง	จริงบางครั้ง	ค่อนข้างจริง	จริงมาก	คะแนน
1.	เวลาโกรธหรือไม่สบาย ฉันรับรู้ได้ว่าเกิดอะไรขึ้นกับฉัน					
2.	ฉันบอกไม่ได้ว่าอะไรทำให้ฉันรู้สึกโกรธ					
3.	เมื่อถูกขัดใจ ฉันรู้สึกหงุดหงิดจนควบคุมอารมณ์ไม่ได้					
4.	ฉันสามารถคอยเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่พอใจ					

5.	ฉันมักมีปฏิกิริยาโต้ตอบรุนแรงต่อปัญหาเพียงเล็กน้อย					
6.	เมื่อถูกบังคับให้ทำในสิ่งที่ไม่ชอบ ฉันจะอธิบายเหตุผล จนคนอื่นยอมรับได้					
คะแนนรวม						
7.	ฉันสังเกตได้เมื่อคนใกล้ชิดมีอาการเปลี่ยนแปลง					
8.	ฉันไม่สนใจในความทุกข์ของคนอื่นที่ฉันไม่รู้จัก					
9.	ฉันไม่ยอมรับในสิ่งที่ผู้อื่นทำต่างจากที่ฉันคิด					
10.	ฉันยอมรับได้ว่าผู้อื่นก็อาจมีเหตุผลที่จะไม่พอใจ การกระทำของฉัน					
11.	ฉันรู้สึกที่ผู้อื่นชอบเรียกร้องความสนใจมากเกินไป					
12.	แม้จะมีภาระที่ต้องทำ ฉันก็ยินดีรับฟังความทุกข์ ของผู้อื่นที่ต้องการความช่วยเหลือ					
คะแนนรวม						
13.	เป็นเรื่องธรรมดาที่ต้องการเอาเปรียบผู้อื่นเมื่อมีโอกาส					
ข้อที่	ข้อความ	ไม่จริง	จริงบางครั้ง	ค่อนข้างจริง	จริงมาก	คะแนน
14.	ฉันเห็นคุณค่าในน้ำใจที่ผู้อื่นมีต่อฉัน					
15.	เมื่อทำผิด ฉันสามารถกล่าวคำ “ขอโทษ” ผู้อื่นได้					
16.	ฉันยอมรับข้อผิดพลาดของผู้อื่นได้ยาก					
17.	ถึงแม้จะเสียผลประโยชน์ส่วนตัวไปบ้าง ฉันก็ยินดีที่จะ ทำเพื่อส่วนรวม					
18.	ฉันรู้สึกลำบากใจในการกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพื่อผู้อื่น					
คะแนนรวม						
19.	ฉันไม่รู้ว่าฉันเก่งเรื่องอะไร					
20.	แม้จะเป็นงานยาก ฉันก็มั่นใจว่าสามารถทำได้					
21.	เมื่อทำสิ่งใดไม่สำเร็จ ฉันรู้สึกหมดกำลังใจ					
22.	ฉันรู้สึกมีคุณค่าเมื่อได้ทำสิ่งต่างๆอย่างเต็มความสามารถ					
23.	เมื่อต้องเผชิญอุปสรรคและความผิดหวัง ฉันก็จะ					

	ไม่ยอมแพ้					
24.	เมื่อเริ่มทำสิ่งหนึ่งสิ่งใด ฉันมักทำต่อไปไม่สำเร็จ					
คะแนนรวม						
25.	ฉันพยายามหาสาเหตุที่แท้จริงของปัญหาโดยไม่คิดเอาเองตามใจชอบ					
26.	บ่อยครั้งที่ฉันไม่รู้ว่าจะอะไรทำให้ฉันไม่มีความสุข					
27.	ฉันรู้สึกว่าการตัดสินใจแก้ปัญหาเป็นเรื่องยากสำหรับฉัน					
28.	เมื่อต้องทำอะไรหลายอย่างในเวลาเดียวกันฉันต้องตัดสินใจได้ว่าจะทำอะไรก่อนหลัง					
29.	ฉันลำบากใจเมื่อต้องอยู่กับคนแปลกหน้าหรือคนที่ไม่คุ้นเคย					
30.	ฉันทนไม่ได้เมื่อต้องอยู่ในสังคมที่มีกฎระเบียบขัดกับความเคยชินของฉัน					
คะแนนรวม						
ข้อที่	ข้อความ	ไม่จริง	จริงบางครั้ง	ค่อนข้างจริง	จริงมาก	คะแนน
31.	ฉันทำความรู้จักผู้อื่นได้ง่าย					
32.	ฉันมีเพื่อนสนิทหลายคนที่คบกันมานาน					
33.	ฉันไม่กล้าบอกความต้องการของฉันให้ผู้อื่นรู้					
34.	ฉันทำในสิ่งที่ต้องการโดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน					
35.	เป็นการยากสำหรับฉันที่จะโต้แย้งกับผู้อื่น แม้จะมีเหตุผลเพียงพอ					
36.	เมื่อไม่เห็นด้วยกับผู้อื่น ฉันสามารถอธิบายเหตุที่เขายอมรับได้					
คะแนนรวม						
37.	ฉันรู้สึกดีน้อยกว่าผู้อื่น					
38.	ฉันทำหน้าที่ได้ดี ไม่ว่าจะอยู่ในบทบาทใด					
39.	ฉันสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ดีที่สุด					

40.	ฉันไม่มั่นใจในการทำงานที่ยากลำบาก					
คะแนนรวม						
41.	แม้สถานการณ์จะเลวร้าย ฉันก็มีความหวังว่าจะดีขึ้น					
42.	ทุกปัญหามักมีทางออกเสมอ					
43.	เมื่อมีเรื่องที่ทำให้เครียด ฉันมักปรับเปลี่ยนให้เป็นเรื่อง ผ่อนคลายหรือสนุกสนานได้					
44.	ฉันสนุกสนานทุกครั้งกับกิจกรรมในวันสุดสัปดาห์และ วันหยุดพักผ่อน					
45.	ฉันรู้สึกไม่พอใจที่ผู้อื่นได้รับสิ่งดีๆมากกว่าฉัน					
46.	ฉันพอใจกับสิ่งที่ฉันเป็นอยู่					
คะแนนรวม						
47.	ฉันไม่รู้ว่าทำอะไรทำ เมื่อรู้สึกเบื่อหน่าย					
48.	เมื่อว่างเว้นจากภาระหน้าที่ ฉันจะทำในสิ่งที่ฉันชอบ					
49.	เมื่อรู้สึกไม่สบายใจ ฉันมีวิธีผ่อนคลายอารมณ์ได้					
ข้อที่	ข้อความ	ไม่จริง	จริงบางครั้ง	ค่อนข้างจริง	จริงมาก	คะแนน
50.	ฉันสามารถผ่อนคลายตัวเองได้ แม้จะเหน็ดเหนื่อยจาก ภาระหน้าที่					
51.	ฉันไม่สามารถทำใจให้มีความสุขได้จนกว่าจะได้สิ่งที่ ต้องการ					
52.	ฉันมักทุกข์ร้อนกับสิ่งเล็กๆ น้อยๆ ที่เกิดขึ้นเสมอ					
คะแนนรวม						

การแบ่งกลุ่มให้คะแนน

การแบ่งกลุ่มให้คะแนนแบ่งเป็น 2 กลุ่มดังนี้

กลุ่มที่ 1	กลุ่มที่ 2
ได้แก่ข้อ 1 4 6 7 10 12 14 15 17 20 22 23	ได้แก่ข้อ 2 3 5 8 9 11 13 16 18 19 21 24

25 28 31 32 34 36 38 39 41 42 43 44 46 48 49 50 แต่ละข้อให้คะแนนดังต่อไปนี้ ตอบไม่จริง ให้ 1 คะแนน ตอบจริงบางครั้ง ให้ 2 คะแนน ตอบค่อนข้างจริง ให้ 3 คะแนน ตอบจริงมาก ให้ 4 คะแนน	26 27 29 30 33 35 37 40 45 47 51 52 แต่ละข้อให้คะแนนดังต่อไปนี้ ตอบไม่จริง ให้ 4 คะแนน ตอบจริงบางครั้ง ให้ 3 คะแนน ตอบค่อนข้างจริง ให้ 2 คะแนน ตอบจริงมาก ให้ 1 คะแนน
---	--

การรวมคะแนน

- ด้านดี หมายถึง ความสามารถในการควบคุมอารมณ์และความต้องการของตนเอง
รู้จักเห็นใจผู้อื่นและมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม
- ด้านเก่ง หมายถึง ความสามารถในการรู้จักตนเอง มีแรงจูงใจ สามารถตัดสินใจแก้ปัญหา
และแสดงออกได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่น
- ด้านสุข หมายถึง ความสามารถในการดำเนินชีวิตอย่างเป็นสุข

การวิเคราะห์จากผลการรวมคะแนนความฉลาดทางอารมณ์

ด้าน	รายละเอียด	การรวมคะแนน	ผลคะแนนรวม
1. ดี	1.1 การควบคุมตนเอง	ข้อ 1-6	
	1.2 เห็นใจผู้อื่น	ข้อ 7-12	
	1.3 ความรับผิดชอบ	ข้อ 13-18	
2. เก่ง	2.1 มีแรงจูงใจ	ข้อ 19-24	
	2.2 ตัดสินใจและแก้ปัญหาด้วยตนเอง	ข้อ 25-30	
	2.3 สัมพันธภาพ	ข้อ 31-36	
3. สุข	3.1 ภูมิใจตนเอง	ข้อ 37-40	
	3.2 ความพอใจในชีวิต	ข้อ 41-46	
	3.3 สุขสงบทางใจ	ข้อ 47-52	

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ช

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มทดลอง (การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีการสอนภาษาแบบอรรถฐาน)

และแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มควบคุม (การจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู)

แผนการเรียนรู้ที่ 1**แผนการเรียนรู้กลุ่มทดลอง****สาระการเรียนรู้ ภาษาไทย****เรื่อง การเขียนเรียงความจากคำ****ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6****เวลา 5 ชั่วโมง**

สาระสำคัญ การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผลโดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงความได้ใจความชัดเจนและถูกต้อง
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความจากคำที่กำหนดให้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 การให้รูปแบบภาษา

คาบที่ 1

1. ตัวแทนนักเรียนอ่านเรียงความ “เรื่อง ครอบครัวที่ฉันต้องการ” ให้ทุกคนในชั้นฟัง
2. นักเรียนพิจารณาและร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อหาจากเรียงความและทำแผนภูมิประกอบเนื้อเรื่อง

3. แบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่ม แต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ 1 และร่วมกันอภิปรายตามหัวข้อที่กำหนดให้ดังนี้

กลุ่มที่ 1 ค้นคว้าเรื่อง หลักการเขียนเรียงความ

กลุ่มที่ 2 ค้นคว้าเรื่อง ส่วนประกอบของเรียงความ

กลุ่มที่ 3 ค้นคว้าเรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้ภาษาในการเขียนเรียงความ

4. นักเรียนทุกกลุ่มนำเสนอความรู้ที่ศึกษาในใบความรู้ที่ 1 หน้าชั้นเรียน

5. ร่วมกันสรุปหลักการเขียนเรียงความตามที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 2 การตกลงร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาของเรื่องใหม่

คาบที่ 2

1. สนทนาทบทวนและสรุปการเขียนเรียงความเรื่อง “ครอบครัวที่ฉันต้องการ”
2. แบ่งนักเรียนกลุ่มละ 5 คน ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนใหม่โดยกำหนดชื่อเรื่องจากคำที่กำหนดไว้ในใบงานที่ 1

3. ร่วมกันแสดงความคิดเห็นในการสร้างเรื่องใหม่ โดยกำหนดในรูปแบบของแผนภูมิโครงสร้าง

4. นักเรียนทุกกลุ่มนำแผนภูมิโครงสร้างมาร่วมกันปรับแก้

5. นำแผนภูมิที่เสร็จสมบูรณ์ติดบอร์ดหน้าชั้นเรียน

คาบที่ 3

1. นักเรียนทุกกลุ่มศึกษาแผนภูมิโครงสร้างที่ปรับแก้ให้ถูกต้องตามรูปแบบโครงสร้าง
2. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับรูปแบบการดำเนินเรื่องที่แต่งและตรวจสอบ ความถูกต้องของภาษา

3. ร่วมกันปรับปรุงเนื้อเรื่องจากแผนภูมิโครงสร้าง อีกครั้ง เพื่อให้ได้ใจความที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

4. ร่วมกันสรุปแนวคิดและตรวจผลงานที่ถูกต้องก่อนการเขียนร่างเนื้อเรื่อง

ขั้นที่ 3 การเขียนเรื่องอย่างอิสระในอรรถฐานเดิม

คาบที่ 4

1. นักเรียนทุกกลุ่มพร้อมที่จะเขียนร่างเนื้อเรื่องโดยร่วมกันกำหนดชื่อเรื่องเป็นลำดับแรก
2. นักเรียนทุกกลุ่มเขียนร่างเรื่องใหม่ลงในแผนภูมิโครงเรื่องที่ตกลงกันในขั้นที่ 2 ให้

เสร็จภายในชั่วโมง

คาบที่ 5

1. นำเสนอผลงานการเขียนเรื่องจากใบงานที่ 1 ของแต่ละกลุ่ม
2. ร่วมกันอภิปรายงานเขียนของแต่ละกลุ่มและแก้ไขข้อบกพร่องจากงานเขียน
3. นักเรียนแต่ละคนเขียนเรียงความ โดยให้มีเนื้อความที่สมบูรณ์ จากใบงานที่ 1 ที่แต่ละกลุ่มกำหนดขึ้น

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 1
2. ใบความรู้ที่ 1
3. เรียงความเรื่อง ครอบครัวที่ฉันต้องการ
4. โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนเรียงความตามเกณฑ์ที่กำหนด

ใบความรู้ที่ 1

เรื่อง การเขียนเรียงความ

การเขียนเรียงความ เป็นการเขียนแสดงความคิด ความรู้สึก โดยใช้คำสำนวนภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสมกับเรื่อง ส่วนประกอบของเรียงความ เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ดังนี้

คำนำหรือส่วนนำของเรื่อง

ผู้เขียนจะต้องเขียนจูงใจให้ผู้อ่านติดตามอ่านเนื้อเรื่อง อาจนำด้วยสำนวนภาษา คำคม บทร้อยกรอง หรือคำถาม ชวนติดตามหาคำตอบ โดยพยายามให้มีการเชื่อมโยงไปสู่เนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่อง

ผู้เขียนจะต้องเรียบเรียงถ้อยคำสำนวนในการเสนอข้อเท็จจริง และรายละเอียดที่สอดคล้องกับชื่อเรื่องหรือแนวคิดของเรื่องที่กำลังเขียน การลำดับความมีความสำคัญมาก หากมีเรื่องที่จะกล่าวถึงหลายเรื่องให้จัดลำดับ และเขียนเป็นย่อหน้า โดยแต่ละย่อหน้ามีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว ความของแต่ละย่อหน้าต้องต่อเนื่องเป็นเรื่องเดียวกัน

สรุป

ผู้เขียนจะต้องสรุปความคิด และความต้องการของผู้เขียนอาจนำสุภาษิต คำคม บทร้อยกรองที่สอดคล้องกับแนวคิดหรือเนื้อเรื่องมาลงท้ายไว้

ลักษณะของเรียงความที่ดี

เรียงความที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

1. รูปแบบถูกต้อง คือ มีคำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
2. การลำดับความคิดดี ต่อเนื่อง ไม่วกวน
3. เนื้อหาชัดเจน ตรงกับชื่อเรื่องหรือแนวคิดของเรื่อง
4. ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักภาษาไทย จำนวนภาษาสละสลวย สุภาษิต บทร้อยกรองที่นำมาใช้ประกอบเนื้อเรื่องสอดคล้องกัน มีการใช้ข้อคิดเห็น หรือแสดงความคิดเชิงสร้างสรรค์ หรือแปลกให้ขั้นตอนการเขียนและพัฒนาการเขียน
5. ขั้นตอนการเขียนเรียงความ เหมือนกับการเขียนสารคดี บทความ และเรื่องราวต่าง ๆ คือ ขั้นการวางแผน/เตรียมการเขียน ขั้นเขียนเรื่อง/การลำดับความ และขั้นตรวจสอบปรับปรุงจำนวนภาษา เพื่อให้ได้ผลงานที่ถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด และเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความให้ดีขึ้น นอกจากจะต้องฝึกเขียนสม่ำเสมอแล้ว ผู้เขียนจะต้องอ่านหนังสือมาก ๆ และนำสิ่งที่ดีมาประยุกต์ใช้ในการเขียนของตนเอง โดยมีขั้นตอนการศึกษาและพัฒนางานเขียน ดังนี้
 - 5.1 อ่านเรียงความที่ชนะการประกวดหลาย ๆ จำนวน และทำแผนภาพความคิด หัวข้อย่อที่ผู้เขียนนำเสนอ
 - 5.2 เปรียบเทียบแผนภาพความคิดของเรียงความแต่ละเรื่องที่น่าสนใจ
 - 5.3 เลือกรูปแบบการนำเสนอที่สนใจ ลองเปลี่ยนเรื่องและกำหนดหัวข้อย่อลงในแผนภาพความคิดของตนเอง
 - 5.4 เขียนเรื่องตามแผนภาพความคิดของตนเอง โดยคำนึงถึงลักษณะของเรียงความที่ดี
 - 5.5 ปรับปรุงผลงาน และฝึกเขียนเรียงความจนเกิดทักษะ สามารถกำหนดวิธีการนำเสนอเรื่องราวโดยใช้จำนวนภาษาที่สละสลวยได้ด้วยตนเองทั้งหมด

ใบงานที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้มาเขียนเรียงความให้ถูกต้องพร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม โดยมีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด

ตอนเด็ก	ยามเช้า	เหตุการณ์	ความสุข
ต่อจากนั้น	รู้สึกว้า	เวลาผ่านมา	และแล้ว

เรื่อง.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด :ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	
รวม	20	

เรียงความ

เรื่อง “ครอบครัวที่ฉันต้องการ”

(โดย ด.ช.สุริยกุล เกษวงศา)

ครอบครัว หมายถึง การที่บุคคลมีความผูกพันกันทางเลือดเนื้อเชื้อไขเกี่ยวกันมาอยู่ร่วมกัน ควรนำหลักธรรมทางศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นแนวทางในการดำรงชีวิต ให้ครอบครัวนั้นอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ครอบครัวทุกครอบครัวต่างหวังว่าครอบครัวของตนจะมีความสุข แต่ว่าคนเราเลือกเกิดไม่ได้บางครอบครัวดีพร้อมทุกอย่างมีเงินทองมากมาย บางครอบครัวยากจนมากแทบไม่มีอะไรจะกิน แต่ทว่าความสุขในครอบครัวไม่ได้เกิดจากทรัพย์สินเงินทองแต่อย่างใด หากเกิดจากความรักความเข้าใจจากบุคคลในครอบครัว และความรักก็จะพาครอบครัวให้พ้นจากอบายมุขทั้งปวง ไม่ว่าจะเป็น ยาเสพติด การพนัน และสิ่งไม่ดีต่างๆ อีกมากมาย

ครอบครัวของฉันไม่ได้เป็นครอบครัวที่ร่ำรวยฐานะปานกลางพออยู่พอกิน บางครั้งครอบครัวก็มีปัญหา บางอย่างเป็นปัญหาใหญ่ บางอย่างเป็นปัญหาเล็ก แต่ปัญหาที่เกิดขึ้นก็มีทางออกเสมอ

ครอบครัวที่ฉันต้องการหรือฝันไว้ คือ ในบ้านของฉันจะเป็นบ้านที่ทุกคนในครอบครัวอยู่กันพร้อมหน้า พอมีเวลาให้กับลูก ๆ แม่มิเวลาดูแลเอาใจใส่ความเป็นอยู่และการเรียนของลูก ทุกคนรักใคร่กลมเกลียวกัน มีปัญหาสิ่งใดก็ช่วยกันแก้ไข รู้จักให้อภัยกันในบ้านจะได้ไม่วุ่นวาย ที่สำคัญ

ที่สุดฉันต้องการให้ทุกคนในครอบครัวห่างไกลอบายมุขและสิ่งเสพติด ไม่มีใครดื่มเหล้าและสูบบุหรี่ การไม่ยุ่งเกี่ยวกับอบายมุขทำให้ทุกคนมีเวลาให้แก่ครอบครัวมากขึ้น ใช้เวลาที่มีค่าทั้งหมดมาทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น พักผ่อน ออกกำลังกาย เล่นดนตรี อ่านหนังสือ หรือทำงานอดิเรกที่ตนเองสนใจ

ถ้าทุกคนในครอบครัวปฏิบัติตามที่ฉันฝันไว้ ครอบครัวก็จะมีแต่ความเจริญก้าวหน้า มีความสุขทั้งครอบครัว สังคม รวมไปถึงประเทศชาติ และฉันหวังว่าสักวันหนึ่งไม่นานนักฉันจะมีครอบครัวอย่างที่ฉันต้องการ

โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรณฐาน)

เรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน

ลักษณะโครงสร้างในการดำเนินเรื่อง

- ก. เริ่มด้วยบทนำ
- ข. มีลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง
- ค. มีบทสรุป

ลักษณะของภาษา

- ก. มีคำวิเศษณ์ บ่งบอกเวลาและลำดับของเหตุการณ์
- ข. อ้างถึงบุคคลอย่างเฉพาะเจาะจง
- ค. เป็นเรื่องเล่าที่เกิดขึ้นในอดีต
- ง. ใช้คำเชื่อมเพื่อบอกลำดับการเกิดเหตุการณ์ ก่อนหลังและให้ใจความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน เช่น คำว่า แล้ว ดังนั้น จากนั้น ต่อจากนั้น ก่อนที่จะ หลังจาก ฯลฯ
- จ. ตอนท้ายของเรื่องจะบอกคำนิยามหรือความเห็นส่วนตัว

ขั้นตอนการลำดับความของอรรถลักษณะนี้คือ

นำเข้าเรื่อง → ลำดับเหตุการณ์ → เล่าเหตุการณ์ → สรุป →
แสดงความรู้สึก

แผนการเรียนรู้ที่ 2

แผนการเรียนรู้กลุ่มทดลอง

สาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่อง

เวลา 5 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผล โดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษา อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่องได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความ ได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่อง “ไก่อัดกับกบ”

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 การให้รูปแบบภาษา

คาบที่ 1

1. ร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับหมู่บ้านที่นักเรียนอาศัยอยู่และระบบการปกครองเช่นเทศบาล หรือ อบต.
2. นักเรียนทุกคนอ่านในใจเรื่อง หมู่บ้านแห่งความรัก จากในหนังสือแบบเรียน
3. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์สำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดจากเรื่อง และทำแผนภูมิประกอบ

4. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม วิเคราะห์โครงสร้าง โดยแบ่งเหตุการณ์สำคัญของเรื่องดังนี้

ตอนที่ 1 ครอบครัวของมิ่งกับขวัญ

ตอนที่ 2 ธนาคารหมู่บ้านที่สาธนาการเปรียญในวัดของหมู่บ้าน

ตอนที่ 3 เกิดอุทกภัยในหมู่บ้านของมิ่งกับขวัญ

ตอนที่ 4 ลานวัดในหมู่บ้านของมิ่งกับขวัญ

5. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานการวิเคราะห์โครงสร้างการดำเนินเรื่อง

คาบที่ 2

1. นักเรียนร่วมกันทบทวนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรียงความ เรื่อง “ไปกับกบ” แล้ววิเคราะห์เนื้อเรื่องทำแผนภาพโครงเรื่องประกอบเนื้อเรื่อง
3. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องใหม่โดยเรียบเรียงเรื่องตามรายละเอียดของแผนภาพโครงเรื่อง

ในใบงานที่ 2

ขั้นที่ 2 การตกลงร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อความของเรื่องใหม่

คาบที่ 3

1. นักเรียนทุกกลุ่มนำเสนอผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่องในใบงานที่ 2 หน้าชั้นเรียน และร่วมอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง
2. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันเขียนเนื้อเรื่องใหม่จากแผนภาพ โครงเรื่องที่อ่านในใบงานที่ 2
3. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ วิเคราะห์และเสนอแนะผลงานการนำเสนอแผนภาพโครงเรื่อง
4. นักเรียนทุกกลุ่มปรับปรุงตามคำแนะนำเพื่อให้โครงสร้างเรื่องมีความสมบูรณ์มากขึ้น

ขั้นที่ 3 การเขียนเรื่องอย่างอิสระในวรรณคดี

คาบที่ 4

1. นักเรียนทุกกลุ่มนำแผนภาพโครงสร้างในขั้นที่ 2 มาเขียนร่างเนื้อเรื่องใหม่โดยใช้หัวข้อเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ ลงในแผนภาพโครงเรื่อง
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานการเสนอร่างเรื่องใหม่ในหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ หน้าชั้นเรียน
3. ร่วมกันวิจารณ์และเสนอแนะแก้ไขข้อบกพร่องในการเขียน

คาบที่ 5

1. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันสรุปร่างเรื่องใหม่อีกครั้งเพื่อให้เหมาะสมในการนำไปเขียนเรื่องอย่างสมบูรณ์
2. นักเรียนทุกกลุ่มทำใบงานที่ 3 พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 2 , ใบงานที่ 3
2. เรื่องความเรียง “ไถ่กับกบ”
3. หนังสือเรียนภาษาไทยชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ใบงานที่ 2
การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

กลุ่มที่.....

สมาชิกในกลุ่ม.....

.....

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง ใก้กับกบ ให้ถูกต้องได้ใจความสมบูรณ์

แผนภาพโครงเรื่อง ใก้กับกบ

ตัวละครสำคัญ.....

ตัวละครประกอบ.....

เรื่องเกิดขึ้นที่ไหน.....

ปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง.....

เหตุการณ์ที่.....สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

เหตุการณ์ที่.....สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

เหตุการณ์ที่.....สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

เหตุการณ์ที่.....

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

เหตุการณ์ที่.....

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....



ใบงานที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

กลุ่มที่.....

สมาชิกในกลุ่ม.....

.....

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม

โดยมีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด : ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	
รวม	20	

เรียงความ

เรื่อง ไก่กับกบ

ครั้งหนึ่ง มีไก่กับกบเป็นเพื่อนกัน วันหนึ่งไก่บอกกบว่า “เห็นเมฆนั่นไหม ในไม่ช้าคงจะมีพายุฝน เรามาช่วยกันสร้างบ้านไว้ด้วยกันเถอะ” กบตอบว่า “อ้อบ อ้อบ บ้านฉันอยู่ในรูใต้แผ่นดิน” ไก่เห็นกบไม่ช่วย ไก่จึงหาฟาง หญ้า และเศษไม้มาทำเป็นบ้าน เมื่อบ้านเสร็จแล้ว ไก่จึงร้องบอกกบว่า “บ้านเสร็จแล้วยังขาดเตียงอยู่ มาช่วยกันทำเตียงเถอะ” กบตอบว่า เตียงของฉัน คือ ดินในรู” ไก่เห็นกบไม่ช่วยก็ไปหาเศษไม้มาทำเป็นเตียงตามลำพัง เมื่อทำเตียงเสร็จแล้วไกร้องบอกกบว่า “ไปหาข้าวโพดมาเก็บไว้กินกันเถอะ” กบตอบว่า “อ้อบ อ้อบ แมลงในรูเป็นอาหารของฉัน” ไก่เห็นกบไม่ช่วยก็ออกไปหาข้าวโพดมาเก็บไว้ในบ้าน

ในไม่ช้าฝนก็ตกใหญ่ พายุคะนองและน้ำท่วม ไก่เข้าไปอยู่ในบ้านอบอุ่นสบายกบจึงไปเกาะประตูบ้านไก่ “ไก่ ไก่ เพื่อนรัก ขอฉันเข้าไปอยู่ในบ้านด้วยเถิด” ไก่ตอบว่า “ที่บ้านของเธออยู่ในรูใต้แผ่นดินไม่ใช่หรือ” กบบอกว่า “ถ้าเธอไม่ให้ฉันเข้าไปในบ้าน ฉันจะเรียกแมวให้มากินเธอ แมว แมว มากินไก่” ไก่ตกใจรีบเปิดประตูให้กบเข้ามาทันที เมื่อกบเข้าไปในบ้านก็ขึ้นไปนอนเตียงของไก่ ไก่ร้องว่า “เตียงของเธอ คือ แผ่นดินไม่ใช่หรือ” กบตอบว่า “ถ้าเธอไม่ให้ฉันนอนบนเตียง ฉันจะเรียกแมวให้กินเธอ แมว แมว มากินไก่” ไก่จึงยอมให้กบนอนบนเตียง เมื่อถึงเวลาอาหาร ไก่ก็เอาข้าวโพดมากิน กบก็ขอข้าวโพดไต่กินบ้าง ไก่ตอบว่า “อาหารของเธอ คือ แมลงในรูไม่ใช่หรือ”

กบตอบว่า “ถ้าเธอไม่ให้ฉันกินข้าวโพด ฉันจะเรียกแมวมากินเธอ แมว แมว มากินไก่” ไก่จึงต้องแบ่งข้าวโพดให้กบกิน

ต่อมาวันหนึ่งข้าวโพดหมดไก่จึงบอกกบว่า “กบ กบช่วยขึ้นไปเก็บฟักทองลงมา ฉันจะทำซุปฟักทองให้” กบชอบซุปฟักทองจึงลุกขึ้นไปเก็บฟักทอง ทันใดนั้นเหยี่ยวบินผ่านมาเห็นกบอยู่บนหลังคาก็ดีใจโฉบลงมากีบกบไปกินเป็นอาหาร ไก่ก็อยู่ต่อมาอย่างมีความสุข

แผนการเรียนรู้ที่ 3

แผนการเรียนรู้กลุ่มทดลอง

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

เวลา 5 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ ต้องรู้จักสังเกต สนใจในสิ่งต่าง ๆ สามารถจัดทำโครงเรื่อง เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงความตามจินตนาการได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 การให้รูปแบบภาษา

คาบที่ 1

1. นักเรียนเล่นเกมสร้างคำสร้างประโยค
2. นักเรียนอาสาสมัครออกมาอ่านตัวอย่างการเขียนเรียงความตามจินตนาการเรื่อง “ของขวัญจากลมหนาว” ให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนฟัง
3. ครูและนักเรียนสนทนาถึงเนื้อเรื่องว่าเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงหรือไม่ เพราะเหตุใด ฟ้าปูได้ะวิเศษ แกะวิเศษ และไม้เท้าวิเศษนักเรียนเคยเห็นหรือไม่ และถามนำเพื่อโยงไปสู่การเขียนเรื่องจากจินตนาการและจัดทำแผนภูมิประกอบ
4. ร่วมกันวิเคราะห์โครงสร้างในการดำเนินเรื่องเพื่อเชื่อมโยงไปสู่การเขียนเรียงความตามจินตนาการ
5. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 2 พร้อมทั้งสนทนาถึงวิธีการเขียนและเชื่อมโยงกับตัวอย่างการเขียนเรียงความตามจินตนาการ

คาบที่ 2

1. ตัวแทนนักเรียนเล่าเรื่องตามจินตนาการในหัวข้อ “ถ้าฉันเป็นเทพดา ฉันจะ.....”
2. ทบทวนเนื้อเรื่องการเขียนเรียงความจากจินตนาการเรื่อง “ของขวัญจากลมหนาว”
3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเขียนเรื่องใหม่ตามจินตนาการ
4. ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องใหม่ให้ได้โครงสร้างแผนภูมิที่เรียงลำดับได้อย่างสมบูรณ์
5. นำผลงานการเขียน โครงสร้างแผนภูมิตัดที่ป้ายนิเทศในชั้นเรียน

ขั้นที่ 2 การตกลงร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อความของเรื่องใหม่

คาบที่ 3

1. นักเรียนในแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายรูปแบบการดำเนินเรื่องตามจินตนาการเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของภาษา
2. แต่ละกลุ่มนำเสนอรูปแบบการเขียนเรียงความตามจินตนาการตามแผนภูมิโครงสร้างหน้าชั้นเรียน
3. ร่วมกันอภิปรายและตรวจสอบความถูกต้องและรายละเอียดในการดำเนินเรื่องเพื่อเตรียมเขียนเรื่องอีกครั้ง

ขั้นที่ 3 การเขียนเรื่องอย่างอิสระในอรรถฐานเดิม

คาบที่ 4

1. ร่วมกันทบทวนเนื้อหาและรูปแบบการเขียนที่เรียนมาในคาบที่แล้ว

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนเรียงความตามจินตนาการในใบงานที่ 3 ลงในสมุดโดยนำรูปแบบมาจากโครงสร้างในชั้นที่ 2 พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง

3. ตัวแทนกลุ่มอ่านเนื้อเรื่องการเขียนเรียงความตามจินตนาการให้สมาชิกในกลุ่มฟัง
คาบที่ 5

1. นักเรียนทุกกลุ่มร่วมกันทบทวนพิจารณางานจากคาบที่ผ่านมาก่อนออกนำเสนอ

2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอเรื่องจากการเขียนเรียงความตามจินตนาการ

หน้าชั้นเรียน

3. ร่วมกันวิเคราะห์และอภิปรายถึงผลงานและช่วยเสนอแนะแก้ไขข้อบกพร่องให้เนื้อเรื่องสมบูรณ์ถูกต้อง

4. นักเรียนแต่ละคนเขียนเรียงความตามจินตนาการของตนเอง โดยใช้เนื้อเรื่องที่ในกลุ่มของตนเองร่างขึ้นไว้ในใบงานที่ 3 พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงาน 3
2. ใบความรู้ที่ 2
3. แผนภูมิโครงสร้าง
4. เกมสร้างคำสร้างประโยค
6. เรียงความเรื่อง “ของขวัญจากลมหนาว”

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนเรียงความตามเกณฑ์ที่กำหนด

ใบความรู้ที่ 2

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ

จินตนาการ หมายถึง น. การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ. (ป. จนฺตฺน + อาการ)
(ความหมายตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. 2525 : 232)

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ หมายถึง การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ ดังนั้นการเขียนเรื่องจากจินตนาการ จึงเป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความใฝ่ฝัน มิใช่เรื่องที่เป็นจริง เรื่องจินตนาการอาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับความเพ้อฝัน ความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ การคาดคะเน

ตัวอย่างจินตนาการของกวีจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน กุมภกรรณทนต์น้ำ

□ กุมภกรรณเนรมิตร่างกายให้ใหญ่โตมโหฬาร แล้วลงไปนอนใต้น้ำขวางกลางแม่น้ำ เพื่อไม่ให้น้ำไหลไปยังที่ตั้งกองทัพของพระราม

□ หนุมานแปลงกายเป็นเหยี่ยวจับนางกำนัลคนหนึ่งไปฆ่า แล้วแปลงกายเป็นนางกำนัลคนนั้น สวมรอยไปกับนางกำนัลอีกสี่คนนำดอกไม้ไปถวายกุมภกรรณ จึงรู้ที่ทำพิธีของกุมภกรรณ การเขียนเรื่องจากจินตนาการไม่ใช่การเขียนเล่าเรื่อง บรรยายหรืออธิบายข้อเท็จจริงของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แต่เป็นการบรรยายความรู้สึกนึกคิดอารมณ์ที่เกิดขึ้นจากการพบเห็นสิ่งนั้น โดยปกติคนเราเมื่อพบเห็นสิ่งใดจะสามารถบอกหรือเขียนบรรยาย อธิบายสภาพความเป็นจริงของสิ่งที่เห็นได้ง่ายกว่า การแสดงความรู้สึกนึกคิดที่มีต่อสิ่งนั้น เพราะคนเรามีได้เกิดอารมณ์ความรู้สึกนึกคิดเมื่อพบเห็นสิ่งต่าง ๆ เสมอไป ทุกคน

การที่จะฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการ จึงต้องฝึกหัดตนให้รู้จักคิด มิใช่มองเพียงให้รู้ว่า สิ่งนั้นคืออะไร มีลักษณะอย่างไร หรือเกิดอะไรขึ้น แต่ต้องคิดต่อไปว่ารู้สึก หรือมีความคิดเห็นต่อ สิ่งนั้นอย่างไร

นอกจากนี้ การที่จะเขียนเรื่องจากจินตนาการได้ดี ผู้เขียนจะต้องเป็นคนช่างสังเกต สนใจใคร่รู้สิ่งต่าง ๆ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซึ่งมีลักษณะต่าง ๆ ที่กล่าวมา สามารถฝึกฝนได้

การเขียนเรื่องจากจินตนาการควรปฏิบัติดังนี้

1. เลือกเรื่องที่จะเขียน การเลือกเรื่องที่ตนเองอยากเขียน คือชอบสนใจ หรือเป็นเรื่องที่ตนรู้ จะช่วยให้เขียนเรื่องได้อย่างราบรื่น
2. ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน ถึงแม้ว่าเรื่องจากจินตนาการจะเป็นเรื่องที่เกิดจากความคิด ความเพ้อฝัน ความรู้สึก แต่สิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นจะเกิดขึ้นได้เมื่อเรารู้จักสิ่งที่จะเขียนเป็นอย่างดี ผู้เขียนจึงจำเป็นต้องมีความรู้เรื่องที่จะเขียนด้วย ซึ่งจะช่วยให้เขียนเรื่องได้ดี
3. ผู้เขียนต้องสร้างจินตนาการจากข้อเท็จจริง เพื่อให้ได้ข้อมูลมาเขียน
4. จัดทำโครงเรื่อง โดยลำดับความคิดหรือลำดับเหตุการณ์ให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
5. เรียบเรียงเป็นเรื่องราว เลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมที่จะทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพหรือเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตาม อาจมีการใช้ข้อความเปรียบเทียบ หรือการพรรณนา
6. ปรับปรุงแก้ไขเรื่องราวให้สมบูรณ์ ใช้ถ้อยคำถูกต้องสละสลวย

ใบงานที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความตามจินตนาการ 1 เรื่อง พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง

เรื่อง.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด : ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	
รวม	20	

เกม สร้างคำสร้างประโยค

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนคำหรือพยางค์ และนำคำมาแต่งประโยคหรือสร้างคำใหม่ได้

อุปกรณ์

1. สลากเขียนคำหรือพยางค์ที่ต้องการให้นักเรียนสร้างคำใหม่ เช่น นัก มะ กะ ใจ
2. กระจายเปล้าสำหรับเขียนกลุ่มละ 2 แผ่น

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มกลุ่มละเท่า ๆ กัน แจกกระดาษให้กลุ่มละ 1 แผ่น
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาจับสลาก
3. ครูให้สัญญาณเริ่มเล่น แต่ละกลุ่มช่วยกันคิดคำที่ขึ้นต้นด้วยคำหรือพยางค์ที่จับสลากได้ให้มากที่สุด ตามเวลาที่กำหนดให้ เช่น

นัก - นักเรียน นักร้อง นักมวย ๑ล๑

มะ - มะม่วง มะนาว มะขาม ๑ล๑

ใจ - ใจดี ใจร้าย ใจร้อน ๑ล๑

แม่ - แม่ค้า แม่น้ำ แม่เลี้ยง ๑ล๑

4. ตัวแทนของแต่ละกลุ่มอ่านคำที่คิดได้ให้เพื่อนฟัง
5. ให้คะแนนตามจำนวนคำที่คิดได้ใส่คะแนนไว้สำหรับรอบแรก
6. กลุ่มเขียนประโยคที่ใช้คำในรอบแรกให้มากที่สุดตามเวลาที่กำหนดให้
7. ตัวแทนแต่ละกลุ่มอ่านประโยคที่แต่งได้ให้เพื่อนฟัง หากแต่งประโยคได้ถูกต้องจะได้ประโยคละ 1 คะแนนกลุ่มใดได้คะแนนมากถือว่าชนะ

เรียงความ

เรื่องของขวัญจากลมหนาว

ณ เมืองแห่งหนึ่ง ซึ่งอยู่ห่างไกลออกไปสุดขอบฟ้าตะวันออก เมืองนี้ตั้งอยู่บนที่ราบของหุบเขา ซึ่งมีหมอกปกคลุมตลอดปี และในฤดูหนาวอากาศก็จะหนาวจัดมาก ลมหนาวจะพัด

อย่างไม่หยุดยั้ง ทางตอนเหนือของเมืองมีหญิงหม้ายผู้หนึ่ง เธออาศัยอยู่กับลูกชายเพียงสองคนในกระท่อมเล็กๆ ลูกชายของเธอมีชื่อว่า น่าน เขาเป็นเด็กขยัน แข็งแรง ขณะนี้หญิงหม้ายป่วยเธอไม่สามารถทำงานได้ ลูกชายของเธอจึงต้องทำงาน ทุกอย่างแทน รวมทั้งคอยดูแลรักษาพยาบาลแม่ด้วย

ทุก ๆ เช้า น่านจะต้องเข้าไปตัดข้าวสารจากยุ้งเพื่อมาหุงข้าว แต่เช้าวันนี้ ลมหนาวพัดจัดเหลือเกิน น่านประคองขันตักข้าวออกมาจากยุ้งข้าว ลมหนาวก็พัดมาแรงจนข้าวในขันปลิวหกไปหมดเป็นเช่นนี้ถึง 2 ครั้ง 2 หนครั้งที่ 3 น่านโกรธมาก เพราะข้าวเหลือเพียงขันสุดท้าย เขาตะโกนร้องว่า “หยุดนะ ลมหนาว หยุดนะ อย่าพัดมาอีก “ แต่คำร้องของเขาไม่ได้ผล ลมหนาวกระโชกมาโดยแรง ข้าวในขันปลิวหกหมด น่านโกรธมาก เขาคิดว่าเขาจะต้องเดินทางไปขอข้าวคืนจากลมหนาวให้ได้ เขาจึงออกเดินทางตรงไปยังถ้ำแห่งหนึ่งที่คนโบราณเล่าให้ฟังว่าเป็นที่อยู่อาศัยของลมหนาว ถ้ำนี้จึงเป็นที่กำเนิดของลมหนาว น่านเป็นเด็กกล้าหาญเขาไม่หวาดกลัวอะไรทั้งสิ้น ในที่สุดเขาก็ได้พบกับลมหนาว “เจ้าเดินทางมาเยี่ยมเราหรือ” ลมหนาวถามน่าน

ความจริงลมหนาวก็คือชายชราใจดีคนหนึ่ง ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ลมหนาวมีแขกมาเยี่ยม เขารู้สึกพอใจมาก น่านอธิบายถึงสาเหตุที่เขาต้องเดินทางมาพบลมหนาวเพราะกระแสลมหนาวพัดแรงจนข้าวของเขาปลิวหกหมด เขาไม่มีข้าวจะหุงให้แม่ซึ่ง กำลังเจ็บป่วยกิน เขาจึงเดินทางมาพบลมหนาวเพื่อขอข้าวคืน ลมหนาว พอใจในความกล้าหาญและความกตัญญูของน่าน แต่ก็ไม่มีข้าวจะคืนให้ ลมหนาวจึงมอบผ้าปูโต๊ะพิเศษให้แทน “นี่เป็นผ้าปูโต๊ะพิเศษ เจ้าจะขออาหารอะไรก็ได้” น่านเดินทางกลับพร้อมกับนำผ้าปูโต๊ะกลับไปด้วย เขาแวะพักแรมกลางทางที่โรงนาแห่งหนึ่ง ตกค่ำเขาปูผ้าปูโต๊ะพิเศษนั้น แล้วร้องขออาหาร อาหารก็ปรากฏขึ้นมากมาย หญิงชราเจ้าของโรงนาแอบดูอยู่ ครั้นพอตักตักขณะน่านนอนหลับ หญิงชราจึงแอบเข้ามาเปลี่ยนผ้าปูโต๊ะ

รุ่งเช้าน่านเดินทางกลับมาถึงบ้าน เขานำผ้าปูโต๊ะออกมาอวดแม่ของเขา แต่ไม่ว่าน่านจะร้องบอกอย่างไร ก็ไม่มีอะไรปรากฏขึ้น น่านเดินทางกลับไปหาลมหนาว ลมหนาวรู้สึกแปลกใจมากจึงมอบแกะพิเศษให้มาแทนและบอกว่าถ้าต้องการเงินก็จงขอจากแกะ น่านจึงเดินทางกลับบ้าน ระหว่างทางเขาหยุดพักที่โรงนาอีก หญิงชราเจ้าของโรงนาเอ่ยปากขอค่าที่พัก น่านจึงขอเงินจากแกะจ่ายเป็นค่าที่พักไป หญิงชราเห็นแกะเป็นแกะพิเศษจึงลักลอบนำแกะมาเปลี่ยนในตอนดึก เมื่อเด็กน้อยนอนหลับ

ครั้นเมื่อรุ่งเช้าน่านกลับถึงบ้าน เหตุการณ์ก็เหมือนดังครั้งแรก คือไม่มีอะไรเกิดขึ้น น่านโกรธมาก เขากลับไปพบลมหนาวอีกครั้งด้วยความโกรธ “ผมไม่ต้องการผ้าปูโต๊ะหรือแกะ ผมต้องการข้าวของผมคืน” ลมหนาวไม่มีข้าวคืนให้ จึงให้ไม้เท้าวิเศษแทนและบอกว่า “เมื่อเจ้าต้องการอะไร จงสั่งกับไม้เท้า มันจะทำตามเจ้าสั่ง ทุกประการ” น่านจึงเดินทางกลับ

เขาแวะพักที่โรงนาอีกครั้ง หญิงชราเจ้าของโรงนาออกมาต้อนรับเขาอย่างดี น่านจึงเกิดความรู้สึกสงสัยและนึกคิดได้ว่า เมื่อเขาออกจากโรงนานี้ไปของวิเศษที่ลมหนาวให้เขาจะกลายเป็นของธรรมดาไปทุกครั้ง ดังนั้นตลกดีก็น่านจึงแกล้งทำเป็นนอนหลับ หญิงชราเข้ามาในห้องเขาจริงๆ และกำลังจะแอบมาเปลี่ยนไม้เท้า น่านรีบลุกขึ้นและร้องบอกไม้เท้าให้ไล่ตีหญิงชรา ไม้เท้าไล่ตีหญิงชราจนนางกลัวและรีบคืนผ้าปูโต๊ะวิเศษกับแกะวิเศษให้น่านทันที เด็กน้อยจึงร้องบอกให้ไม้เท้าหยุดตี และเมื่อเขาได้ของครบแล้ว เขาจึงเดินทางกลับไปหาแม่ของเขา พร้อมกับนำของวิเศษที่ได้รับจาก ลมหนาวออกมาอวด และตั้งแต่นั้นมา น่านและแม่ของเขาก็ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุข นี่เป็นผลจากความกตัญญูและความกล้าหาญของน่านแท้ๆ ที่เดียว

(“หนังสือเล่มเล็ก” ขององค์การคำของคุรุสภา)

แผนการเรียนรู้ที่ 4

แผนการเรียนรู้กลุ่มทดลอง

วิชา ภาษาไทย

เรื่อง การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 5 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน เป็นการเรียบเรียงถ้อยคำ สำนวน ประโยค ให้เป็นเรื่องราวที่ถูกต้องตามหลักภาษา โดยใช้ภาษาที่กะทัดรัด สละสลวย ได้ใจความ และจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความสนใจที่จะอ่าน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 การให้รูปแบบภาษา

คาบที่ 1

1. นักเรียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์การและความประทับใจในการไปทัศนศึกษาของปีการศึกษาที่ผ่านมา
2. นักเรียนศึกษาลักษณะโครงสร้างการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบ วรรคฐาน) ซึ่งโครงสร้างการดำเนินเรื่องดังนี้
 เริ่มต้นด้วยบทนำ → มีลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง → มีบทสรุป
 → แสดงความรู้สึของผู้เขียน
3. ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านเรียงความเรื่อง “พ่อ ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก”
4. นักเรียนร่วมกันจัดทำแผนภูมิโครงเรื่องประกอบเนื้อเรื่องที่อ่านบนกระดานดำ
5. ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องของเรียงความที่อ่านอีกครั้งหนึ่ง

คาบที่ 2

1. ตัวแทนนักเรียนอ่านพระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่”
2. ร่วมกันวิเคราะห์โครงสร้างในการดำเนินเรื่องว่าประกอบด้วยบทนำ เข้าสู่เนื้อความของเรื่องโดยลำดับเหตุการณ์ที่เกิด และสรุปเนื้อเรื่อง

3. วิเคราะห์ลักษณะของภาษาการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ ประกอบด้วย การใช้คำวิเศษณ์บอกเวลา มีการอ้างถึงบุคคลอย่างเฉพาะเจาะจง เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในอดีต และใช้คำเชื่อมเพื่อบอกลำดับการเกิดเหตุการณ์ ก่อน-หลัง

4. เขียนสรุปเรื่องใหม่ให้มีความชัดเจนตามข้อ 2 และเรียบเรียงเนื้อเรื่องให้สมบูรณ์
ขั้นที่ 2 การตกลงร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาของเรื่องใหม่

คาบที่ 3

1. ทบทวนรูปแบบการเขียนตามอรรถลักษณะของการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์และจัดทำในรูปของแผนภูมิ

2. ครูและนักเรียนร่วมกันสร้างเนื้อความใหม่ที่จะนำมาเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์และจัดทำในรูปของแผนภูมิ

3. นำแผนภูมิที่จัดทำเสร็จเรียบร้อยติดป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน

คาบที่ 4

1. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันศึกษาผลงานในแผนภูมิที่เขียนในคาบที่ผ่านมา

2. ร่วมกันอภิปรายและตรวจความถูกต้องของรูปแบบการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์

3. แต่ละกลุ่มบันทึกรูปแบบการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ลงในสมุด

ขั้นที่ 3 การเขียนเรื่องอย่างอิสระในอรรถฐานเดิม

คาบที่ 5

1. ครูนำเสนอรูปภาพที่ครูประทับใจในการไปท่องเที่ยวพร้อมเล่าเรื่องให้นักเรียนฟัง

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มปรึกษาหารือถึงแผนภูมิโครงสร้างการเขียนเรื่องพร้อมหาข้อสรุป

3. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์หน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนแต่ละคนนำโครงสร้างแผนภูมิการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ที่จัดทำในกลุ่ม มาเขียนเรียงความลงใน ใบงานที่ 5 พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง

5. ครูนำผลงานของนักเรียนที่เขียนได้ถูกต้องสมบูรณ์มาติดแสดงที่ป้ายนิเทศ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 5

2. เรียงความเรื่อง “พ่อ ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก”

3. พระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่”

4. โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบอรรถฐาน)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนเรียงความตามเกณฑ์ที่กำหนด

ใบงานที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ให้ถูกต้องพร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม โดยมีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด

เรื่อง.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด : ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	
รวม	20	

เรียงความ

เรื่อง พ่อ...ผู้ให้กำลังใจลูก

(โดย พิมพัสริ กนต์พิทยา)

ผู้ให้สัญญยิ่งใหญ่ในใจของฉันก็คือ “คุณพ่อ” ท่านพยายามหาสิ่งที่ดีที่สุดให้กับฉันไม่ว่าจะยากเย็นเพียงใดก็ตามท่านก็พยายามหาให้ ถ้าไม่มีคุณพ่อก็คงจะไม่มีฉันเช่นกัน

คุณพ่อของฉันทำงานอยู่ที่กรมอุตสาหกรรม ท่านเป็นสถาปนิกผู้ออกแบบท่อระบายอากาศ เครื่องกรองมลพิษ ฯลฯ นอกจากนี้แล้วท่านยังมีความสามารถทางด้านวิศวกรรมและอีกหลายอย่างที่คุณพ่อสามารถทำได้ ทั้งนี้คุณพ่อก็พยายามทำเพื่อหาเงินมาเลี้ยงครอบครัวและลูก ๆ ทุกคนรวมทั้งฉันด้วย ท่านเป็นหัวหน้าครอบครัวที่ให้ทุกสิ่งทุกอย่างแก่ฉัน ตั้งแต่ฉันเข้าโรงเรียน ท่านก็เป็นผู้จ่ายค่าเล่าเรียน ให้อุปกรณ์ในการเรียน ถ้าไม่มี ท่านก็พาไปซื้อ เมื่อทำการบ้านไม่ได้ ท่านก็ช่วยสอนให้ เมื่อไม่สบายท่านก็พาไปโรงพยาบาล และยังมีอีกหลายอย่างซึ่งสามารถทำเพื่อลูกได้ คุณพ่อเป็นคนเก่งไม่ว่าจะเป็นอะไรถ้าไม่เกินกำลังความสามารถแล้วท่านก็หามาให้ได้ แต่ถ้าสิ่งที่ฉันอยากได้นั้นเป็นสิ่งที่ไม่ดีสำหรับตัวฉันคุณพ่อก็คงจะไม่ให้ คุณพ่อสามารถเป็นผู้ให้สัญญยิ่งใหญ่ในใจของฉันตลอดไป

พ่อผู้ให้สัญญยิ่งใหญ่ในใจลูกก็คือคุณพ่อของฉัน แม้ว่าท่านจะเป็นอย่างไรก็ตาม ฉันก็จะรักท่านตลอดไป ไม่ว่าจะมีความทุกข์มีสุขท่านก็คือ “ผู้ให้สัญญยิ่งใหญ่ในใจของฉันเสมอ” ท่านให้ทั้งความรัก ความเอาใจใส่ ซึ่งนั่นคือสิ่งที่ลูกทุกคนต้องการ ฉะนั้นผู้ให้สัญญยิ่งใหญ่ในใจของฉันก็คือ “คุณพ่อ”

เรียงความ เรื่อง “แม่”

(พระราชนิพนธ์ ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

ในบรรดาคำพูดของมนุษย์ไม่ว่าจะเป็นชาติใดภาษาใด คำว่า “แม่” จะเป็นคำศักดิ์สิทธิ์ที่มีมนต์ขลังมีความหมายกินใจอย่างลึกซึ้งและลึกซึ้งมากที่สุด เพราะอะไร? ทุกคนย่อมมี “แม่” ผู้ให้กำเนิดเป็นเพื่อนเราคนแรกในโลกที่เดียว องค์สมเด็จพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าซึ่งเป็น “ครู” ที่เราเคารพและยึดมั่นในพระปัญญาคุณ พระกรุณาคุณและพระบริสุทธิคุณ แม้ว่าท่านจะเสด็จพระพุทธรูปมาตั้งแต่ประสูติได้ ๗ วัน

ท่านคงมีความรู้สึกเกี่ยวกับแม่ไม่ต่างจากบุคคลอื่น สังเกตได้จากคำสอนในพุทธศาสนาที่เกี่ยวกับแม่ทุกๆ ไป ที่จะยกขึ้นมาก่อนที่จะกล่าวถึง “แม่” ของข้าพเจ้าคนเดียว

พระพุทธรูปองค์ทรงแสดงพระธรรมเทศนาเกี่ยวกับแม่ไว้หลายครั้ง บ้างก็เอ่ยถึงพ่อแม่ควบกันไป บ้างก็เอ่ย เฉพาะแม่โดด ๆ เช่น ในโศกนันทชาดมีคาถาที่กล่าวไว้ว่า

สุหทา มาตา	มารดาเป็นผู้ใจดี
ชนนุติ มาตา	มารดาเป็นผู้ให้กำเนิด
โปเสนุติ มาตา	มารดาเป็นผู้เลี้ยงดู
โคปนุติ มาตา	มารดาเป็นผู้คุ้มครองรักษา
วิหณฺณฺนุติ มาตา	มารดาเป็นผู้เดือดร้อนเป็นห่วงเป็นใย

อนุกมฺปกฺกา ปติฏฺฐ ฐฺฐา จ ปุพฺเพ รสทที จ โน มุคฺโค สคฺคสุสฺส โลกสุสฺส

มารดาเป็นผู้เอ็นดู เป็นที่พึ่ง เป็นผู้ให้รส (น้ำนม) มาก่อน เป็นทางแห่งโลกสวรรค์

ในสถาถวคค มีว่า มาตา มิตฺตํ สก ฆเร มารดาเป็นมิตรในเรือนของตน

สพฺรหฺมสุตฺต มีความว่า พรหฺมาติ ภิกฺขเว มาตาปีตฺนเมตํ อธิวจฺนํ

ภิกษุทั้งหลาย คำว่า พรหมนี้เป็นชื่อของมารดาบิดา

ปุพฺพเทวาทิ ภิกฺขเว มาตาปีตฺนเมตํ อธิวจฺนํ

ภิกษุทั้งหลาย คำว่า บุพพจารย์เป็นชื่อของมารดาบิดา ฯลฯ

จริงอยู่ ข้าพเจ้ามีแม่ที่มีคุณธรรมตรงกับพุทธภาษิตที่ยกขึ้นข้างต้นทุกประการ แต่ท่านมีตำแหน่งเป็นสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งหมายความว่าท่านเป็น “แม่” ของคนทั้งชาติแล้วก็เป็นแม่ “ส่วนตัว” ของข้าพเจ้าด้วยทำให้เขียนเรื่องยากขึ้นอีกทางที่ดีก็เลือกลักษณะอะไรเด่น ๆ มาพูดสักอย่างเดียว คิดดูแล้วตกลงว่าจะเขียนถึงท่านในแง่เป็นบุพพจารย์หรือเป็นครูคนแรก

คุณยายเล่าให้ฟังเสมอว่า ตั้งแต่ทรงเยาว์ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงมีพระราชดำริให้ตั้งโรงเรียนสอนหนังสือสำหรับเด็กที่บ้านโดยท่านจะเป็นครูและให้เด็กคนอื่นเป็นนักเรียน สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงมีพระราชดำริให้ตั้งโรงเรียนสอนหนังสือที่คืออยู่แล้ว เด็ก ๆ ทั้งหลายจึงชอบเป็นศิษย์ท่านกันจนกระทั่งน้ำร้อนให้เพราะไม่มีใครไปโรงเรียนของน้ำ ร้อนถึงคุณยายต้องมาเป็นตระลาการตัดสินคดีให้แบ่งเด็กไปโรงเรียนของน้ำบ้าง เมื่อการเป็นเช่นนี้ ก็ไม่เป็นการยากสำหรับท่านเลยในการที่จะสั่งสอนและสอนหนังสือลูก ๆ ด้วยพระองค์ตนเองเล็ก ๆ ท่านสอนให้พับกระดาษ เขียนรูปและทำการฝีมือต่างๆโดยถือแน่วว่าคนเราไม่ควรปล่อยว่างผ่านไปโดยไร้ประโยชน์ถ้าเรานั่งดูทีวี วันเสาร์อาทิตย์เลย ๆ โดยมือไม้ไม่ได้ทำอะไรให้เป็นประโยชน์เป็นโดนกริ้ว

ตอนบ่าย ๆ ท่านไล่ให้ลงไปวิ่งเล่นข้างล่างเพราะเด็ก ๆ ควรได้ออกอากาศบริสุทธิ์โตขึ้นท่านจะให้มีความที่ดูแลสนาม ถอนหญ้าเหี่ยวหมูและคอยตัดหญ้ากับต้นไม้ที่ตัดเป็นรูปต่าง ๆ เป็นการออกกำลังกายที่มีประโยชน์พอค่ำลงเราก็ขึ้นมารับประทานอาหาร ตอนอาหารนี้ถ้าว่าง พระราชกิจสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ประการแรกท่านจะได้ดูว่ารับประทานที่มีคุณค่าทางอาหารพอหรือไม่ ประการที่สอง ดูมารยาทโต๊ะและประการที่สาม เป็นข้อที่พี่น้องทุกคนรวมทั้งพี่เลี้ยงชอบที่สุด คือท่านจะเลือกหนังสือดี ๆ สนุก ๆ มาเล่าให้ฟัง หนังสือที่ท่านเอามาเล่าบางทีก็เป็นนิทานธรรมดา ๆ หรือนิทานเรื่องชาดกในพุทธศาสนา บางทีก็เป็นหนังสือประวัติศาสตร์ประวัติศาสตร์บุคคลสำคัญและความรู้รอบตัวอื่น ๆ บางครั้งเป็นข่าวจากหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ตอนหลัง ๆ นี้ท่านชอบอ่านเป็นภาษาอังกฤษให้เราหัดฟังภาษาด้วยนาน ๆ ทีก็อาจจะมีการถามปัญหาทวนความจำ ถ้าตอบถูกก็มีรางวัลเงินสด 1 บาท เป็นที่ขบขันกันในครอบครัวว่าหนังสือธรรมดา ๆ ที่น่าเบื่อที่สุดในโลก พอสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ มีชาติขึ้นมาทันที ท่านจะเน้นระบายสี หยิบยกจับความที่น่าสนใจขึ้นมาเล่า (ทุลกระหม่อมพ่อยังโปรดฟัง)

ทำให้จำง่ายไม่ต้องท่อง เรื่องนี้มีความลับอย่างหนึ่ง (ที่เปิดเผยได้แล้ว) ว่าบางทีข้าพเจ้าก็เคยอ่านหนังสือเพราะเรียนเยอะแยะก็อาศัยจำเอาที่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ นำมาวิจารณ์เพิ่มเติมแล้วใช้ตอบข้อสอบหรือเขียนรายงานส่งครูสบาย ๆ

เรื่องนิทานของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ที่น่าตื่นเต้นเรื่องผีแต่ก่อนนี้พี่เลี้ยงไม่ยอมเล่าเรื่องผีไปโรงเรียนเพื่อน ๆ ก็มาหลอก สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ว่าถ้ามานั่งอธิบายว่าผีไม่มี จ้างก็ไม่เชื่อท่านจึงลำบากโดยการเล่าเรื่องผีที่น่ากลัวกว่าให้เข็ด

เมื่อตอนเล็ก ๆ ตั้งแต่เริ่มประมทท่านสอนภาษาไทย โดยการให้อ่านวรรณคดี เรื่อง ยืนโรงสามเรื่องคือ พระอภัยมณี อิเหนาและรามเกียรติ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องอิเหนาที่ท่านให้ท่องกลอนตอนที่เพราะ ๆ เช่น ว่าพลาทงทางชมคณานก โผนผกจับไม้ชิงมี ฯลฯ

คงจะเป็นเพราะได้อ่านกลอนมาแต่เล็กๆทำให้ข้าพเจ้าชอบเรียนวรรณคดีไทย ชอบแต่งกลอนตอนเด็ก ๆ ข้าพเจ้าเรียนวิชาภาษาอังกฤษก่อนข้างจะอ่อนและหนีเรียนอยู่เสมอหลังจากฟังพระบรมราโชวาทของทูลกระหม่อมพ่อเรื่อง “ทำไมคนเราต้องเรียนภาษาอังกฤษ” แล้วสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรณิศจุฑาภาฯ ก็ค่อย ๆ เริ่มสอนศัพท์อังกฤษให้ท่องให้อ่านหนังสือตามลำดับยากง่าย จนเดี๋ยวนี้พอจะส่งภาษาฝรั่งมั่งหมั่งมั่งค่าได้

นอกจากจะเรียนหนังสือที่เรียนแล้วสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรณิศจุฑาภาฯ ยังทรงจัดให้เล็ก ๆ เรียนพิเศษวิชาต่าง ๆ มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ทั้งภาษาเลข คณิตรี วาดรูปและแม้ว่าท่านไม่นิยมความฟุ่มเฟือย (ข้าพเจ้าของทุกอย่างต้องใช้อย่างประหยัด)

เรื่องการใช้จ่ายในเรื่องการเล่าเรียนการซื้อหนังสือท่านจ่ายอย่างไม่อั้นเพราะวิชาความรู้ทำให้เราสามารถทำงานช่วยคนหมู่มากช่วยบ้านเมืองได้ สมบัติใด ๆ ย่อมไม่ประเสริฐเท่าการกระทำคุณงามความดี เพื่อช่วยเหลือผู้อื่นและวิชาความรู้

ตอนระยะหลังมานี้ พระราชกิจมีมากขึ้น ตั้งแต่ในด้านการดูแลความเรียบร้อยของสถานที่เวลามีใครมาเฝ้าจนกระทั่งความเป็นอยู่ของราษฎร เวลาเสด็จออกเยี่ยมราษฎรทูลกระหม่อมพ่อยังจะเป็นผู้แนะนำในทางด้านการชลประทาน การเกษตรเป็นส่วนใหญ่เมื่อทรงพบคนเจ็บทั้งทูลกระหม่อมพ่อ และสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรณิศจุฑาภาฯ จะทรงให้หมอในขบวนเสด็จตรวจดูถ้าป่วยมากโปรดให้เข้าโรงพยาบาลและให้การศึกษาแก่คนที่อยากเรียนแต่ไม่มีทุนพระราชดำริที่สำคัญของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรณิศจุฑาภาฯ คือการสนับสนุนอาชีพนอกจากการทำเกษตรกรรมบางปีเพาะปลูกจะไม่ได้ผลดีด้วยดินฟ้าอากาศไม่อำนวยเกษตรกรต้องเดือดร้อนบ้างก็ต้องทิ้งบ้านช่องไร่นาเข้าหางานทำที่อื่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งต้องเข้าทำงานในเมือง ดังนั้นเขาควรจะมีงานทำเพื่อเพิ่มพูนรายได้สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรณิศจุฑาภาฯ มีพระราชดำริว่างานอุตสาหกรรมในครัวเรือนเป็นงานที่เหมาะสมมาก คนไทยเราเป็นผู้มีฝีมือในทางการช่าง มีหัวทางศิลปะอยู่แล้วจึงสนับสนุนได้ไม่ยาก ก็โปรดเกล้าฯ สนับสนุนงานที่เหมาะสมกับแต่ภาค เช่น การทอผ้า การจักสาน การทำตุ๊กตาไทย เป็นต้น การส่งเสริมนั้นได้ทรงส่งข้าราชการให้เข้าไปติดตามซื้อผลผลิตมาด้วยราคาที่เหมาะสม พระราชทานวัตถุดิบในการผลิตด้วยของที่นำมา เช่น ฝ้ายมัดหมี่ก็ทอดพระเนตร ควบคุมคุณภาพและจ่ายงานให้ผู้ผลิตด้วยพระองค์เอง โปรดการใช้สอยของที่ผลิตในประเทศไทย บางอย่างแม้จะแพงหน่อย ถ้าเขามีตลาดแล้วก็ควรจ่าย เช่น เราตัดเสื้อสักตัว คนที่ทอผ้าก็ได้เงิน แล้วต่อมาเจ้าของร้านตัดเสื้อลูกมือ ลูกจ้างอีกหลายคนก็ได้ด้วยเป็นการกระจายรายได้และป้องกันปัญหาการว่างงานด้วย

เรื่องอื่นที่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรณิศจุฑาภาฯ มีหลายเรื่องที่สำคัญ ๆ คือ การจัดตั้งมูลนิธิสายใจไทย ซึ่งวัตถุประสงค์เพื่อช่วยเหลือสนองคุณผู้ที่ได้ปฏิบัติหน้าที่เพื่อป้องกันประเทศชาติ การจัดละครรักษาชาติ เป็นต้น

กล่าวโดยสรุปแล้วในระยะหลัง ๆ แม้ว่าข้าพเจ้าจะไม่มีโอกาสได้เรียนภาษาอังกฤษ ภาษาไทยกับท่านบ่อยอย่างแต่ก่อน แต่ก็ได้ศึกษาเรียนรู้ทัศนคติอันเป็นแนวทางประพฤติปฏิบัติที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิตมากยังเป็นครูที่ดีทีเดียว

ถึงแม้ว่าสมเด็จพระนางเจ้าทรงมีความคิดต่าง ๆ มากมายและทรงบ่นเก่งเมื่อพวกเราทำผิด (ซึ่งก็ไม่แปลกอะไร) ก็ทรงมีน้ำพระทัยกว้างขวางที่จะยอมรับฟังความคิดเห็นทุก ๆ จริงอยู่ท่านไม่พอพระทัยถ้าเรา “เถียง” แต่เป็นการ “ออกความเห็น” อย่างสุภาพก็ไม่ทรงว่าอะไรจะดีพระทัยเสียอีก ว่าเรารู้จักคิดเหตุผล

เรื่องของแม่มีอยู่มากมายเกินกว่าจะกล่าว นับว่าข้าพเจ้าเป็นผู้โชคดีที่มีทั้งพ่อและแม่ที่เป็นแนวทางให้ยึดถือได้อย่างภาคภูมิใจ ที่เขียนเรื่องนี้มิได้ตั้งใจอวดโม้ แต่เป็นเพียงบันทึกความทรงจำเล็ก ๆ น้อย ๆ บางประการเท่านั้น

(คัดจากหนังสือ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร
รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี)

แผนการเรียนรู้ที่ 1

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากคำ ประโยค

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผลโดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เรียบเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องชัดเจน
2. อธิบายประโยคและส่วนประกอบของประโยค ได้ถูกต้อง
3. สามารถเขียนประโยคและส่วนประกอบของประโยค
4. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการประโยค
2. การเรียบเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมาย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงวลีและประโยค(เพลงท้ายแผน)
2. สนทนาเกี่ยวกับประโยคและส่วนประกอบของประโยค คือ ประธาน กริยา กรรม และส่วนขยาย

3. นักเรียนอ่านประโยคจากแถบประโยคที่ติดบนกระดานดำ

ขั้นสอน

4. สนทนาซักถามเรื่องประโยคต่างๆบนกระดาน แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น
5. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงการเรียบเรียงประโยคโดยใช้คำเชื่อมประโยคต่างๆ
6. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1 เกี่ยวกับการเรียบเรียงประโยคเพื่อการสื่อความหมาย
7. นักเรียนแบ่งกลุ่มละ 6 คนและแต่งประโยคที่มีคำเชื่อมลงในสมุด

ขั้นสรุป

8. ตัวแทนกลุ่มมาเล่าเรื่องหน้าชั้นเรียน
9. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น และแก้ไขข้อบกพร่อง
10. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 1
2. เพลงวลีกับประโยค
3. แลปประโยค

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ตรวจผลงานการแต่งประโยคในสมุด

เรื่องการเรียงเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมาย

การเรียงเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมาย เป็นการนำประโยคตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไป มาเรียงเรียงต่อกันโดยใช้คำเชื่อม เพื่อแสดงความสัมพันธ์ของประโยค

- ก. แต่ เป็นคำเชื่อมบอกความขัดแย้ง เช่น
 - ฉันไม่หิวข้าวแต่ก็ต้องกิน
 - ข. แล้ว เป็นคำเชื่อมประโยคบอกลำดับเหตุการณ์
 - เมื่อกินอิ่มแล้วต้องล้างจานด้วย
 - ค. เพราะ เป็นคำเชื่อมประโยคบอกเหตุผล
 - ฉันมาเรียนช้าไปหน่อยเพราะตื่นสาย
 - ง. ถ้า เป็นคำเชื่อมประโยคที่บอกเงื่อนไข
 - ถ้านิดสอบได้คะแนนดีคุณแม่จะให้รางวัล
- ยังมีคำเชื่อมประโยคอีกมากเช่น ขณะ จึง เนื่องจาก เพื่อ ดังนั้น

เพลงวลีกับประโยค

ทำนองเพลงสามัคคีชุมนุม	ผู้แต่ง กฤติยา เรวัต
วลีเป็นเพียงข้อความ	ต้องหมั่นติดตามเป็นวลีใหม่
ไม่มีประธานว่าใคร	เป็นวลีใช้เราต้องจดจำ
แตกต่างจากประโยคดู	แตกต่างมากอยู่แตกต่างอย่างไร
ประโยคมีสองภาคใด	ภาคประธานยิ่งใหญ่เป็นผู้กระทำ
ภาคแสดงมีตัวแสดง	กริยา กรรม แสดงรวมอยู่ใช่ไหม
“ฉันรักเธอ” ประโยคนี้ไง	ข้อความนี้ไฉนเรียกว่าประโยค

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากคำ ประโยค

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผลโดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เรียบเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องชัดเจน
2. อธิบายประโยคและส่วนประกอบของประโยค ได้ถูกต้อง
3. สามารถเขียนประโยคและส่วนประกอบของประโยค
4. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการประโยค
2. การเรียบเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมาย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงวลีและประโยค (เพลงท้ายแผน)
2. สนทนาเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างประโยค ประธาน + กริยา + กรรม + ส่วนขยาย

ขั้นสอน

3. นักเรียนศึกษาคำเชื่อมประโยคเพื่อทำให้การเรียบเรียงประโยคต่าง ๆ ได้ใจความที่

สมบูรณ์

4. นักเรียนแบ่งกลุ่มละ 5 คน ศึกษาภาพและเลือกที่ต้องการจากหนังสือพิมพ์หรือ

นิตยสาร

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงการเรียบเรียงประโยคโดยใช้คำเชื่อมประโยคต่างๆ
6. นักเรียนทุกกลุ่มแต่งประโยคให้เป็นเรื่องราวตามภาพโดยใช้คำเชื่อมให้เหมาะสมลงใน

กระดาษรายงาน

ขั้นสรุป

7. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม ร่วมกันวิพากษ์การเขียนเรื่อง
8. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือพิมพ์หรือนิตยสาร
2. เพลงเกี่ยวกับประโยค
3. โครงสร้างประโยค

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการแต่งประโยคในสมุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการเรียนรู้ที่ 3
แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากคำ ประโยค

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผล โดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายส่วนประกอบของเรียงความได้ถูกต้อง
2. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในตอนเช้าขณะเข้าแถวเคารพธงชาติตามลำดับเหตุการณ์
2. นักเรียนสนทนาซักถามเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่ครูนำเสนอ

ขั้นสอน

3. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 2 ทำความเข้าใจกับเอกสารที่ศึกษาและบันทึกสาระสำคัญลงในสมุด

ในสมุด

4. ร่วมกันอธิบายส่วนประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง
5. ครูแนะนำการเขียนเรียงความและส่วนประกอบของเรียงความ

ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในใบความรู้ที่ศึกษา

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 2
2. เหตุการณ์ปัจจุบัน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความร่วมมือ
2. ครูตรวจบันทึกสาระสำคัญจากใบความรู้ที่ 2 ในสมุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ใบความรู้ที่ 2

เรื่อง การเขียนเรียงความ

การเขียนเรียงความ เป็นการเขียนแสดงความคิด ความรู้สึก โดยใช้คำสำนวนภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสมกับเรื่อง ส่วนประกอบของเรียงความ เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ดังนี้

คำนำหรือส่วนนำของเรื่อง

ผู้เขียนจะต้องเขียนจูงใจให้ผู้อ่านติดตามอ่านเนื้อเรื่อง อาจนำด้วยสำนวนภาษา คำคม บทร้อยกรอง หรือคำถาม ชวนติดตามหาคำตอบ โดยพยายามให้มีการเชื่อมโยงไปสู่เนื้อเรื่อง เนื้อเรื่อง

ผู้เขียนจะต้องเรียบเรียงถ้อยคำสำนวนในการเสนอข้อเท็จจริง และรายละเอียดที่สอดคล้อง กับชื่อเรื่องหรือแนวคิดของเรื่องที่กำลังเขียน การลำดับความมีความสำคัญมาก หากมีเรื่องที่จะ กล่าวถึงหลายเรื่องให้จัดลำดับ และเขียนเป็นย่อหน้า โดยแต่ละย่อหน้ามีใจความสำคัญเพียง ใจความเดียว ความของแต่ละย่อหน้าต้องต่อเนื่องเป็นเรื่องเดียวกัน

สรุป

ผู้เขียนจะต้องสรุปความคิด และความต้องการของผู้เขียน อาจนำสุภาษิตคำคม บทร้อย กรองที่สอดคล้องกับแนวคิดหรือเนื้อเรื่องมาลงท้ายไว้

ลักษณะของเรียงความที่ดี

เรียงความที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

1. รูปแบบถูกต้อง คือ มีคำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
2. การลำดับความคิดดี ต่อเนื่อง ไม่วกวน
3. เนื้อหาชัดเจน ตรงกับชื่อเรื่องหรือแนวคิดของเรื่อง
3. ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักภาษาไทย สำนวนภาษาสละสลวย สุภาษิต บทร้อยกรองที่ นำมาใช้ประกอบเนื้อเรื่องสอดคล้องกัน
4. มีการใช้ข้อคิดเห็น หรือแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์ หรือแปลกใหม่

ขั้นตอนการเขียนและพัฒนาการเขียน

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ เหมือนกับการเขียนสารคดี บทความ และเรื่องราวต่าง ๆ คือ ขั้นการวางแผน/เตรียมการเขียน ขั้นเขียนเรื่อง/การลำดับความ และขั้นตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา เพื่อให้ได้ผลงานที่ถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด และเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความให้ดีขึ้น นอกจากจะต้องฝึกเขียนสม่ำเสมอแล้ว ผู้เขียนจะต้องอ่านหนังสือมาก ๆ และนำสิ่งที่ดีมาประยุกต์ใช้ในการเขียนของตนเอง โดยมีขั้นตอนการศึกษาและพัฒนางานเขียน ดังนี้

1. อ่านเรียงความที่ชนะการประกวดหลาย ๆ สำนวน และทำแผนภาพความคิดหัวข้อย่อที่ผู้เขียนนำเสนอ
2. เปรียบเทียบแผนภาพความคิดของเรียงความแต่ละเรื่องที่น่ามาศึกษา
3. เลือกรูปแบบการนำเสนอที่สนใจ ลองเปลี่ยนเรื่องและกำหนดหัวข้อย่อลงในแผนภาพความคิดของตนเอง
4. เขียนเรื่องตามแผนภาพความคิดของตนเอง โดยคำนึงถึงลักษณะของเรียงความที่ดี
5. ปรับปรุงผลงาน และฝึกเขียนเรียงความจนเกิดทักษะ สามารถกำหนดวิธีการนำเสนอเรื่องราวโดยใช้สำนวนภาษาที่สละสลวยได้ด้วยตนเองทั้งหมด

แผนการเรียนรู้ที่ 4

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากคำ ประโยค

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผลโดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายส่วนประกอบและหลักการเขียนเรียงความ ได้ถูกต้อง
2. สามารถเขียนเรียงความได้ใจความชัดเจนและถูกต้อง
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนเล่นเกมหาคำ สุภาษิต และคำพังเพยที่มีคำว่า “น้ำ”
 - 1.1 น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย
 - 1.2 น้ำมาปลากินมด น้ำลตมดกินปลา
 - 1.3 ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ ฯลฯ

ขั้นสอน

2. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ 2 อีกครั้งหนึ่ง
3. ครูแนะนำการเขียนเรียงความซักถามเกี่ยวกับการเขียนเรียงความ ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับใบงานที่ 1 ร่วมกันเขียนเรียงความจากสำนวน สุภาษิต คำพังเพย
5. ทุกกลุ่มส่งตัวแทนอ่านการเขียนเรียงความหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป

6. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 1
2. ใบความรู้ที่ 2
3. สำนวน สุภาษิต คำพังเพย จากพจนานุกรม

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานจากใบงานที่ 1

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ใบงานที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

กลุ่มที่.....

สมาชิกในกลุ่ม.....

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนเรียงความ จากสำนวน
สุภาษิต และคำพังเพย ซึ่งให้นักเรียนเป็นผู้กำหนดเรื่อง ให้มีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด

เรื่อง.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด : ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
5. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	
รวม	20	

แผนการเรียนรู้ที่ 5
แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

เรื่อง การเขียนเรียงความจากคำ ประโยค

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผล โดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายส่วนประกอบและหลักการเขียนเรียงความ ได้ถูกต้อง
2. สามารถเขียนจับใจความสำคัญของเรื่องถูกต้องชัดเจน
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. สนทนาเกี่ยวกับหลักการเขียนเรียงความ ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. ครูเสนอแนะลักษณะ การเขียนเรียงความที่ดี ซึ่งต้องมีลักษณะที่ครบองค์ประกอบ

ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักภาษาไทย เนื้อหาสอดคล้องกัน

ขั้นสอน

3. นักเรียนอ่านและศึกษา นิทานเรื่อง เพื่อนกิน
4. นักเรียนร่วมกันเรียงลำดับเหตุการณ์ พร้อมทั้งจับใจความสำคัญจากเรื่องพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์อุปนิสัยของตัวละคร

5. นักเรียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องในใบงาน ที่ 2

ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักในการเขียนเรียงความที่ดี

7. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 2
2. ใบความรู้ที่ 2
3. นิทานเรื่อง เพื่อนกิน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องในสมุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

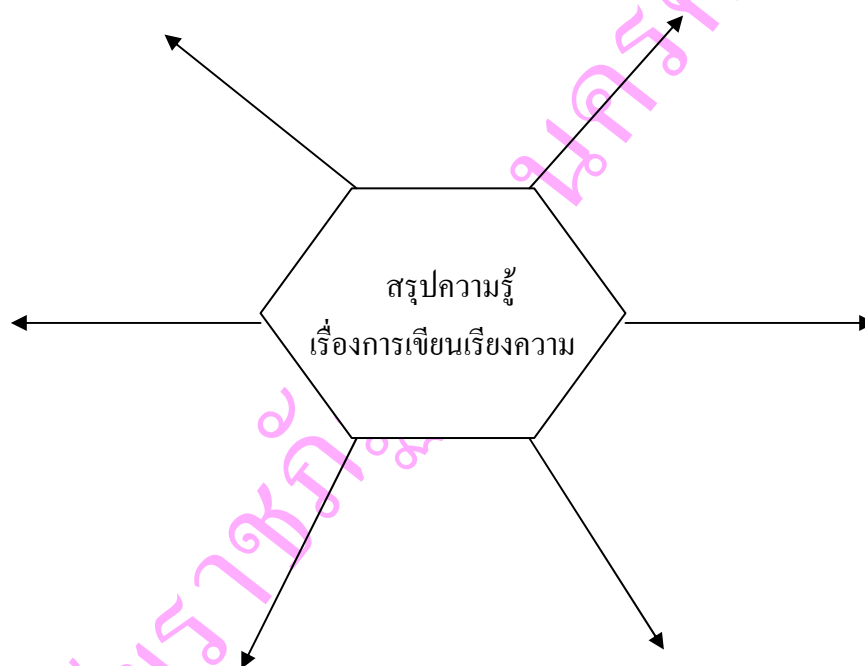
ใบงานที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง นักเรียนเขียนแผนผังความคิด สรุปเรื่องการเขียนเรียงความ



นิทานเรื่อง “เพื่อนกิน” (โคลงกระทู้)

ชายหนึ่งมั่งมีศรีสุข ^๑	ฉลาดรักสนุกใจกว้าง
เพื่อนบ้านรักใคร่ไม่จาง	เอ่ยอ้างสรรเสริญเจริญพร ^๒
ชายอีกผู้หนึ่งเลื่อมใส	เห็นใครยกช่อกันสลอน
หวังพึ่ง ไบนบุญ ^๓ สุนทร	ขอร ^๔ เรียกดี “พี่ชาย”
ไปมาหาสู่ ^๕ บ่อยครั้ง	ด้วยหวังเงินเป็นจุดหมาย
มิตรจิตมิตรใจ ^๖ ไม่คลาย	ผู้คนทั้งหลายรู้จักัน
น้องขอพี่ให้ไม่ขัด	สมบัติใช้ไปไม่อัน
ต่อมาโชคกลับอัปถัน	ฐานะ ^๗ พินันจมลง
เสื่อมศักดิ์สิ้นศรีชีวิต ^๘	ไร้ญาติขาดมิตร ^๙ ประสงก์
น้องที่เคยมาร่วมวง	หลีกลงเรือนไปไม่มอง
เพื่อนบ้านถามน้องข้องจิต ^{๑๐}	แต่ก่อนเคยสนิทชิดสนอง
น้องบอกไม่เคยเกี่ยวดอง ^{๑๑}	พี่ของข้าไซ้ไรไม่มี

- | | | |
|-------------------|---------|-------------------------------|
| ๑. มั่งมีศรีสุข | หมายถึง | เงินมากมีความเป็นอยู่สุขสบาย |
| ๒. เจริญพร | หมายถึง | อวยพร |
| ๓. ไบนบุญ | หมายถึง | ร่วมบุญ |
| ๔. ขอร | หมายถึง | ขกมือไหว้ |
| ๕. ไปมาหาสู่ | หมายถึง | ไปเยี่ยมเยียนกัน |
| ๖. มิตรจิตมิตรใจ | หมายถึง | ถ้อยที่ถ้อยอาศัยกัน |
| ๗. ฐานะ | หมายถึง | ตำแหน่งหน้าที่ |
| ๘. สิ้นศรีชีวิต | หมายถึง | ชีวิตหมดความเจริญ |
| ๙. ไร้ญาติขาดมิตร | หมายถึง | อยู่ตัวคนเดียว ไม่มีญาติ |
| ๑๐. ข้องจิต | หมายถึง | ข้องใจ ดิดใจสงสัย |
| ๑๑. เกี่ยวดอง | หมายถึง | นับเป็นญาติกันทางเขยหรือสะใภ้ |

แผนการเรียนรู้ที่ 6
แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่อง

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกลึกซึ้งคิดหรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผล โดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้ถูกต้อง
2. อธิบายส่วนประกอบและหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีตสร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ
3. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ตัวแทนนักเรียนอ่านเรียงความเรื่อง “แม่ของฉัน” และสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาใน เรียงความที่อ่าน
2. สนทนาเกี่ยวกับความหมายและวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง จากประสบการณ์เดิมของนักเรียน

ขั้นสอน

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่องใบความรู้ที่ 3
4. แนะนำความหมายและวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยใช้แผนภูมิเขียนสรุปใจความสำคัญ

5. นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง “โคยายคำ”บนกระดานดำ
ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่อง

7. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ

สื่อการเรียนรู้

1. เรื่องความเรื่อง “แม่ของฉัน”

2. ใบความรู้ที่ 3

3. เรื่องโคยายคำ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม

2. ครูตรวจผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

เรียงความ เรื่อง แม่ของฉัน

แม่คือผู้หญิงคนหนึ่ง ผู้ที่เป็นผู้สร้างชีวิตและทะนุถนอมลูกด้วยความรักมาจนเติบโตแม่จึงเป็นผู้ที่มีบุญคุณกับลูกทุกคน คำว่าแม่จึงเป็นคำที่ยิ่งใหญ่ยากเกินกว่าจะหาสิ่งใดมาเปรียบเทียบได้

เท่าที่ฉันจำความได้ ฉันมองเห็นความทุ่มเท ความเสียสละ ความอดทนที่แม่ทำเพื่อฉัน ครั้งหนึ่งแม่ได้บอกกับฉันว่า แม่ทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อฉันได้ เพราะแม่มีความหวังว่าจะเลี้ยงดูฉันให้เจริญเติบโตทั้งด้านกายและความดีงาม แม้จะเหน็ดเหนื่อยเพียงใดแม่ก็ยอมทุก ๆ วันแม่ต้องทำงานหนักเพื่อหาเงินมาเป็นค่าใช้จ่ายในการเลี้ยงดูฉัน ไม่ว่าจะเป็นค่าหนังสือ ค่าขนม ค่าของเล่น ค่าเสื้อผ้า ค่าอาหาร ค่ารักษาพยาบาล และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ อีกมากมาย ยามฉันป่วยไข้คนที่เป็นทุกข์ที่สุดก็คือแม่ นอกจากที่แม่จะต้องพาฉันไปหาหมอแล้วฉันจำได้ว่าแม่คอยเช็ดตัวให้อาการไข้ของฉันทุเลาลงจนแทบไม่ได้นอนทั้งคืน ในชีวิตของฉันแม่จึงเป็นผู้หญิงที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ไม่มีใครอีกแล้วที่จะสามารถทำเพื่อฉันได้มากกว่าที่แม่ทำ

จากสิ่งที่กล่าวมานี้เป็นสาเหตุให้ฉันแม่มากที่สุด ฉันพยายามตั้งใจศึกษาเล่าเรียนและเป็นคนดีให้สมกับที่แม่ตั้งใจ เพื่อเป็นการทดแทนพระคุณ

ฉันรู้ซึ่งแม่รักฉันแม่พันผูก

หาให้กินให้อุ่นเอื้ออาหาร

จะหาใครไหนเล่าเท่าแม่ฉัน

ยากเกินเปรียบเทียบพระคุณกับสิ่งใด

แม่รักลูกปลุกฝังและสั่งสอน

ยามทุกข์ร้อนแม่เต็มสุขทุกข์คลายไป

จะหาใครไหนกันเหมือนแม่ได้

เพียงบอกได้แม่ยิ่งใหญ่ที่สุดเลย

ใบความรู้ที่ 3
เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ตัวอย่างการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ตัวละครสำคัญ.....

ตัวละครประกอบ.....

เรื่องเกิดขึ้นที่ไหน.....

ปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง.....เหตุการณ์ที่.....

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

.....เหตุการณ์ที่.....

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

.....เหตุการณ์ที่.....

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการเรียนรู้ที่ 7

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่อง

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกลึกซึ้งหรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผล โดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถเขียนแผนผังความคิดได้ถูกต้อง
2. อธิบายส่วนประกอบและหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ
3. การเขียนแผนผังความคิด

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทบทวนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยยกคำ แล้วสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการนำแผนภาพโครงเรื่อง มาพัฒนางานเขียนในการเขียนเรียงความ

ขั้นสอน

2. แบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อศึกษาเรื่องการเขียนเรียงความ แล้วเขียนแผนผังความคิด (Mind mapping) ใบงานที่ 2 ในหัวข้อสรุปความหมาย รูปแบบของการเขียนเรียงความ ขั้นตอนการเขียนเรียงความ และเทคนิคการเขียนเรียงความ

3. ทุกกลุ่มนำเสนอผลงานการศึกษาหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป

4. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 2
2. เรื่อง โศขยคำ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการเขียนแผนผังความคิด

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่อง

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผลโดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถเขียนแผนผังความคิดได้ถูกต้อง
2. อธิบายส่วนประกอบและหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ
3. การเขียนแผนผังความคิด

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นำตัวอย่างเรียงความที่ชนะเลิศจากการประกวดการอนุรักษ์ภาษาไทยมาให้ให้นักเรียนอ่าน เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนเรียงความ เช่น เรียงความเรื่อง พ่อ...ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก (โดย พิมพ์สิริ กันต์พิทยา)
2. ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องที่อ่าน จากเรียงความเรื่อง พ่อ...ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก

ขั้นสอน

3. นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเขียนเรียงความเรื่อง “พ่อ...ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก”
4. วางโครงเรื่อง (ตามแนวก้างปลา) และเขียนเรียงความ ตามรูปแบบในส่วน บทนำ เรื่อง ส่วนเนื้อเรื่อง และส่วนสรุปเรื่องลงในกระดาษรายงาน

5. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ร่วมกันประเมินผลงานการเขียนเรียงความ

ขั้นสรุป

6. นักเรียนเขียนสรุปเรื่อง การวางโครงเรื่องการเขียนเรียงความ(ตามแนวก้างปลา) และบันทึกลงในสมุด
7. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข

สื่อการเรียนรู้

1. เรียงความเรื่อง พ่อ...ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก
2. โครงเรื่องการเขียนเรียงความ(ตามแนวก้างปลา)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการเขียนแผนผังโครงเรื่องการเขียนเรียงความ (ตามแนวก้างปลา)

เรียงความ

เรื่อง พ่อ...ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก

(โดย พิมพ์สิริ กนต์พิทยา)

ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจของฉันก็คือ “คุณพ่อ” ท่านพยายามหาสิ่งที่ดีที่สุดให้กับฉันไม่ว่าจะยากเย็นเพียงใดก็ตามท่านก็พยายามหามาให้ ถ้าไม่มีคุณพ่อก็คงจะไม่มีฉันเช่นกัน

คุณพ่อของฉันทำงานอยู่ที่กรมอุตสาหกรรม ท่านเป็นสถาปนิกผู้ออกแบบท่อระบายอากาศ เครื่องกรองมลพิษ ฯลฯ นอกจากนี้แล้วท่านยังมีความสามารถทางด้านวิศวกรรมและอีกหลายอย่างที่คุณพ่อสามารถทำได้ ทั้งนี้คุณพ่อก็พยายามทำเพื่อหาเงินมาเลี้ยงครอบครัวและลูก ๆ ทุกคน

รวมทั้งฉันด้วย ท่านเป็นหัวหน้าครอบครัวที่ให้ทุกสิ่งทุกอย่างแก่ฉัน ตั้งแต่ฉันเข้าโรงเรียนท่านก็เป็นผู้จ่ายค่าเล่าเรียน ให้อุปกรณ์ในการเรียน ถ้าไม่มีท่านก็พาไปซื้อ เมื่อทำการบ้านไม่ได้ท่านก็ช่วยสอนให้ เมื่อไม่สบายท่านก็พาไปโรงพยาบาล และยังมีอีกหลายอย่างซึ่งสามารถทำเพื่อลูกได้ คุณพ่อเป็นคนเก่งไม่ว่าจะเป็นอะไรถ้าไม่เกินกำลังความสามารถแล้วท่านก็หามาให้ได้ แต่ถ้าสิ่งที่คุณอยากได้นั้นเป็นสิ่งที่ไม่ดีสำหรับตัวฉันคุณพ่อก็จะไม่ให้ คุณพ่อสามารถเป็นผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจของฉันตลอดไป

พ่อผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูกก็คือคุณพ่อของฉัน แม้ว่าท่านจะเป็นอย่างไรก็ตาม ฉันก็จะรักท่านตลอดไป ไม่ว่าจะมีความทุกข์มีสุขท่านก็คือ “ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจของฉันเสมอ” ท่านให้ทั้งความรัก ความเอาใจใส่ ซึ่งนั่นคือ สิ่งที่ถูกทุกคนต้องการ ฉะนั้นผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจของฉันก็คือ “คุณพ่อ”

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่อง

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผลโดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถเขียนแผนผังความคิด ได้ถูกต้อง
2. อธิบายส่วนประกอบและหลักการเขียนเรียงความ ได้ถูกต้อง
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ
3. การเขียนแผนผังความคิด

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำแผนภูมิตัวอย่างการเขียนเรียงความเรื่อง “แม่ของฉัน” ดัดที่กระดานดำให้นักเรียนได้ศึกษาและสนทนาร่วมกัน

ขั้นสอน

2. นักเรียนศึกษาแผนภูมิตัวอย่างการเขียนเรียงความ เรื่อง “แม่ของฉัน” ดัดที่หน้าชั้นเรียน
3. ร่วมกันสรุปแล้วนำความรู้ที่ได้มาใช้ในการเขียนเรียงความที่ดีและถูกต้องต่อไป
4. นักเรียนร่วมนำเสนอหัวข้อ การเขียนเรียงความ ประมาณ 3 เรื่องบนกระดานดำ
5. นักเรียนแต่ละคนเลือกหัวข้อที่สนใจ คนละ 1 เรื่อง
6. นักเรียนวางโครงเรื่องตามแนวก้างปลา ก่อนนำข้อมูลทั้งหมดมาเขียนตามรูปแบบ

การเขียนเรียงความ ลงในสมุดรายงาน

ขั้นสรุป

7. ครูตรวจผลงาน แล้วแจ้งผลการตรวจให้ทราบพร้อมทั้งเสนอแนะ

สื่อการเรียนรู้

1. เรื่องความเรียง”แม่ของฉัน”
2. โครงเรื่องการเขียนเรียงความ(ตามแนวท่วงปลา)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการเขียนเรียงความ

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากแผนภาพโครงเรื่อง

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความคือการแต่งเรื่องหรือลำดับข้อความให้เป็นเรื่องราวตามความรู้สึกรู้สึกนึกคิด หรือการแสดงความคิดเห็นตามเหตุตามผลโดยใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถเขียนแผนผังความคิดได้ถูกต้อง
2. อธิบายส่วนประกอบและหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ
2. หลักและวิธีการเขียนเรียงความ
3. การเขียนแผนผังความคิด

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำแผนภูมิตัวอย่างการเขียนเรียงความเรื่อง “แม่ของฉัน” ติดที่กระดานดำ ให้

นักเรียนได้ศึกษาและสนทนาร่วมกัน

ขั้นสอน

2. นักเรียนที่ได้คะแนนการเขียนสูงสุดในห้อง 3 คนมาอ่านเรียงความของตนให้ทุกคนฟัง
3. นักเรียนบอกข้อเสนอแนะที่ตนเขียนเรียงความได้ดีมานำเสนอแก่ทุกคนฟัง

ขั้นสรุป

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปแผนภูมิรูปแบบการเขียนเรียงความ ขั้นตอนและเทคนิค

ในการเขียนเรียงความ ภาษาที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 2
2. แผนภูมิตัวอย่างการเขียนเรียงความเรื่อง “แม่ของฉัน”

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ ต้องรู้จักสังเกต สนใจในสิ่งต่าง ๆ สามารถจัดทำโครงเรื่อง เลือกรูปภาพได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความจากจินตนาการได้
2. วิเคราะห์โครงสร้างจากเนื้อเรื่องที่อ่านได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกรูปภาพเขียนเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนเล่นเกมสร้างคำสร้างประโยค

ขั้นสอน

2. นักเรียนอาสาสมัครออกมาอ่านตัวอย่างการเขียนเรียงความตามจินตนาการเรื่อง “ของขวัญจากลมหนาว” ให้เพื่อนๆ ในชั้นเรียนฟัง
3. ครูและนักเรียนสนทนาถึงเนื้อเรื่องว่าเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงหรือไม่ เพราะเหตุใด ผ้าปูโต๊ะพิเศษ แกะพิเศษ และไม้เท้าพิเศษ นักเรียนเคยเห็นหรือไม่ และถามนำไปสู่การเขียนเรื่องจากจินตนาการ
4. ร่วมกันวิเคราะห์โครงสร้างในการดำเนินเรื่องเพื่อเชื่อมโยงไปสู่การเขียนเรียงความตามจินตนาการ
5. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 4 พร้อมทั้งสนทนาถึงวิธีการเขียนและเชื่อมโยงกับตัวอย่างการเขียนเรียงความตามจินตนาการ

ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาจากใบความรู้ที่4 อีกครั้ง

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 4
2. เรื่องความเรียง “ของขวัญจากลมหนาว”

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

เรียงความ เรื่อง ของขวัญจากลมหนาว

ณ เมืองแห่งหนึ่ง ซึ่งอยู่ห่างไกลออกไปสุดขอบฟ้าตะวันออก เมืองนี้ตั้งอยู่บนที่ราบของหุบเขา ซึ่งมีหมอกปกคลุมตลอดปี และในฤดูหนาวอากาศก็จะหนาวจัดมาก ลมหนาวจะพัดอย่างไม่หยุดยั้ง ทางตอนเหนือของเมืองมีหญิงหม้ายผู้หนึ่ง เธออาศัยอยู่กับลูกชายเพียงสองคนในกระท่อมเล็ก ๆ ลูกชายของเธอมีชื่อว่า น่าน เขาเป็นเด็กขยัน แข็งแรง ขณะนี้หญิงหม้ายป่วยเธอไม่สามารถทำงานได้ ลูกชายของเธอจึงต้องทำงาน ทุกอย่างแทน รวมทั้งคอยดูแลรักษาพยาบาลแม่ด้วย

ทุก ๆ เช้า น่านจะต้องเข้าไปตัดข้าวสารจากยุ้งเพื่อมาหุงข้าว แต่เช้าวันนี้ ลมหนาวพัดจัดเหลือเกิน น่านประคองขันตักข้าวออกมาจากยุ้งข้าว ลมหนาวก็พัดมาแรงจนข้าวในขันปลิวหกไปหมดเป็นเช่นนี้ถึง 2 ครั้ง 2 หนครั้งที่ 3 น่านโกรธมาก เพราะข้าวเหลือเพียงขันสุดท้าย เขาตะโกนร้องว่า “หยุดนะ ลมหนาว หยุดนะ อย่าพัดมาอีก” แต่คำร้องของเขาไม่ได้ผล ลมหนาวกระโชกมาโดยแรง ข้าวในขันปลิวหกหมด น่านโกรธมาก เขาคิดว่าเขาจะต้องเดินทางไปขอข้าวคืนจากลมหนาวให้ได้ เขาจึงออกเดินทางตรงไปยังถ้ำแห่งหนึ่งที่คนโบราณเล่าให้ฟังว่าเป็นที่อยู่อาศัยของลมหนาว ถ้ำนี้จึงเป็นที่กำเนิดของลมหนาว น่านเป็นเด็กกล้าหาญเขาไม่หวาดกลัวอะไรทั้งสิ้น ในที่สุดเขาก็ได้พบกับลมหนาว “เจ้าเดินทางมาเยี่ยมเราหรือ” ลมหนาวถามน่าน

ความจริงลมหนาวก็คือชายชราใจดีคนหนึ่ง ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ลมหนาวมีแขกมาเยี่ยม เขารู้สึกพอใจมาก น่านอธิบายถึงสาเหตุที่เขาต้องเดินทางมาพบลมหนาวเพราะกระแสลมหนาวพัดแรงจนข้าวของเขาปลิวหกหมด เขาไม่มีข้าวจะหุงให้แม่ซึ่ง กำลังเจ็บป่วยกิน เขาจึงเดินทางมาพบลมหนาวเพื่อขอข้าวคืน ลมหนาว พอใจในความกล้าหาญและความกตัญญูของน่าน แต่ก็ไม่มีข้าวจะคืนให้ ลมหนาวจึงมอบผ้าปูโต๊ะ วิเศษให้แทน “นี่เป็นผ้าปูโต๊ะวิเศษ เจ้าจะขออาหารอะไรก็ได้” น่านเดินทางกลับพร้อมกับนำผ้าปูโต๊ะกลับไปด้วย เขาแวะพักแรมกลางทางที่โรงนาแห่งหนึ่ง ตกค่ำเขาปูผ้าปูโต๊ะวิเศษนั้น แล้วร้องขออาหาร อาหารก็ปรากฏขึ้นมากมาย หญิงชราเจ้าของโรงนาแอบดูอยู่ ครั้นพอตกดึกขณะน่านนอนหลับ หญิงชราจึงแอบเข้ามาเปลี่ยนผ้าปูโต๊ะ

รุ่งเช้าน่านเดินทางกลับมาถึงบ้าน เขานำผ้าปูโต๊ะออกมาอวดแม่ของเขา แต่ไม่ว่าน่านจะร้องบอกอย่างไร ก็ไม่มีอะไรปรากฏขึ้น น่านเดินทางกลับไปหาลมหนาว ลมหนาวรู้สึกแปลกใจมากจึงมอบแกะวิเศษให้มาแทนและบอกว่าถ้าต้องการเงินก็จงขอจากแกะ น่านจึงเดินทางกลับบ้าน ระหว่างทางเขาหยุดพักที่โรงนาอีก หญิงชราเจ้าของโรงนาเอ่ยปากขอค่าที่พัก น่านจึงขอเงินจาก

แกะง่ายเป็นค่าที่פקไป หญิงชราเห็นแกะเป็นแกะวิเศษจึงลักลอบนำแกะมาเปลี่ยนในตอนดึก เมื่อเด็กน้อยนอนหลับ

ครั้งเมื่อรุ่งเช้านำนกลับถึงบ้าน เหตุการณ์ก็เหมือนดังครั้งแรก คือไม่มีอะไรเกิดขึ้น นำนโกรธมาก เขากลับไปพบลมหนาวอีกครั้งด้วยความโกรธ “ผมไม่ต้องการผ้าปูโต๊ะหรือแกะ ผมต้องการข้าวของผมกิน” ลมหนาวไม่มีข้าวกินให้ จึงให้ไม้เท้า วิเศษแทนและบอกว่า “เมื่อเจ้าต้องการอะไร จงสั่งกับไม้เท้า มันจะทำตามเจ้าสั่ง ทุกประการ” นำนจึงเดินทางกลับ

เขาแวะพักที่โรงนาอีกครั้ง หญิงชราเจ้าของโรงนาออกมาต้อนรับเขาอย่างดี นำนจึงเกิดความรู้สึกสงสัยและนึกคิดได้ว่า เมื่อเขาออกจากโรงนาไปของวิเศษที่ ลมหนาวให้เขาจะกลายเป็นของธรรมดาไปทุกครั้ง ดังนั้นตดึกนำนจึงแกล้งทำเป็นนอนหลับ หญิงชราเข้ามาในห้องเขาจริง ๆ และกำลังจะแอบมาเปลี่ยนไม้เท้า นำนรีบลุกขึ้นและร้องบอกไม้เท้าให้ไล่ตีหญิงชรา ไม้เท้าไล่ตีหญิงชราจนนางกลัวและรีบคืนผ้าปูโต๊ะวิเศษกับแกะวิเศษให้นำนทันที เด็กน้อยจึงร้องบอกให้ไม้เท้าหยุดตี และเมื่อเขาได้ของครบแล้ว เขาจึงเดินทางกลับไปหาแม่ของเขา พร้อมกับนำของวิเศษที่ได้รับจาก ลมหนาวออกมาอวด และตั้งแต่นั้นมา นำนและแม่ของเขาก็ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุข นี่เป็นผลจากความกตัญญูและความกล้าหาญของนำนแท้ๆ ที่เดียว

(“หนังสือเล่มเล็ก” ขององค์การคำของครูสุภา)

ใบความรู้ที่ 4 การเขียนเรื่องจากจินตนาการ

จินตนาการ หมายถึง น. การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ. (ป. จน. ตน + อาการ).
(ความหมายตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. 2525 : 232)

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ หมายถึง การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ ดังนั้นการเขียนเรื่องจากจินตนาการ จึงเป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความใฝ่ฝัน มิใช่เรื่องที่เป็นจริง เรื่องจินตนาการอาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับความเพ้อฝัน ความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ การคาดคะเน เป็นต้น

ตัวอย่างจินตนาการของกวีจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน กุมภกรรณทนต์น้ำ

□ กุมภกรรณเนรมิตร่างกายให้ใหญ่โตมโหฬาร แล้วลงไปนอนใต้น้ำขวางกลางแม่น้ำ เพื่อไม่ให้น้ำไหลไปยังที่ตั้งกองทัพของพระราม

□ หนุมานแปลงกายเป็นเหยี่ยวจับนางกำนัลคนหนึ่งไปฆ่า แล้วแปลงกายเป็นนางกำนัลคนนั้น สวมรอยไปกับนางกำนัลอีกสี่คนนำดอกไม้ไปถวายกุมภกรรณ จึงรู้ที่ท่าพิธของกุมภกรรณ

การเขียนเรื่องจากจินตนาการไม่ใช่การเขียนเล่าเรื่อง บรรยายหรืออธิบายข้อเท็จจริงของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แต่เป็นการบรรยายความรู้สึกนึกคิดอารมณ์ที่เกิดขึ้นจากการพบเห็นสิ่งนั้น โดยปกติคนเราเมื่อพบเห็นสิ่งใดจะสามารถบอกหรือเขียนบรรยาย อธิบายสภาพความเป็นจริงของสิ่งที่เห็นได้ง่ายกว่าการแสดงความรู้สึกนึกคิดที่มีต่อสิ่งนั้น เพราะคนเรามีได้เกิดอารมณ์ความรู้สึกนึกคิดเมื่อพบเห็นสิ่งต่าง ๆ เสมอไป ทุกคน

การที่จะฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการ จึงต้องฝึกหัดตนให้รู้จักคิด มิใช่มองเพียงให้รู้ว่าสิ่งนั้นคืออะไร มีลักษณะอย่างไร หรือเกิดอะไรขึ้น แต่ต้องคิดต่อไปว่ารู้สึก หรือมีความคิดเห็นต่อสิ่งนั้นอย่างไร

นอกจากนี้ การที่จะเขียนเรื่องจากจินตนาการได้ดี ผู้เขียนจะต้องเป็นคนช่างสังเกต สนใจใคร่รู้อะไรต่าง ๆ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซึ่งมีลักษณะต่าง ๆ ที่กล่าวมา สามารถฝึกฝนได้

การเขียนเรื่องจากจินตนาการควรปฏิบัติดังนี้

1. เลือกเรื่องที่จะเขียน การเลือกเรื่องที่ตนเองอยากเขียน คือชอบสนใจ หรือเป็นเรื่องที่ตนรู้ จะช่วยให้เขียนเรื่องได้อย่างราบรื่น

2. ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน ถึงแม้ว่าเรื่องจากจินตนาการจะเป็นเรื่องที่เกิดจากความคิด ความเพ้อฝัน ความรู้สึก แต่สิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นจะเกิดขึ้นได้เมื่อเรารู้จักสิ่งที่จะเขียนเป็นอย่างดี ผู้เขียนจึงจำเป็นต้องมีความรู้เรื่องที่จะเขียนด้วย ซึ่งจะช่วยให้เขียนเรื่องได้ดี
3. ผู้เขียนต้องสร้างจินตนาการจากข้อเท็จจริง เพื่อให้ได้ข้อมูลมาเขียน
4. จัดทำโครงเรื่อง โดยลำดับความคิดหรือลำดับเหตุการณ์ให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
5. เรียบเรียงเป็นเรื่องราว เลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมที่จะทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพหรือเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตาม อาจมีการใช้ข้อความเปรียบเทียบ หรือการพรรณนา
6. ปรับปรุงแก้ไขเรื่องราวให้สมบูรณ์ ใช้ถ้อยคำถูกต้องสละสลวย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการเรียนรู้ที่ 12

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ ต้องรู้จักสังเกต สนใจในสิ่งต่าง ๆ สามารถจัดทำโครงเรื่อง เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความจากจินตนาการได้
2. สามารถเขียนโครงสร้างแผนภูมิได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทบทวนเนื้อเรื่องการเขียนเรียงความจากจินตนาการเรื่อง “ของขวัญจากลมหนาว”

ขั้นสอน

2. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 4 การเขียนเรียงความจากจินตนาการ
3. ตัวแทนนักเรียนเล่าเรื่องตามจินตนาการในหัวข้อ “ถ้าฉันเป็นเทวดา ฉันจะ.....”
4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องการเขียนเรียงความจากจินตนาการเรื่อง “ของขวัญจากลมหนาว”และทำโครงสร้างแผนภูมิที่เรียงลำดับเหตุการณ์ลงในกระดาษรายงาน

ขั้นสรุป

5. นำผลงานการเขียน โครงสร้างแผนภูมิตัดที่ป้ายนิเทศในชั้นเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 4
2. เรียงความเรื่อง “ของขวัญจากลมหนาว”

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการเขียน โครงสร้างแผนภูมิ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการเรียนรู้ที่ 13
แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ ต้องรู้จักสังเกต สนใจในสิ่งต่าง ๆ สามารถจัดทำโครงเรื่องเลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความจากจินตนาการได้
2. สามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องการเขียนตามจินตนาการได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนศึกษาแผนภาพโครงเรื่องที่ครูคิดบนกระดานดำ เพื่อเป็นรูปแบบในการเขียนเรียงความตามจินตนาการต่อไป

ขั้นสอน

2. นักเรียนกลุ่มละ 5 คน ศึกษาการเขียนเรียงความตามจินตนาการในใบความรู้ที่ 4
3. แต่ละกลุ่มเขียนแผนภาพโครงเรื่องในการเขียนเรียงความตามจินตนาการลงในกระดาษรายงาน
4. แต่ละกลุ่มนำเสนอแผนภาพโครงเรื่องการเขียนเรียงความตามจินตนาการ
5. ร่วมกันอภิปรายผลงานแผนภาพโครงเรื่องการเขียนเรียงความตามจินตนาการ

ขั้นสรุป

6. ครูสรุปและตอบคำถามของนักเรียนที่สงสัยจากการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 4
2. แผนภาพโครงเรื่องการเขียนเรียงความตามจินตนาการ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการเรียนรู้ที่ 14

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

เรื่อง การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ ต้องรู้จักสังเกต สนใจในสิ่งต่าง ๆ สามารถจัดทำโครงเรื่อง เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความจากจินตนาการได้
2. สามารถเขียนเรื่องย่อการเขียนเรื่องจากจินตนาการ
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

รูปแบบการเขียนเรียงความตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทบทวนโดยการสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญหลักการเขียนเรียงความส่วนประกอบของเรียงความ และแนวปฏิบัติในการเขียน

ขั้นสอน

2. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงจินตนาการจากเรื่องที่ฟัง เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของนักเรียนและวิธีการเขียนเรื่องจากจินตนาการ
3. ร่วมกันกำหนดแนวทางการเขียน เช่น รูปแบบการเขียน และองค์ประกอบจะต้องดี เนื้อเรื่อง การสื่อความเข้าใจความ การถ่ายทอดความคิดของผู้เขียนมีเอกภาพ มีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง การลำดับความคิด เรียงลำดับความคิด เหตุการณ์จะต่อเนื่องสัมพันธ์กัน การใช้ภาษา ถ้อยคำ สำนวน ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง และนักเรียนจะต้องมีนิสัยที่ดีในการเขียน สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย อ่านง่าย

ขั้นสรุป

4. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่อง การเขียนคำวิพากษ์วิจารณ์เรื่องจากการอ่าน และการเขียนเรื่องจากจินตนาการ โดยเน้นรูปแบบการเขียนการลำดับเหตุการณ์ ความคิดอย่างเสรี และสร้างสรรค์ การนำการเขียนเรื่องจากจินตนาการไปใช้ในชีวิตประจำวัน และลักษณะนิสัยที่ดี ในการเขียน

สื่อการเรียนรู้

แผนภาพ โครงเรื่อง การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมการอภิปราย
2. สังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม

แผนการเรียนรู้ที่ 15

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

โครงเรื่องเลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความจากจินตนาการได้
2. สามารถเขียนเรียงความตามจินตนาการ
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีตสร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. เล่นเกมเรียงคำทำความ

ขั้นสอน

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปหลักการเขียนเรียงความ ส่วนประกอบของเรียงความ และแนวปฏิบัติในการเขียน

3. นักเรียนเขียนเรียงความตามจินตนาการ ในใบงานที่ 3 โดยแบ่งส่วนประกอบให้ชัดเจน

4. สุ่มนักเรียน 2 คน นำเสนอการเขียนเรียงความตามจินตนาการในใบงานที่ 3

5. ครูนำใบงานที่เขียนเรียงความตามจินตนาการของนักเรียนมาติดแสดงหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการเขียนเรียงความตามจินตนาการที่ถูกต้อง

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงาน 3
2. เกมเรียงคำทำความ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ครูตรวจผลงานการเขียนเรียงความตามจินตนาการจากใบงานที่ 3

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

เกม เรียงคำทำความ

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนสามารถหรือรู้จักนำคำ หรือข้อความเรียงเรียงต่อกันเป็นเรื่องราว ซึ่งเป็นที่มาของการเขียนเรียงความ เขียนนิทาน

อุปกรณ์

บัตรคำเขียนข้อความ จัดไว้เป็นชุดเท่ากับจำนวนกลุ่มผู้เล่น

1. กระดาษ
2. ดินสอ เท่ากับจำนวนกลุ่มผู้เล่นเช่นกัน
3. นกหวีด
4. นาฬิกาจับเวลา

วิธีเล่น

1. แบ่งผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละประมาณ 10 คน
2. ครูอธิบายการเล่นให้นักเรียนฟังดังนี้
 - 2.1 ให้แต่ละกลุ่มรับบัตรคำกลุ่มละ 1 ชุด อย่าเพิ่งเปิดอ่านดูว่าเป็นคำอะไรจนกว่าจะให้สัญญาณ เพราะจะเป็นการเอาเปรียบกลุ่มอื่น
 - 2.2 เมื่อให้สัญญาณนกหวีด แต่ละกลุ่มจะต้องช่วยกันเรียงเรียงข้อความต่าง ๆ ในกระดาษนำมาเขียนเป็นเนื้อเรื่องให้ได้ใจความที่ถูกต้อง
 - 2.3 ครูจะให้เวลาเพียง 6 นาที เมื่อได้ยินเสียงนกหวีดให้รีบหยุดทันที
 - 2.4 ให้แต่ละกลุ่มนำผลงานออกมารายงานเล่าเรื่องราวที่เรียงเรียงได้ให้เพื่อน ๆ ฟัง
3. เมื่อเข้าใจกติกาการเล่นแล้วครูให้สัญญาณนกหวีดเริ่มเล่น นักเรียนเล่นเกมหรือเริ่มกิจกรรมคือลงมือทันที เมื่อได้ยินเสียงนกหวีดอีกครั้งให้หยุดทันที
4. ครูเฉลยเรื่องให้นักเรียนฟัง
5. ในการตัดสินให้คะแนนควรดูที่การลำดับเรียงเรียงใจความว่า มีความถูกต้องเหมาะสมแค่ไหน เพียงใด

ใบงานที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความตามจินตนาการ 1 เรื่อง พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง โดยเป็นเรื่องที่นักเรียนชอบหรือสนใจ โดยดับความคิดให้ต่อเนื่องและสัมพันธ์กันเรียบเรียงเป็นเรื่องราว และเลือกใช้ภาษาถ้อยคำที่เหมาะสม เกิดอารมณ์คล้อยตามและใช้ถ้อยคำให้ถูกต้องสละสลวย

เรื่อง.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด : ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	
รวม	20	

แผนการเรียนรู้ที่ 16

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากประสบการณ์

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน เป็นการเรียบเรียงถ้อยคำ ลำนวน ประโยค ให้เป็นเรื่องราวที่ถูกต้องตามหลักภาษาโดยใช้ภาษาที่กะทัดรัด สละสลวยได้ใจความ และจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความสนใจที่จะอ่าน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงเรื่องเล่าจากประสบการณ์ได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. นักเรียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์การและความประทับใจในการไปทัศนศึกษาของปีการศึกษาที่ผ่านมา

ขั้นสอน

2. นักเรียนศึกษาลักษณะโครงสร้างการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบอรรถฐาน) ซึ่งโครงสร้างการดำเนินเรื่องดังนี้

เริ่มด้วยบทนำ → มีลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง → มีบทสรุป → แสดงความรู้สึกของผู้เขียน

3. ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านเรียงความเรื่อง “พ่อ ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก”
4. นักเรียนร่วมกันจัดทำแผนภูมิโครงเรื่องประกอบเนื้อเรื่องที่อ่านบนกระดานดำ

ขั้นสรุป

5. ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องของเรียงความที่อ่านอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนรู้

1. เรียงความเรื่อง“พ่อ ผู้ให้ผู้ยิ่งใหญ่ในใจลูก”
2. โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรทัดฐาน)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนเรียงความตามเกณฑ์ที่กำหนด

โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์
(ตามการเขียนแบบมาตรฐาน)

เรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน
ลักษณะโครงสร้างในการดำเนินเรื่อง

- ก. เริ่มด้วยบทนำ
- ข. มีลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง
- ค. มีบทสรุป

ลักษณะของภาษา

- ก. มีคำวิเศษณ์ บ่งบอกเวลาและลำดับของเหตุการณ์
- ข. อ้างถึงบุคคลอย่างเฉพาะเจาะจง
- ค. เป็นเรื่องเล่าที่เกิดขึ้นในอดีต
- ง. ใช้คำเชื่อมเพื่อบอกลำดับการเกิดเหตุการณ์ ก่อนหลังและให้ใจความสัมพันธ์

ต่อเนื่องกัน เช่น คำว่า แล้ว ดังนั้น จากนั้น ต่อจากนั้น ก่อนที่จะ หลังจาก ฯลฯ

- จ. ตอนท้ายของเรื่องจะบอกค่านิยมหรือความเห็นส่วนตัว

ขั้นตอนการลำดับความของอรรถลักษณะนี้คือ

นำเข้าเรื่อง → ลำดับเหตุการณ์ → เล่าเหตุการณ์ → สรุป →

แสดงความรู้สึก

แผนการเรียนรู้ที่ 17

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

เรื่อง การเขียนเรียงความจากประสบการณ์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน เป็นการเรียบเรียงถ้อยคำ ลำนวน ประโยค ให้เป็นเรื่องราวที่ถูกต้องตามหลักภาษาโดยใช้ภาษาที่กะทัดรัดสละสลวยได้ใจความ และจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความสนใจที่จะอ่าน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงเรื่องเล่าจากประสบการณ์ได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ทบทวนโดยนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในหัวข้อการเขียนเรียงความจากประสบการณ์คืออะไร

ขั้นสอน

2. ตัวแทนนักเรียนอ่านพระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่”
3. ร่วมกันวิเคราะห์โครงสร้างในการดำเนินเรื่องว่าประกอบด้วยบทนำ เข้าสู่เนื้อความของเรื่องโดยลำดับเหตุการณ์ที่เกิด และสรุปเนื้อเรื่อง
4. วิเคราะห์ลักษณะของภาษาการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ ประกอบด้วย การใช้คำ

วิเศษณ์บอกเวลา มีการอ้างถึงบุคคลอย่างเฉพาะเจาะจง เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในอดีต และใช้คำเชื่อม เพื่อบอกลำดับการเกิดเหตุการณ์ ก่อน-หลัง

ขั้นสรุป

5. ร่วมกันสรุปเนื้อหาและความหมายของการเขียนเรียงความจากประสบการณ์

สื่อการเรียนรู้

1. พระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่”
2. โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรทัดฐาน)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม

เรียงความ
เรื่อง “แม่”

พระราชนิพนธ์ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในบรรดาคำพูดของมนุษย์ไม่ว่าจะเป็นชาติใดภาษาใด คำว่า “แม่” จะเป็นคำศักดิ์สิทธิ์ที่มีมนต์ขลังมีความหมายกินใจอย่างลึกซึ้งและลึกซึ้งมากที่สุด เพราะอะไร? ทุกคนย่อมมี “แม่” ผู้ให้กำเนิดเป็นเพื่อนเราคนแรกในโลกที่เดียว องค์สมเด็จพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งเป็น “ครู” ที่เราเคารพและยึดมั่นในพระปัญญาคุณ พระกรุณาคุณและพระบริสุทธิคุณ แม้ว่าท่านจะเสด็จพระพุทธรูปมาตั้งแต่ประสูติได้ ๗ วัน

ท่านคงมีความรู้สึกเกี่ยวกับแม่ไม่ต่างจากบุคคลอื่น สังเกตได้จากคำสอนในพุทธศาสนา ที่เกี่ยวกับแม่ทั่ว ๆ ไป ที่จะยกขึ้นมาก่อนที่จะกล่าวถึง “แม่” ของข้าพเจ้าคนเดียว

พระพุทธรูปองค์ทรงแสดงพระธรรมเทศนาเกี่ยวกับแม่ไว้หลายครั้ง บ้างก็เอ่ยถึงพ่อแม่ควบกันไป บ้างก็เอ่ย เฉพาะแม่โดด ๆ เช่น ในโสมนันทชาดมีคาถาที่กล่าวไว้ว่า

สุหทา มาตา	มารดาเป็นผู้ใจดี
ชนยนุติ มาตา	มารดาเป็นผู้ให้กำเนิด
โปเสนุติ มาตา	มารดาเป็นผู้เลี้ยงดู
โคเปนุติ มาตา	มารดาเป็นผู้คุ้มครองรักษา
วิหุลยณุติ มาตา	มารดาเป็นผู้เคื้อคร้อนเป็นห่วงเป็นใย

อนุกมฺปกา ปติฏฺฐา จ ปุพฺเพ รสทที จโน มฺโค สกฺคสฺส โลกสฺส
มารดาเป็นผู้เอ็นดู เป็นที่พึ่ง เป็นผู้ให้รส (น้ำนม) มาก่อน เป็นทางแห่งโลกสวรรค์

ในสถาถวคฺค มิวา มาตา มิตฺตุํ สกฺ ฆเร มารดาเป็นมิตรในเรือนของตน

สพฺรหฺมสฺสจฺจ มึควา มฺพหฺมาติ ภิกฺขเว มาตาปีตฺนเมตฺ อธิวจฺนํ

ภิกษุทั้งหลาย คำว่า พรหมนี้เป็นชื่อของมารดาบิดา

ปุพฺพเทวาทิ ภิกฺขเว มาตาปีตฺนเมตฺ อธิวจฺนํ

ภิกษุทั้งหลาย คำว่า บุปพจารย์เป็นชื่อของมารดาบิดา ฯลฯ

จริงอยู่ ข้าพเจ้ามีแม่ที่มีคุณธรรมตรงกับพุทธภาษิตที่ยกขึ้นข้างต้นทุกประการ แต่ท่านมีตำแหน่งเป็นสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งหมายความว่าท่านเป็น “แม่” ของคนทั้งชาติแล้วก็เป็นแม่ “ส่วนตัว” ของข้าพเจ้าด้วยทำให้เขียนเรื่องยากขึ้นอีกทางที่คิดก็เลือกลักษณะอะไรเด่น ๆ มาพูดสักอย่างเดียวคิดดู แล้วตกลงว่าจะเขียนถึงท่านในแง่เป็นบุพพจารย์หรือเป็นครูคนแรก

คุณยายเล่าให้ฟังเสมอว่า ตั้งแต่ทรงเยาว์ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ไปรดปรานการเล่นครุฑนักเรียน กับเด็กที่บ้าน โดยท่านจะเป็นครูและให้เด็กคนอื่นเป็นนักเรียน สมเด็จพระนางเจ้าฯ ทรงมีวิธีการสอนหนังสือที่ดีอยู่แล้ว เด็ก ๆ ทั้งหลายจึงชอบเป็นศิษย์ท่านกันจนกระทั่งน้ำร้อนให้เพราะไม่มีใครไปโรงเรียนของ น้ำ ร้อนถึงคุณยายต้องมาเป็นตระลาการตัดลินคดให้แบ่งเด็กไปโรงเรียนของน้ำบ้าง เมื่อการเป็น เช่นนี้ ก็ไม่เป็นการยากสำหรับท่านเลยในการที่จะสั่งสอนและสอนหนังสือลูก ๆ ด้วยพระองค์ ตอน เล็ก ๆ ท่านสอนให้พับกระดาษ เขียนรูปและทำการฝีมือต่าง ๆ โดยถือแน่ว่าคนเราไม่ควรปล่อย ว่างผ่านไปโดยไร้ประโยชน์ถ้าเรานั่งดูทีวี วันเสาร์อาทิตย์เฉย ๆ โดยมีมือไม้ไม่ได้ทำอะไรให้เป็น ประโยชน์เป็น โคนกริ้ว

ตอนบ่าย ๆ ท่านไล่ให้ลงไปวิ่งเล่นข้างล่างเพราะเด็ก ๆ ควรได้ออกอากาศบริสุทธิ์โตขึ้นท่าน จะให้มีหน้าที่ดูแลสนาม ถอนหญ้าเหี่ยวหมูและคอยตัดหญ้ากับต้นข่อยที่ตัดเป็นรูปต่าง ๆ เป็นการ ออกกำลังกายที่มีประโยชน์พอค่ำลงเราก็ขึ้นมารับประทานอาหาร ตอนอาหารนี้ถ้าว่างพระราชกิจ สมเด็จพระนางเจ้าฯ มักจะอยู่ด้วย ประการแรกท่านจะได้ดูว่ารับประทานที่มีคุณค่าทางอาหารพอหรือไม่ ประการที่สอง ดูมารยาทโต๊ะและประการที่สาม เป็นข้อที่พี่น้องทุกคนรวมทั้งพี่เลี้ยงชอบที่สุด คือ ท่านจะเลือกหนังสือดี ๆ สนุก ๆ มาเล่าให้ฟัง หนังสือที่ท่านเอามาเล่าบางทีก็เป็นนิทานธรรมคา ๆ หรือนิทานเรื่องชาดกในพุทธศาสนา บางทีก็เป็นหนังสือประวัติศาสตร์ประวัติบุคคลสำคัญและ ความรู้รอบตัวอื่น ๆ บางครั้งเป็นข่าวจากหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ตอนหลัง ๆ นี้ท่านชอบอ่านเป็น ภาษาอังกฤษให้เราหัดฟังภาษาด้วย นาน ๆ ทีก็อาจจะมีการถามปัญหาทวนความจำ ถ้าตอบถูก มักมีรางวัลเงินสด 1 บาท เป็นที่ขบขันกันในครอบครัวว่าหนังสือธรรมคา ๆ ที่น่าเบื่อที่สุดในโลก พอสมเด็จพระนางเจ้าฯ มั่นสนุกตื่นตื่นมีรส มีชาติขึ้นมาทันที ท่านจะเน้นระบายสี หยิบยกจับความที่ น่าสนใจขึ้นมาเล่า (ทูลกระหม่อมพ่อยังโปรดฟัง)

ทำให้จำง่ายไม่ต้องท่อง เรื่องนี้มีความลับอย่างหนึ่ง (ที่เปิดเผยได้แล้ว) ว่าบางทีข้าพเจ้า จี้เก็จอ่านหนังสือเพราะเรียนเยอะแยะก็อาศัยจำเอาที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ นำมาวิจารณ์เพิ่มเติมแล้วใช้ตอบ ข้อสอบหรือเขียนรายงานส่งครูสบาย ๆ

เรื่องนิทานของสมเด็จพระนางเจ้าฯ มีเรื่องที่น่าตื่นเต้นเรื่องผีแต่ก่อนนี้พี่เลี้ยงไม่ยอมเล่าเรื่องผี พอไป โรงเรียนเพื่อน ๆ ก็มาหลอก สมเด็จพระนางเจ้าฯ ถ้ามานั่งอธิบายว่าผีไม่มี จ้างก็ไม่เชื่อท่านจึงส่ายตา โดยการ เล่าเรื่องผีที่น่ากลัวกว่าให้เข็ด

เมื่อตอนเล็ก ๆ ตั้งแต่เริ่มประณมท่านสอนภาษาไทย โดยการให้อ่านวรรณคดี เรื่อง ยืนโรง สามเรื่อง คือ พระอภัยมณี อิเหนาและรามเกียรติ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องอิเหนาที่ท่านให้ท่องกลอน ตอนทีเพราะ ๆ เช่น ว่าพลาทงทางชมคณานก โผนผกจับไม้อิงมีฯลฯ

คงจะเป็นเพราะได้อ่านกลอนมาแต่เล็ก ๆ ทำให้ข้าพเจ้าชอบเรียนวรรณคดีไทย ชอบแต่งกลอน

ตอนเด็ก ๆ ข้าพเจ้าเรียนวิชาภาษาอังกฤษก่อนข้างจะอ่อนและหนีเรียนอยู่เสมอหลังจากฟังพระบรมราโชวาทของทูลกระหม่อมพ่อเรื่อง “ทำไมคนเราต้องเรียนภาษาอังกฤษ” แล้วสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอฯ เริ่มสอนศัพท์อังกฤษให้ท่องให้อ่านหนังสือตามลำดับยากง่าย จนเดี๋ยวนี้พอจะส่งภาษาฝรั่งมั่งมืองมั่งคั่งได้

นอกจากจะเรียนหนังสือที่เรียนแล้วสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอฯ ทรงจัดให้เล็ก ๆ เรียนพิเศษวิชาต่าง ๆ มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ทั้งภาษาเลข ดนตรี วาดรูปและแม้ว่าท่านไม่นิยมความฟุ่มเฟือย (ข้าพเจ้าของทุกอย่างต้องใช้อย่างประหยัด)

เรื่องการใช้จ่ายในเรื่องการเล่าเรียนการซื้อหนังสือท่านจ่ายอย่างไม่อั้นเพราะวิชาความรู้ทำให้เราสามารถทำงานช่วยคนหมู่มากช่วยบ้านเมืองได้ สมบัติใด ๆ ย่อมไม่ประเสริฐเท่าการกระทำคุณงามความดี เพื่อช่วยเหลือผู้อื่นและวิชาความรู้

ตอนระยะหลังมานี้ พระราชกิจมีมากขึ้น ตั้งแต่ในด้านการดูแลความเรียบร้อยของสถานที่ เวลาใครมาเฝ้าจนกระทั่งความเป็นอยู่ของราษฎร เวลาเสด็จออกเยี่ยมราษฎรทูลกระหม่อมพ่อมักจะเป็นผู้แนะนำในทางด้านการชลประทาน การเกษตรเป็นส่วนใหญ่มื่อทรงพบคนเจ็บทั้งทูลกระหม่อมพ่อและสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอฯ ทรงให้หมอในขบวนเสด็จตรวจดูถ้าป่วยมากโปรดให้เข้าโรงพยาบาลและให้การศึกษแก่คนที่อยากเรียนแต่ไม่มีทุนพระราชดำริที่สำคัญของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอฯ คือ การสนับสนุนอาชีพนอกจากการทำเกษตรกรรมบางปีเพาะปลูกจะไม่ได้ผลดี ด้วยดินฟ้าอากาศไม่อำนวยเกษตรกรต้องเดือดร้อนบ้างก็ต้องทิ้งบ้านช่องไปรับเข้าทำงานทำที่อื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้องเข้าทำงานในเมือง ดังนั้นเขาควรจะมีงานทำเพื่อเพิ่มพูนรายได้สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอฯ ทรงมีพระราชดำริว่างานอุตสาหกรรมในครัวเรือนเป็นงานที่เหมาะสมมาก คนไทยเราเป็นผู้มีฝีมือในทางการช่าง มีหัวทางศิลปะอยู่แล้วจึงสนับสนุนได้ไม่ยาก ก็โปรดเกล้าฯ สนับสนุนงานที่เหมาะสมกับแต่ภาค เช่น การทอผ้า การจักสาน การทำตุ๊กตาไทย เป็นต้น การส่งเสริมนั้นได้ทรงส่งข้าราชการให้เข้าไปติดตามซื้อผลผลิตมาด้วยราคาที่เหมาะสม พระราชทานวัตถุดิบในการผลิตด้วยของที่นำมา เช่น ผ้ามัดหมี่ที่ทอดพระเนตร ควบคุมคุณภาพและจ่ายงานให้ผู้ผลิตด้วยพระองค์เอง โปรดการใช้สอยของที่ผลิตในประเทศไทย บางอย่างแม้จะแพงหน่อย ถ้าเขามีสตางค์แล้วก็ควรจ่าย เช่น เราตัดเสื้อสักตัว คนที่ทอผ้าก็ได้เงิน แล้วต่อมาเจ้าของร้านตัดเสื้อลูกมือ ลูกจ้างอีกหลายคนก็ได้ด้วย เป็นการกระจายรายได้และป้องกันปัญหาการว่างงานด้วย

เรื่องอื่นที่สมเด็จพระราชทานพระราชดำริมีหลายเรื่องที่สำคัญๆ คือ การจัดตั้งมูลนิธิสภายุโรป ซึ่งวัตถุประสงค์เพื่อช่วยเหลือสนองคุณผู้ที่ได้ปฏิบัติหน้าที่เพื่อป้องกันประเทศชาติ การจัดละครรักชาติ เป็นต้น

กล่าวโดยสรุปแล้วในระยะหลัง ๆ แม้ว่าข้าพเจ้าจะไม่มีโอกาสได้เรียนภาษาอังกฤษ ภาษาไทยกับท่านบ่อยอย่างแต่ก่อน แต่ก็ได้ศึกษาเรียนรู้ทัศนคติอันเป็นแนวทางประพฤติปฏิบัติที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิตมากยังเป็นครูที่ดีทีเดียว

ถึงแม้ว่าสมเด็จพระนางเจ้าจะทรงมีความคิดต่างๆ มากมายและทรงบ่นเก่งเมื่อพวกเราทำผิด (ซึ่งก็ไม่แปลกอะไร)

ก็ทรงมีน้ำพระทัยกว้างขวางที่จะยอมรับฟังความคิดเห็นต่างๆ จริงอยู่ท่านไม่พอพระทัยถ้าเรา “เถียง” แต่เป็นการ “ออกความเห็น” อย่างสุภาพก็ไม่ทรงว่าอะไรจะดีพระทัยเสียอีก ว่าเรารู้จักคิดเหตุผล

เรื่องของแม่มีอยู่มากมายเกินกว่าจะกล่าว นับว่าข้าพเจ้าเป็นผู้โชคดีที่มีทั้งพ่อและแม่ที่เป็นแนวทางให้ยึดถือได้อย่างภาคภูมิใจ ที่เขียนเรื่องนี้มิได้ตั้งใจอวดโม้ แต่เป็นเพียงบันทึกความทรงจำเล็ก ๆ น้อย ๆ บางประการเท่านั้น

(คัดจากหนังสือสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เจ้าฟ้ามหาดลางสิรินธร
รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี)

แผนการเรียนรู้ที่ 18

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากประสบการณ์

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน เป็นการเรียบเรียงถ้อยคำ สำนวน ประโยค ให้เป็นเรื่องราวที่ถูกต้องตามหลักภาษาโดยใช้ภาษาที่กะทัดรัด สละสลวยได้ใจความ และจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความสนใจที่จะอ่าน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงเรื่องเล่าจากประสบการณ์ได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ทบทวนรูปแบบการเขียนตามอรรถลักษณะของการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ และจัดทำในรูปของแผนภูมิ

ขั้นสอน

2. แนะนำนักเรียนในการวางโครงเรื่องต้องให้ตรงกับชื่อเรื่อง จัดลำดับความคิดก่อน-หลัง ให้ต่อเนื่องกัน
3. นักเรียนศึกษาสังเกตการเขียนคำนำ และสรุปจากพระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่”

4. ครูแนะนำถึงวิธีการเขียนคำนำ และสรุปที่ชัดเจนและได้ใจความเพิ่มเติม

5. นักเรียนทั้งห้องร่วมกันเขียน คำนำ และสรุปเรื่องจากหัวข้อเรื่อง “โรงเรียนของฉันในอดีต” บนกระดานดำ

ขั้นสรุป

6. ครูเสนอแนะการเขียนคำนำ และสรุปบนกระดานดำ พร้อมทั้งสรุปการเขียนที่ถูกต้อง

สื่อการเรียนรู้

1. พระราชนิพนธ์เรื่องความเรียง “แม่”
2. โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรทัดฐาน)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม
2. ตรวจสอบผลการเขียนคำนำและสรุปบนกระดานดำ

แผนการเรียนรู้ที่ 19

แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากประสบการณ์

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน เป็นการเรียบเรียงถ้อยคำ สำนวน ประโยค ให้เป็นเรื่องราวที่ถูกต้องตามหลักภาษาโดยใช้ภาษาที่กะทัดรัด สละสลวยได้ใจความ และจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความสนใจที่จะอ่าน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงเรื่องเล่าจากประสบการณ์ได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ทบทวนรูปแบบการเขียนตามอรรถลักษณะของการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์

ขั้นสอน

2. ครูนำข้อความจากพระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่” มาอ่านและสอบถามว่าเป็นส่วนใดของการเขียนเรียงความ
3. นักเรียนลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังจากเนื้อเรื่องพระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่”
4. ครูนำเสนอการเขียนเรียงความควรเรียงจาก
 - 4.1 การวางโครงเรื่อง

4.2 เขียนคำนำ เนื้อเรื่องและสรุป

4.3 เขียนเรียงความฉบับร่าง

4.4 เขียนเรียงความฉบับจริง

ขั้นสรุป

5. ร่วมกันสรุปรูปแบบการเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรทัดฐาน) อีกครั้ง

สื่อการเรียนรู้

1. พระราชนิพนธ์เรียงความเรื่อง “แม่”
2. โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรทัดฐาน)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตความสนใจและการตอบคำถาม

แผนการเรียนรู้ที่ 20
แผนการเรียนรู้กลุ่มควบคุม

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเขียนเรียงความจากประสบการณ์

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ เป็นเรื่องที่เขียนเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาจากประสบการณ์ของผู้เขียน เป็นการเรียบเรียงถ้อยคำ ลำดับ ประโยค ให้เป็นเรื่องราวที่ถูกต้องตามหลักภาษาโดยใช้ภาษาที่กะทัดรัด สละสลวยได้ใจความ และจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความสนใจที่จะอ่าน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายหลักการเขียนเรียงความได้
2. สามารถเขียนเรียงเรื่องเล่าจากประสบการณ์ได้
3. มีมารยาทในการเขียน รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ทบทวนเรื่ององค์ประกอบและกลวิธีในการเขียนส่วนประกอบต่าง ๆ ของเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบ อรรถฐาน)

ขั้นสอน

2. ครูนำเสนอรูปภาพที่ครูประทับใจในการไปท่องเที่ยวพร้อมเล่าเรื่องให้นักเรียนฟัง
3. นักเรียนแต่ละคนนำโครงสร้างแผนภูมิการเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์ มาเขียน

เรียงความลงใน ใบงานที่ 4 พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง

ขั้นสรุป

4. ร่วมกันสรุปรูปแบบการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง
5. ครูตรวจและนำผลงานของนักเรียนที่เขียนได้ถูกต้องสมบูรณ์มาติดแสดงที่ป้ายนิเทศ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 4
2. โครงสร้างการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรทัดฐาน)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม
2. ตรวจสอบผลการเขียนการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ (ตามการเขียนแบบบรรทัดฐาน)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ใบงานที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความเรื่องเล่าจากประสบการณ์ให้ถูกต้องพร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม โดยมีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด

เรื่อง.....

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การลำดับความ	5	
2. ความคิด : ใจความชัดเจนและสื่อความหมายได้	5	
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง	5	
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน สามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	

รวม	20	
-----	----	--

ภาคผนวก ฅ

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม และ
แบบสังเกตพฤติกรรมมารยาทในการเขียนเรียงความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

.....ผู้สังเกต

...../...../.....

คำอธิบายเกณฑ์การประเมินพฤติกรรม

ข้อ	รายการ	เกณฑ์การให้คะแนน		
		3	2	1
1	ร่วมกันวางแผน	ร่วมมือกับกลุ่มประชุมวางแผนการทำงาน ปรึกษา กันสม่ำเสมอ	ร่วมประชุมวางแผน ไม่สม่ำเสมอ	ร่วมประชุมวางแผนและ ไม่ติดตาม
2	รับฟังความคิดเห็น	รับฟังความคิดเห็น สมาชิกกลุ่มดี แบบเดียวกัน	รับฟังความคิดเห็น สมาชิกกลุ่มบ้าง	ไม่รับฟังความคิดเห็นเป็นบางครั้ง
3	มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ งานที่รับและทำงาน สำเร็จ	มีความรับผิดชอบ และทำงานร่วมกับ ผู้อื่น ได้ดี	มีความรับผิดชอบ เป็นบางครั้งและ งานไม่ค่อยสำเร็จ
4	การแสดงความคิดเห็น	มีการแสดงความคิดเห็นบ่อย ๆ ตรงประเด็น	มีการแสดงความคิดเห็นบ้าง	ไม่แสดงความคิดเห็น
5	ตั้งใจทำงาน	มีความตั้งใจทำงาน ทุกครั้งโดย ไม่บกพร่อง	มีความตั้งใจทำงาน เกือบทุกครั้งมี คุณภาพในเกณฑ์ ที่ดี	มีความตั้งใจทำงาน เป็นบางครั้ง มีคุณภาพน้อย อย่างเห็นได้ชัด

.....ผู้ส่งสังเกต

...../...../.....

คำอธิบายเกณฑ์การประเมินพฤติกรรม

ข้อ	รายการ	เกณฑ์การให้คะแนน		
		3	2	1
1	มารยาทในการเขียน	ตั้งใจเขียนอย่างเต็มที่ตลอดทั้งเรื่อง	ตั้งใจเขียนเป็นบางครั้ง บางข้อความ	ไม่ตั้งใจเขียน
2	การใช้ภาษากระชับชัดเจน	การใช้ภาษากระชับชัดเจน ถูกต้องเหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับชัดเจน ถูกต้องเหมาะสมเป็นบางข้อความ	การใช้ภาษาไม่กระชับ ไม่ชัดเจน ไม่เหมาะสม
3	เร้าความรู้สึก ความสนใจของผู้อ่าน	เขียนได้ดี เร้าความรู้สึก ความสนใจและดึงดูดผู้อ่านเหมาะสม	เขียนได้ดี เร้าความรู้สึก ความสนใจและดึงดูดผู้อ่านเหมาะสมบางส่วน	เขียนได้ไม่ดี ไม่เร้าความรู้สึก ความสนใจและดึงดูดผู้อ่าน
4	ความสะอาดสวยงาม เป็นระเบียบ	ความสะอาดสวยงามเป็นระเบียบเรียบร้อย	ความสะอาดสวยงามเป็นระเบียบเรียบร้อย บางส่วน	ทำงานไม่สะอาด ไม่สวยงาม ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย
5	ความคิดสร้างสรรค์	มีมุมมองและความคิดที่แปลกใหม่น่าสนใจ	แสดงความคิดที่แปลกใหม่บ้าง	ไม่แสดงความคิดที่แปลกใหม่หรือน่าสนใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ประวัติย่อผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นาง วรณระวี วิรัตน์
วันเดือนปีเกิด	7 มกราคม 2515
สถานที่เกิด	อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	51/2 หมู่ 3 ตำบลโพแดง อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ ระดับประถมศึกษา
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนไตรราชวิทยา
อำเภอบางไทร	จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2530	มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนไตรราชวิทยา
พ.ศ. 2533	มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมวิไล
พ.ศ. 2537	ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
พ.ศ. 2550	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการการเรียนรู้) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา