

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมลพรรณ ชีวพันธุ์ศรี. (2546). **สมองกับการเรียนรู้ Learning and the Brain**. กรุงเทพฯ :
พรการพิมพ์.
- กรมสุขภาพจิต. (2545). **คู่มือการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์เด็กอายุ 3-5 ปี**.
กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2546). **แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2547). **คู่มือฉลาดทางอารมณ์**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546**. กรุงเทพฯ :
กระทรวงฯ.
- _____. (2547). **คู่มือหลักสูตรปฐมวัย พุทธศักราช 2546**. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- _____. (2549ก). **ชุดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติ ส่งเสริมพัฒนาการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสมอง
ของเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- _____. (2549ข). **แนวทางจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองของเด็กปฐมวัย**.
กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- กิริยา นาสารีย์. (2548). **การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีเพื่อพัฒนาชาวปัญญา และ
ความฉลาดทางอารมณ์**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรการเรียนและ
การสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547ก, มกราคม). “การใช้ศิลปะเป็นสื่อการเรียนรู้,” **วารสารการศึกษา
ปฐมวัย**. 8(1) : 31-38.
- _____. (2547ข, กรกฎาคม). “การสอนเด็กปฐมวัยให้คิด,” **วารสารการศึกษาปฐมวัย**.
8(4) : 44-54.
- _____. (2547ค). **รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้**. วิทยานิพนธ์
กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- _____. (2548ก, กรกฎาคม). “การกระตุ้นให้เด็กคิด,” **วารสารการศึกษาปฐมวัย**. 9(3) : 23-31.
- _____. (2548ข, เมษายน). “การคิด,” **วารสารการศึกษาปฐมวัย**. 9(2) : 27-36.
- _____. (2549, ตุลาคม). “การทำงานของสมองด้านการเรียนรู้,” **วารสารการศึกษาปฐมวัย**.
10(4) : 21-29.
- โกวิท ประวาลพุกภัย. (ม.ป.ป.). **Braining-based learning**. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพ
วิชาการ.

- คมขวัญ อ่อนบึงพร้าว. (2550, กรกฎาคม). “การพัฒนาทักษะพื้นฐานคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้,” วารสารการศึกษาปฐมวัย. 11(3) : 46-55.
- คมเพชร นัตรศุกกุล และผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์. (2544). การสร้างมาตรฐานประเมินและปกติวิสัยของความฉลาดทางอารมณ์สำหรับวัยรุ่นไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- คำ พาหอม. (2544). **ธรรมเพื่อชีวิต**. พระนครศรีอยุธยา : สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- จิราภรณ์ ส่องแสง. (2549, กรกฎาคม). “ศิลปะกับเด็กปฐมวัย,” วารสารการศึกษาปฐมวัย. 10(3) : 45-54.
- ชนกนาถ จริตชื้อ. (2549). การเปรียบเทียบพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์แบบไฮ/สโโลป. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ณัฐชดา สาครเจริญ. (2548). การพัฒนากระบวนการทางวิทยาศาสตร์พื้นฐานของเด็กปฐมวัยโดยใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ณัฐวรรณ ขนชัยภูมิ. (2546). การเปรียบเทียบผลของการใช้กิจกรรมฝึกประสาทสัมผัสทั้งห้าในการวาดภาพกับการปั้นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ดวงพร พิทักษ์วงศ์. (2546). การสร้างชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การประถมศึกษา). ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ถ่ายเอกสาร.
- ดารารัตน์ อุทัยพยัคฆ์. (2548, ตุลาคม). “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบพุทธวิธีเพื่อเสริมสร้างพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของเด็กปฐมวัย,” วารสารการศึกษาปฐมวัย. 9(4) : 66-74.
- คุณฉวี สิตลวรงค์. (2524). การเปรียบเทียบวิธีสอนแบบไตรสิกขาและธรรมสาธกฉาในการสอนเบญจศีลและฆราวาสธรรมในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- ทศพร ประเสริฐสุข. (2542). “ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์กับการศึกษา,” วารสารพฤติกรรมศาสตร์. 5(1) : 19-35.
- ทศนา แจมมณี. (2545). ศาสตร์การสอน. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- น้องนุช เพียรดี. (2542). ผลของการใช้ชุดารแนะแนวในการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดคลองสวน-อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- นันทิยา น้อยจันทร์. (2548). การประเมินผลพัฒนาการปฐมวัย. นครปฐม : นิตินัย.
- นิคม ตั้งคพิภพ. (2543). การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมและการออกแบบการวิจัยทางการศึกษา. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ปาริชาติ อินทร์พยุง. (2547). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ศุสดี กุฎอินทร์. (2537). เด็กกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ฉบับปรับปรุงใหม่ล่าสุด. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พอล อี เดนนิสัน และ เกล อี เดนนิสัน. (2546). บริหารสมอง= BRAIN GYM. วิทยุวิธีchner พันซ์แปลและเรียบเรียง. กรุงเทพฯ : ขวัญข้าว(94).
- พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์. (2544). การบริหารสมอง (Brain Gym). กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปแมนเนจเม้น.
- พิจิต ฤทธิ์จรรณ. (2545). หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : เข้า ออฟ เคอร์มิสท์.
- พิมพ์ิกา คงรุ่งเรือง. (2542). การศึกษาลักษณะพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะตามแกนแห่งการเรียนรู้ของไฮ/สโคป. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- ไพรัตน์ ญาตินิมพลี. (2540). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาพระพุทธศาสนา โดยการสอนแบบไตรสิกขา กับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- ภูริพรรณ ทวีชาติ. (2549). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและปรีชาเชิงอารมณ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนเรื่องหลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ได้รับการสอนแบบไตรสิกขา กับการสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิค เอส ที เอ ดี (STAD). ปรินญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- มานิต ถนอมพวงเสรี. (2549, ตุลาคม). “รูปแบบการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์,” วารสารการศึกษาปฐมวัย. 10(4) : 60-69.
- เมทินี ค่านยังอยู่. (2546, มกราคม). “ความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย,” วารสารการศึกษาปฐมวัย. 7(1) : 20-28.
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2548, ตุลาคม). “การศึกษาและการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน,” วารสารการศึกษาปฐมวัย. 9(4) : 36-37.
- ริชาร์ด เรสแทก. (2545). พัฒนาสมองให้เป็นอัจฉริยะแบบโมซาร์ท=Mozort'abrain and the fighter pilot. คีตวิภู (นามแฝง) แปลและเรียบเรียง. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). การวัดด้านจิตพิสัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ลัดดาวัลย์ เพชรโรจน์ และคณะ. (2547). สถิติสำหรับงานวิจัยและเทคนิคการใช้ SPSS (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ : มิสชั่น มีเดีย.
- วนิช สุธารัตน์. (2549). รายงานการศึกษากการเสริมสร้างคุณลักษณะเด็กไทยด้วยนวัตกรรมแนวพุทธ. พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- วราภรณ์ รักวิจัย. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบการเรียนเรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2543). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2543). วิสัยทัศน์การศึกษา. กรุงเทพฯ : Srpringing limited partnership.
- วิณา ประชากุล. (2549, ตุลาคม-ธันวาคม). “การส่งเสริมปฐมวัยศึกษาด้วยสื่อของเล่น,” วารสารวิชาการ. (4) : 37-48.
- วิระวัฒน์ ปันนิตามัย. (2542). เขาว่าอารมณ์(EQ)ดัชนีชี้วัดความสุขและความสำเร็จของชีวิต. กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท.

- ศิริกาญจน์ โกสุม และดารณี คำวังนัง. (2546). **สอนเด็กให้คิดเป็น**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :
 ปกรณ์ศิลป์พรินติ้ง.
- สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์. (2544). **เอกสารสรุปผลงานซึ่งเกี่ยวกับ EQ ในประเทศไทย**.
 กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สนอง อินละคร. (2544). **เทคนิควิธีการและนวัตกรรมที่ใช้ในการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียน
 เป็นศูนย์กลาง**. อุบลราชธานี : อุบลกิจออฟเซทการพิมพ์.
- สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1. (2548). **ชุดฝึกอบรมการพัฒนา
 การจัดการศึกษาปฐมวัย “กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นสมอง,”** พระนครศรีอยุธยา :
 สำนักงานฯ.
- _____. (2549). **รายงานผลการประเมินพัฒนาการนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2**. พระนครศรีอยุธยา :
 สำนักงานฯ.
- สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 2. (2548). **เอกสารประกอบ
 การประชุมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาปฐมวัยตามแนวทาง
 Brain Based Learning**. พระนครศรีอยุธยา : สำนักงานฯ.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา(องค์กรมหาชน). (2547).
พระราชบัญญัติการศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545.
 กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล. (2545). **ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- สุพัชรา ชัมเจริญ. (2549). **บริหารสมองของคนทุกวัย Brain Fit on Human**. กรุงเทพฯ :
 สวัสดิการพิมพ์.
- สุนทร โคตรบรรเทา. (2548). **หลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน = Principles of Brain-Base
 Learning**. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเชีย.
- สุภัทรา คงเรือง. (2549). **การเรียนรู้ของครูอนุบาล กรณีศึกษาโรงเรียนวิถีพุทธ**. วิทยานิพนธ์
 ครุศาสตร์ดุสิตบัณฑิต (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สุนน อมรวิวัฒน์. (2528). **การสอนการสอนโดยสร้างศรัทธาและโยนิโสมนสิการ**. กรุงเทพฯ :
 ตริทรรศ.
- สุวรรณ ก้อนทอง. (2547). **ผลการจัดกิจกรรมศิลปะประกอบเสียงดนตรีคลาสสิกที่มีต่อความคิด
 สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การศึกษาปฐมวัย).
 กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- อารี เกษมรัตติ. (2533). ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่มและกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
 ปกติที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบเข้มงวด
 กวดขันและแบบรักทะนุถนอม. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การศึกษาปฐมวัย).
 กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อารี พันธุ์มณี. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- _____. (2543). คิดอย่างสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟเฟิล.
- _____. (2546). จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : โยใหม่.
- อารี รังสินันท์. (2530). ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์
 กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- _____. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา.
- อารี สันทรวี. (2550, มกราคม). “การพัฒนาพลังสมองเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย,” วารสาร
 การศึกษาปฐมวัย. 11(1) : 30-34.
- Anderson, H.H. (1959). **Creative and Its Cultivation**. New York : Harper.
- Arnold, P.J. (1988). **Education Movement and the Curriculum**. Basinstoke : Taylor
 and Francis (Printers).
- Art-ong Jumsai. (2003). **A Development of the Human Values Integrated Instructional
 Model Based on Intuition Learning Concept**. Bangkok : Faculty of Education
 of Education Chulalongkron University.
- Beekie, R. (2004). **The Relationship Between Emotional Intelligence and Sales
 Performance : From Intuition to to Research**. (Online). Available :
http://www.eiconsortium.org/dissertation_abstracts/haskettr.html.
- Bell, C.A. (1985, March). **Stories Told by Six and Seven Years. Old boys : Associating with
 intelligence and Creativity**. Ph.D. Dissertation. University of California, Berkeley.
 (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=749450501&sid=1&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&Vname=PQD>.
- Blair, G.M. (1968). **Educational Psychology**. New York : Macmillan.
- Bransford, John D., Ann L. Brown & Rodney R. Cocking. (1999). **How people Learn Brain,
 Mind, Experience, and School**. Washington, D.C. : National Academy press.
- Caine, R. & G. Caine. (1994). **Making Connections : Teaching and the Human Brain**.
 New York : Addison-Wesley.

- Dennison, P.E. & G.E. Demrison. (1986). **Brain Gym**. California : Edu-Kinesthetics.
- Gestwicki, C. (1999). **Developmentally Appropriate Practice : Curriculum and Development in Early Education**. Albany : Delmar.
- Guilford, J.P. (1959). **Fundamental Statistics in Psychology and Education**. New York : McGraw-Hill.
- _____. (1967). **The nature of human intelligence**. New York : McGraw-Hill.
- Guilford, J.P. & Hoepfner Ralph. (1971). **The Analysis of Intelligence**. New York : McGraw-Hill.
- Haskett, Rebecca A. (2003). **Emotional Intelligence and teaching success in higher education**. (Online). Available : http://www.eiconsortium.org/dissertation/abstracts/haskett_r.html.
- Hildebrand, V. (1975). **Guiding Young Children**. New York : Macmillan.
- Hurlock, E.B. (1972). **Child Development**. New York : McGraw-Hill.
- Jellen, G. and K. Urban. (1986, Spring). "Test for Creative Thinking Drawing Production," **The Creative Child and Adult Quarterly**. 11(8) : 107-155.
- Jensen, Eric. (1998). **Teaching With The Brain in Mind**. Virginia USA : Association for Supervision and Curriculum development Alexandria.
- Jersild, Arther T. (1972). **Child Development**. 5 th ed. New York : McGraw-Hill.
- Kelly, R. and M. Danna. (1983, July). **Effects of An Administrative Plan for Excellence in Creativity in First Graders Arts Experiences on the Development of Creativity of First Graders**. Educat.D. Dissertation. Florida Atlantic University . (Online). Available <http://proquest.umi.com/?did=752073481&sid=2&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&Vname=PQD>.
- Lem, Elmer and William Wiersma. (1976). **Principles of Psychological Measurement**. Chicaco : Rand McNally College.
- Lowenfeld, V. (1954). **Your Child and His Arts**. New York : Macmillan.
- Luca, M. (1968). **Art education :strategies of teaching**. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall.
- Mainning, Elizabeth Mauritius. (1992). "Music and The Human Brain, with Special Reference to Gardner,s Theory of Multiple Intelligence," **Abstracts international**. 32-10(28) : 324.
- Mayesky M., D. Neuman & R.J Wloodkwski. (1985). **Creative Activities for Young children**. New York : Pelmar.

- McMillan, James H. & Sally Schumacher. (1997). **Research in Education**. New York : Longman.
- Morrison, G.S. (2000). **Fundamentals of Early Childhood Education**. 2 nd ed. New Jersey : Merrill.
- Michels, Patricia Eugenie. (2003). **The Role of the Musical Intelligence in Whole Brain Education**. D.Mus. Dissertaion. University of Pretoria (South Africa). (Online). Available <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=3&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&Vname=PQD>.
- Schirmacher, R. (1998). **Art and Creative Developmentt for Young Children**. New York : Delmar.
- Sprenger, Marilee. (1999). **Learning Mammary the Brain in Action**. Virginia : Association for Supervision and curriculum Development.
- Sousa, David A. (2001). **How The Special Needs Brain Learns**. California : Thousand Oaks.
- Sutaso, Toto et.al. (1996). **Effect of Gender and GPA on Eotional Intelligence**. New York : Macmillan.
- Tapia, M.L. (1999). **A Study of Relationships of the Eotional Intelligence Inventory (Intelligence Test)**. Alabama : University of Alabama.
- Tompkins, Abreena W. (2006). **Braining Based Learning Theory : Online Course Design Model**. (Online). Available : Digitalcommons.Liberty.Edu/doctoral/22.
- Torrance, E.P. (1964). **Education and the creative potential**. Minneapolis : The Lund Press.
- _____. (1962). **Guiding of Creative talent**. New Jersey : Prentice-Hall.
- Tuba, C. (2007). **The Effect of Brain Based Learning to Success and Retention in Social Studies**. (Online). Available : <http://ilkogretim-online.org.tr>.
- Wallach, M.A. & N. Kogan. (1965). **Modes of Thinking in Young Children : A Study of the Creativity-Intelligence Distinction**. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Williams, F.E. (1971). **Training children toke creative may have little effect on original Classroom performance in cerrtent readings in psychology**. New York : John Wiley and Sons.
- Wright, S. (1994). **Artistic Deveopment and Learning an Integration of Processes for Young Childrent**. Boulton : The Australian Council for Educational Reswarch.

Yoder, J. & W. Proctor. (1988). **The Self-confident Child**. New York : Facts on
File Publications.

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา