

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กชกร สารราชณ์. (2544). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ กับการสอนตามคู่มือครู. (ออนไลน์).
แหล่งที่มา : <http://phaiebersbarch.org/result/info2.plp?id=7329>.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). สารและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (2549). แนวทางการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กนิษฐา ชูจันทร์. (2541). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการสอนแบบธรรมชาติโดยใช้
แกนนำในหน่วยการสอนที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์
กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
ถ่ายเอกสาร.
- เกษม บุญทิม. (2545). การศึกษาผลของกระบวนการเรียนรู้แบบเป็นวัฏจักรต่อทักษะปฏิบัติการ
ทางวิทยาศาสตร์ และวิธีการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.
(ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaiedresearch.org/result/info2.php?id=6600>.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547, มกราคม). “การใช้ศิลปะเป็นสื่อการเรียนรู้.” การศึกษาปฐมวัย.
8(1) : 31-38.
- กนิษฐา ชันดิยู. (2542). การพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และทักษะ
ปฏิบัติของหลักสูตรกลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ โดยใช้รูปแบบการสอนการร่วมมือ
กับการเรียนรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสงเปือย อำเภอ
อากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
<http://www.thaiedresearch.org/result/info2.php?id=49>.
- คฤหิสา บุญยั้ง. (2546). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึ่ม
กับการสอนตามคู่มือครู. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaiedresearch.org/result/info2.php?id=7304>.

- จริญญา จักรกาย. (2539). ผลของการใช้วิธีชินเนคคิดส์ควบคู่กับการเสริมแรงทางสังคมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนราชินีบูรณะ จังหวัดนครปฐม. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- จूरรัตน์ สุพรรณโรจน์. (2546). การพัฒนาทักษะในการปฏิบัติงานเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรายวิชา ง 015 งานผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านลาดวิถี. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- ชลูด นิ่มเสมอ. (2539). องค์ประกอบของศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชัยพร พงษ์พิสันต์รัตน์. (2544). การเปรียบเทียบผลของวิธีระดมสมองและวิธีชินเนคคิดส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดบวรนิเวศ กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- ดวงพร พิทักษ์วงศ์. (2546). การสร้างชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ทวีรัตน์ กุลดำรงวิวัฒน์. (2543). การศึกษาความสามารถวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของ แครอล ดี โฮลเดิน . ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ทัศนีย์ ศรีหาบุตร. (2540). การเปรียบเทียบผลของการฝึกเป็นกลุ่มและรายบุคคลตามรูปแบบของวิลเลียมส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนเขื่อนอุบลรัตน์ อำเภออุบลรัตน์ จังหวัดขอนแก่น. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ทัศนยา แคมณิ. (2547). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการพิมพ์.

- นริศรา หงษ์หนึ่ง. (2547). ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนยุพราชวิทยาลัยที่เรียนโดยใช้วิธีสอนตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์ความรู้. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaiedresearch.org/index.php?title>.
- นันทพร ผ่องพุฒิ. (2541). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องลายไทยและความคิดสร้างสรรค์เชิงศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนวิชาศิลปะไทย จากการสอนโดยใช้สื่อแผ่นภาพโปร่งใสแบบซ้อนภาพประกอบเทปเสียง. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- นัยนา คล้อยคล้าย. (2545). ผลของการฝึกการคิดแบบ ไอ ซี เอส เอส ที่ มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดธรรมมาภิรดาราม เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- นิคม ตั้งคพิภพ. (2543). การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมและการออกแบบการวิจัยทางการศึกษา. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นิภา ศรีไพโรจน์. (2551). เอกสารประกอบคำสอนเรื่อง “ประเภทของการวิจัย”. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.watpon.com/Elearning/res16.htm>.
- บังอร พรหมณัพฤกษ์. (2544). การเปรียบเทียบผลของการฝึกแบบโมเดลชิปปากับการฝึกคิดแบบหมวกหกใบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดสระบัว สังกัดกรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2532). การวิจัยเบื้องต้น. มหาสารคาม. ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ปราโมทย์ พอค้า. (2542). การพัฒนาชุดการสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นโดยผ่านทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ในรายวิชาดนตรีสำหรับครูประถมราชภัฏ. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaiedresearch.org/result/info2.php?id=4405>.
- ปราวินันท์ คูหาวิชานันท์. (2549). การพัฒนาบทเรียนโทรทัศน์ฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่อง งานร้อยมาลัย กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับช่วงชั้นที่ 2. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2534). จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริม.
 เฝียน ไชยสร. (2529 กันยายน – ธันวาคม). “การวัดผลงานด้านทักษะปฏิบัติวัดผลการศึกษา,”

การวัดผลการศึกษา. 8(23) : 37 – 61.

พวงผกา โกมุติกานนท์. (2544). การเปรียบเทียบผลของการระดมพลังสมองและเทคนิคการคิด
 แบบหมวกหกใบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน
 ชุมทางดิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา).
 กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 8.
 กรุงเทพฯ : ประสานมิตร.

มนัส มีใย. (2538). การวัดและประเมินผลศิลปะ. ม.ป.ท. : โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย.
 สุจิตร์.

มาลินี จุฑะลพ. (2537). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : อักษรพัฒนา.

ระพีพันธ์ ครัวมมี. (2544). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิด
 สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษาโดยการสอน
 ตามแนวคอนสตรัคติวิซึ่มกับการสอนแบบแก้ปัญหา. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม.
 (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
 ถ่ายเอกสาร.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุญย์. (2542). ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). ศิลปศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

เรณู สวายนาม. (2543). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดย
 บทเรียนปฏิบัติการเชิงคอนสตรัคติวิซึ่ม. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา)
 กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4.
 กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

ศิริพร สุวรรณการณ์. (2546). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหาทาง
 วิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนตามรูปแบบการเรียนรู้
 แบบสร้างสรรค์ความรู้. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [http://www.thaiedresearch.org/result/
 index.php?title](http://www.thaiedresearch.org/result/index.php?title).

ส. วาสนา ประवालพุกฤษ์. (2537 กันยายน – ธันวาคม). “การวัดผลจากการปฏิบัติจริง,”
 วัดผลการศึกษา. 16 (47) : 36 – 42.

- สมปราชญ์ สมณะ. (2541). การศึกษาผลการเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติของนิสิตวิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่เรียนโยใช้บทเรียนวีดิทัศน์แบบโปรแกรมและบทเรียนวีดิทัศน์แบบสาริต. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร. สุชาติ เถาทอง. (2538). หลักการทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์. สุนทรี วัฒนพันธ์. (2546). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติความคิดสร้างสรรค์ประกอบการสอน. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaiedresearch.org/result/index.php?title>.
- สุพิศ เนตรคำวง. (2548). การใช้เทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaiedresearch.org/result/info2.php?id=7329>.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ภาพการพิมพ์. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2540). ทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม. กรุงเทพฯ : ไอเดียสแควร์.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2. (2550). ผลการประเมินคุณภาพภายนอกสถานศึกษา ระดับขั้นพื้นฐาน สังกัด สพฐ. จำนวน 30,919 แห่ง. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.ayutthaya2.com>.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานประเมินคุณภาพการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน). (2550). รายงานการประเมินคุณภาพภายนอกสถานศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- ไสว พิทขาว. (2544). หลักการสอนสำหรับการเป็นครูมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : เอ็มพันธ์.
- อารี พันธุ์ณี. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- _____. (2547). ฝึกให้คิดเป็นคิดให้สร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไยใหม่.
- อารี รังสินันท์. (2526). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- _____. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : เจริญรัตน์การพิมพ์.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2532). ประสบการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.
- _____. (2538). ศิลปนิยม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กระดาษสา.

- Abrams, Arnold H. (1986, March). **Effectiveness of Interactive Video in Teaching Basic Photography Skill Disc, Intelligent, Computer Assisted.** Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=751827621&sid=2&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Al-Nood , Yahya Ali. (1992, July). **Creative Self – Perception of Yemeni Students in Relation to Sex, Grades , and Area of Concentration.** Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=745947501&sid=3&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Andrews, Sherri. (1996, February). **The Effects of a Constructivist Learning Environment on Student Cognition of Mechanics and Attitude Toward Science : A Case Study.** Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=741149491&sid=4&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Bowen, James Louis. (1990, July). **The Combined Predictive Effect of Creativity Level and Personality Type on College Students' Reflective Judgment.** Ed.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=745864701&sid=6&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Cook, T. D. and D. T. Campbell. (1979). **Quasi – Experimentation : Design and Analysis Issues For Field Stting.** Boston : Houghton Miff Company.
- De Cecco. J. P. (1968). **The Psychology of Learning and Instruction : Educational Psychology.** Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall.
- Ebel, R. L. and D. A., Frisbie. (1986). **Essentials of Educational Measurement.** Englewood Cliffs : Prentice Hall Inc.
- Garrison, R. C. and R. Morgan. (1972). **Educational Psychology.** Ohio : Charles E. Merrill.
- Gordon, William J. J. (1961). **SYNECTICS.** New York : Harper & Row.
- Guilford, J. P. (1967). **The Nature of Intelligence.** New York : McGraw-Hill Book.
- Joyce, B. and M. Weil. (1992). **Models of teaching.** Boston : Allyn and Bacon.
- Meador, Karen Sue Wilson. (1992, January). **The Effect of Synectics Training on Gifted and Nongifted Kingergarden Students.** Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=747179261&sid=8&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>

- Reilly, R. R. , and Lewis, E. L. (1983). **Educational Psychology**. New York : Macmillan Publishing.
- Simpson , Nancy Day. (1999, April). **Relationships Between the Academic Achievement and The Intelligence, Creativity, Motivation, and Gender Role Identity of Gifted Children**. Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=732961551&sid=11&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Torrance. (1965). **Guiding Creative Talent**. New York : Prentice-Hall.
- _____. (1973). **Encouraging Creativity in the Classroom**. Iowa : WmC. Brown.
- Wright, Sheila. (1998, September). **Creativity, Motivation, And “Defiant” Behavior : Young Addlescents’ Perceptions of A Middle School Experience**. Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=737005871&sid=14&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา