

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

1. ดร.สุภัทรา คงเรือง
อาจารย์ประจำหลักสูตรปฐมวัย คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต1
2. ดร.กฤษณา คิทธิ
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต1
3. นายอินขง ราชวงษ์
หัวหน้ากลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต1
4. นางลัดดา อ่อนลมุล
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต1
5. นางปิยะรัฐ จำเนียรพันธ์
ครูชำนาญการพิเศษ สาขาการศึกษาปฐมวัย
โรงเรียนอนุบาลพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ
และเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ค
ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านความสอดคล้องของแผนการจัดกิจกรรมศิลปะ

| รายการประเมิน | คนที่ 1 | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 | เฉลี่ย |
|--------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 1. สาระสำคัญ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 1.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 1.2 | | | | | | |
| 2. จุดประสงค์การเรียนรู้ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 2.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 2.2 | | | | | | |
| ข้อ 2.3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. สาระการเรียนรู้ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 3.1 | | | | | | |
| ข้อ 3.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. วิธีดำเนินการ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 4.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 4.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 4.3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 4.4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 4.5 | | | | | | |
| ข้อ 4.6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5. สื่อการเรียนรู้ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 5.1 | | | | | | |
| ข้อ 5.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6. การประเมินผล | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 6.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 6.2 | | | | | | |
| ข้อ 6.3 | | | | | | |

ดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item - Objective Congruence) มีค่าเท่ากับ 1
 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านความสอดคล้องของแบบทดสอบคู่ขนาน

| รายการประเมิน | คนที่ 1 | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 | เฉลี่ย |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 1. กิจกรรมชุดที่ 1 | | | | | | |
| ข้อ 1.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 1.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. กิจกรรมชุดที่ 2 | | | | | | |
| ข้อ 2.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 2.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. กิจกรรมชุดที่ 3 | | | | | | |
| ข้อ 3.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 3.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. แบบทดสอบทั้ง 2 ฉบับ สามารถวัดใน สิ่งเดียวกันได้จริง | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

ดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item - Objective Congruence) มีค่าเท่ากับ 1

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านความสอดคล้องของแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์

| รายการประเมิน | คนที่ 1 | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 | เฉลี่ย |
|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 1. ด้านดี | | | | | | |
| ข้อ 1.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 1.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 1.3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0.8 |
| ข้อ 1.4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0.8 |
| ข้อ 1.5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 1.6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. ด้านเก่ง | | | | | | |
| ข้อ 2.1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0.8 |
| ข้อ 2.2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0.8 |
| ข้อ 2.3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 2.4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 2.5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 2.6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. ด้านสุข | | | | | | |
| ข้อ 3.1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 3.2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 3.3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 3.4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 3.5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ข้อ 3.6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

ดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item - Objective Congruence) มีค่าอยู่ระหว่าง 0.8-1

ภาคผนวก ง

เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบทดสอบคู่ขนานด้านความคิดสร้างสรรค์
- แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์
- แบบสังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์นครศรีอยุธยา

แบบทดสอบคู่ขนาน ด้านความคิดสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ โดยอาศัยแนวคิดการสร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของทอเรนซ์ ซึ่งเรียกว่าแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยรูปภาพ (Thinking creativity with picture) มี 2 แบบ คือแบบ ก และแบบ ข เป็นแบบทดสอบคู่ขนาน ซึ่งทอเรนซ์ได้กำหนด สิ่งเร้าให้มีลักษณะคล้ายกัน มีจุดมุ่งหมายเดียวกัน แต่แตกต่างกันในสิ่งเร้าที่กำหนด ประกอบด้วยแบบทดสอบย่อย 3 ชุด ซึ่งทอเรนซ์เรียกแบบทดสอบย่อยว่ากิจกรรมแบบสอบย่อยจึงประกอบด้วยกิจกรรม 3 กิจกรรม

1. ลักษณะของแบบทดสอบ

แบบทดสอบคู่ขนานที่ผู้วิจัย ได้จัดทำตามแนวของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของทอเรนซ์ มีลักษณะดังนี้

1.1 แบบทดสอบแบบ ก แบ่งออกเป็น 3 กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดภาพ (Picture construction) โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากสิ่งเร้าที่กำหนดเป็นกระดาษสติ๊กเกอร์สี่เหลี่ยมรูปไข่ จำนวน 10 ภาพ ให้เด็กต่อเติมภาพให้แปลกใหม่ น่าตื่นเต้น และน่าสนใจมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ และตั้งชื่อภาพที่วาดแล้วให้แปลกที่สุด โดยครูบันทึกจากคำพูดของเด็ก

กิจกรรมชุดที่ 2 การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ (Picture completion) โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากสิ่งเร้าที่กำหนดเป็นเส้นในลักษณะต่าง ๆ จำนวน 10 ภาพเป็นการต่อเติมภาพให้แปลก น่าสนใจและน่าตื่นเต้นที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ และตั้งชื่อภาพที่ต่อเติมเสร็จแล้วให้แปลก และน่าสนใจที่สุด โดยครูบันทึกจากคำพูดของเด็ก

กิจกรรมชุดที่ 3 การใช้เส้นคู่ขนาน (Parallel line) โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากเส้นคู่ขนานจำนวน 10 คู่เน้นการประกอบภาพโดยใช้เส้นคู่ขนานเป็นส่วนสำคัญของภาพ และต่อเติมภาพให้แปลก แตกต่าง ไม่ซ้ำกัน ในแต่ละภาพและตั้งชื่อภาพที่ต่อเติมแล้วด้วยโดยครูบันทึกจากคำพูดของเด็ก

1.2 แบบทดสอบแบบ ข แบบทดสอบชุดนี้มีลักษณะเป็นแบบทดสอบคู่ขนานกับแบบ ก จะแตกต่างกันก็เฉพาะสิ่งเร้าที่กำหนดกล่าวคือ ในกิจกรรมชุดที่ 1 เป็นการวาดภาพโดยให้เด็กต่อเติมภาพจากกระดาษสติ๊กเกอร์สี่เหลี่ยม เป็นรูปคล้ายไม้ส้อม กิจกรรมชุดที่ 2 การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากเส้นลักษณะต่าง ๆ ซึ่งต่างกับแบบ ก และกิจกรรมที่ 3 โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากเส้นคู่ขนาน ซึ่งอยู่ในลักษณะแตกต่างกับแบบ ก

การทำแบบทดสอบทั้ง 3 กิจกรรมของแบบทดสอบ 2 แบบ เน้นการวาดภาพให้แปลก น่าตื่นเต้น น่าสนใจ และวาดภาพความคิดของเด็กเอง หรือแสดงสัญลักษณ์ของภาพกิจกรรมทั้ง 3 ชุด ใช้เวลาทำกิจกรรมชุดละ 10 นาที เมื่อหมดเวลาที่ต้องเริ่ม กิจกรรมใหม่ทันที กิจกรรมทั้ง 3 ชุดจึงใช้เวลา 30 นาที

2. การใช้แบบทดสอบ

การใช้แบบทดสอบคู่ขนาน

2.1 แบบทดสอบแบบ ก ใช้ประเมินก่อนทดลอง ของกลุ่มทดลอง ทั้ง 2 กลุ่ม

2.2 แบบทดสอบแบบ ข ใช้ประเมินหลังทดลอง ของกลุ่มทดลอง ทั้ง 2 กลุ่ม

3. การตรวจให้คะแนน

การตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ อารีย์ พันธมณี (2543 : 214-218) ได้จัดแบ่งตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งในที่นี้ใช้ 3 องค์ประกอบ ดังนี้

3.1 ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency)

การตรวจให้คะแนนความคิดคล่องแคล่ว คะแนนความคิดคล่องแคล่วให้นับจากจำนวนภาพที่แตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด ในกิจกรรมแต่ละชุดความคิดคล่องแคล่วทั้งหมดสูงสุด จะเท่ากับ 10 คะแนน แต่ก่อนจะเริ่มตรวจ ควรตรวจสอบว่าภาพนั้นชัดเจนไหม หรือถ้าวาดซ้ำกันก็ให้คะแนนเพียงภาพเดียว และให้ใส่ไว้ในแบบบันทึกคะแนน

3.2 ความคิดริเริ่ม (Originality)

การให้คะแนนความคิดริเริ่ม ในแต่ละกิจกรรม ให้ดูที่ภาพเป็นหลักไม่ใช่ดูที่ชื่อกำกับไว้ภาพที่ซ้ำกันจะได้คะแนนเพียงภาพเดียว ส่วนภาพที่แตกต่าง จากรายชื่อในรายการให้ไว้ กำหนดให้คะแนนภาพละ 1 คะแนน คะแนนที่ได้ให้เขียนลงในแบบบันทึกคะแนน คะแนนรวมของความคิดริเริ่ม ได้มาจากผลรวมของความคิดริเริ่มทั้ง 3 กิจกรรม ในกิจกรรมแต่ละชุดความคิดริเริ่มทั้งหมดสูงสุด จะเท่ากับ 10 คะแนน

รายชื่อต่อไปนี้ เป็นรายชื่อภาพที่ได้คะแนน 0 ในกิจกรรมที่ 1

1. ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
2. เด็กผู้ชาย คนผู้ชาย
3. วงกลม
4. รูปไข่
5. เด็กผู้หญิง คนผู้หญิง
6. คนทุกชนิด นอกจากคนที่มาจากโลกอื่น
7. มะม่วง

รายชื่อต่อไปนี้ เป็นรายชื่อภาพที่ได้คะแนน 0 ในกิจกรรมที่ 2

1. ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
2. หัวใจ
3. หน้าคนทุกชนิด
4. นกทุกชนิด
5. แวนดา

รายชื่อต่อไปนี้ เป็นรายชื่อภาพที่ได้คะแนน 0 ในกิจกรรมที่ 3

1. ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
2. หนังสือ
3. ประตู
4. หีบ กล่อง

3.3 ความคิดละเอียดลออ (Eraboration)

ในการให้คะแนนความ คิดละเอียดลออ มีดังนี้

1. ส่วนละเอียดทุก ๆ ส่วน แต่ถ้าซ้ำกัน ให้ 1 คะแนน
2. การใช้สี เพื่อเน้นความสมจริงมากขึ้น
3. การแลเงา การใช้สีอ่อนแก่
4. การตกแต่งประดับประดาภาพ ให้มีความหมายมากขึ้น
5. การตกแต่งที่ทำให้ภาพเปลี่ยนแปลง และมีความหมายสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
6. ส่วนละเอียดที่ขยาย เพื่อประกอบความเข้าใจภาพมากยิ่งขึ้น โดยไม่ต้องมีคำอธิบาย

ถ้าเส้นแบ่งภาพออกเป็น 2 ภาพ ก็ให้คะแนน 2 คะแนน และถ้าเส้นแบ่งมีความหมายในตัวของมันเอง เช่น เข็มขัด ตะเข็บ ขอบแขนเสื้อ บานหน้าต่าง เป็นต้น ก็ให้คะแนนในส่วนนั้น ๆ ด้วย

ในการนับความคิดละเอียดลออนั้น การนับให้แน่นอนทุก ๆ อย่างไม่จำเป็นนัก เพราะว่าการตรวจให้คะแนน ให้จากการประมาณสเกล 4 สเกล ในแต่ละกิจกรรม ดังที่ปรากฏในแบบบันทึกคะแนน

4. วิธีการในการทดสอบ

วิธีการในการทดสอบ เพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจ ผู้วิจัยปฏิบัติดังนี้

4.1 สร้างความคุ้นเคยเป็นกันเองกับเด็กไม่ให้เกิดความกังวลตื่นเต้นโดยใช้คำพูด กระตุ้น และสร้างแรงจูงใจ เช่น “คุณครูมีของเล่นมาให้เด็ก ๆ ทำสนุก ๆ โดยให้เด็ก ๆ วาดภาพอะไรก็ได้ ที่คิดว่าภาพนั้นแปลกที่สุด ใหม่ที่สุด ที่ไม่มีใครเคยคิดวาดมาก่อน และพยายามวาดภาพให้แตกต่างจากคนอื่น และคุณครูคิดว่าเด็ก ๆ จะมีความสุขจากการวาดภาพ”

4.2 ครูแจกแบบทดสอบ สีไม้ หรือสีเทียน หรือสีชอล์คให้กับเด็ก

4.3 ครูชี้แจงการทำแบบทดสอบ

กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดภาพ

ครูสนทนากับเด็ก : เด็ก ๆ จะเห็นกระดาษสติ๊กเกอร์สีเขียวรูปไข่ (สำหรับ แบบทดสอบแบบ ก หรือพูดว่า กระดาษสติ๊กเกอร์สีส้มรูปไข่กรอก สำหรับแบบทดสอบแบบ ข) ติดอยู่ ให้ลองคิดแล้ววาดภาพที่แปลกใหม่ ที่ยังไม่เคยมีใครวาดมาก่อน โดยต่อเติมตกแต่งจากกระดาษสติ๊กเกอร์ที่ติดอยู่ เพื่อให้ภาพนั้นน่าสนใจ และน่าตื่นตื้นมากที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้ แล้วตั้งชื่อภาพที่วาดให้แปลกที่สุด โดยบอกกับคุณครูเพื่อที่บันทึกไว้ได้รูปภาพ ให้เวลาทำกิจกรรม 10 นาที

กิจกรรมชุดที่ 2 การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ครูเริ่มกิจกรรมชุดที่ 2 เมื่อหมดเวลา 10 นาที แรก โดยให้เด็กเปิดไปหน้ากิจกรรมชุดที่ 2 ครูสนทนากับเด็ก : ให้เด็ก ๆ ต่อเติมตกแต่งจากเส้นที่เป็นรูปร่างต่าง ๆ ให้แปลกแตกต่างไปจากคนอื่น น่าสนใจ น่าตื่นตื้นที่สุดเท่าที่จะทำได้ แล้วตั้งชื่อภาพแต่ละภาพ โดยบอกกับคุณครูเพื่อที่บันทึกไว้ได้รูปภาพ ให้เวลาทำกิจกรรม 10 นาที

กิจกรรมชุดที่ 3 การใช้เส้นคู่ขนาน

ครูเริ่มกิจกรรมชุดที่ 3 เมื่อหมดเวลาของกิจกรรมชุดที่ 2 โดยให้เด็กเปิดไปหน้ากิจกรรมชุดที่ 3 ครูสนทนากับเด็ก : ให้เด็กวาดภาพโดยต่อเติมตกแต่งจากเส้นคู่ข้างล่างนี้ คิดและวาดภาพให้แปลกแตกต่างไปจากคนอื่นให้มากที่สุด เท่าที่จะทำได้แล้วตั้งชื่อภาพแต่ละภาพ โดยบอกกับคุณครูเพื่อที่บันทึกไว้ได้รูปภาพ ให้เวลาทำกิจกรรม 10 นาที

แบบบันทึกคะแนน
ผลการทดสอบความคิดสร้างสรรค์

ชื่อ-สกุล (เด็ก).....

1. ความคิดคล่องแคล่ว

(ก่อน) กิจกรรมชุดที่ 1.....+ กิจกรรมชุดที่ 2.....+ กิจกรรมชุดที่ 3..... =คะแนน

(หลัง) กิจกรรมชุดที่ 1..... + กิจกรรมชุดที่ 2..... +กิจกรรมชุดที่ 3..... =คะแนน

2. ความคิดริเริ่ม

(ก่อน)กิจกรรมชุดที่ 1..... + กิจกรรมชุดที่ 2..... + กิจกรรมชุดที่ 3.....=.....คะแนน

(หลัง)กิจกรรมชุดที่ 1.....+ กิจกรรมชุดที่ 2.....+ กิจกรรมชุดที่ 3.....=.....คะแนน

3. ความคิดละเอียดลออ (วงกลมรอบตัวเลขระดับคะแนน ที่เหมาะสม)

(ก่อน) กิจกรรมชุดที่ 1

2. (0-5) 4. (6-12) 6. (13-19) 8. (20-26) 10. (27.....)

กิจกรรมชุดที่ 2

2. (0-5) 4. (6-12) 6. (13-19) 8. (20-26) 10. (27.....)

กิจกรรมชุดที่ 3

2. (0-5) 4. (6-12) 6. (13-19) 8. (20-26) 10. (27.....)

สรุป กิจกรรมชุดที่ 1..... + กิจกรรมชุดที่ 2..... + กิจกรรมชุดที่ 3.....=.....คะแนน

(หลัง) กิจกรรมชุดที่ 1

2. (0-5) 4. (6-12) 6. (13-19) 8. (20-26) 10. (27.....)

กิจกรรมชุดที่ 2

2. (0-5) 4. (6-12) 6. (13-19) 8. (20-26) 10. (27.....)

กิจกรรมชุดที่ 3

2. (0-5) 4. (6-12) 6. (13-19) 8. (20-26) 10. (27.....)

สรุป กิจกรรมชุดที่ 1..... + กิจกรรมชุดที่ 2.....+ กิจกรรมชุดที่ 3.....=.....คะแนน


ลงชื่อ.....ผู้ทดสอบ

(.....)

กิจกรรมชุดที่ 1 (แบบ ก) การวาดภาพ

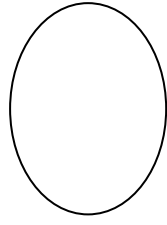
คำชี้แจง

1. เด็ก ๆ จะเห็นสติ๊กเกอร์สีเขียวรูปไข่ติดอยู่ข้างล่างนี้
2. คิดและวาดภาพให้แปลกใหม่ ยังไม่มีใครเคยวาดมาก่อน โดยใช้กระดาษสติ๊กเกอร์สีเขียวเป็นส่วนหนึ่งของภาพ พยายามทำให้ภาพน่าสนใจ น่าตื่นเต้นที่สุด
3. ตั้งชื่อภาพที่วาด ให้น่าตื่นเต้น น่าสนใจ ที่สุด

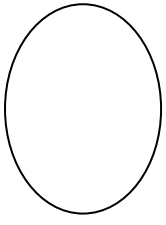


สติ๊กเกอร์
สีเขียว
(ทุกภาพ)

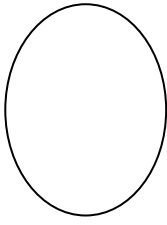
1. ชื่อภาพ
.....



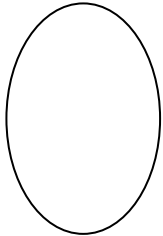
2. ชื่อ
.....



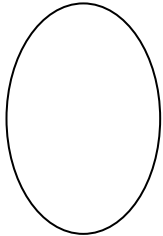
3. ชื่อภาพ.....



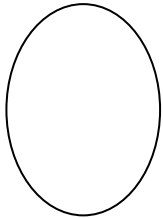
4. ชื่อภาพ
.....



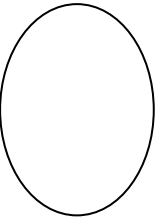
5. ชื่อภาพ.....



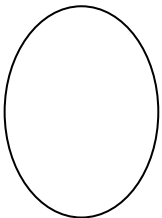
6. ชื่อภาพ.....



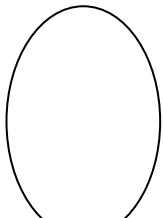
7. ชื่อภาพ.....



8. ชื่อภาพ.....



9. ชื่อภาพ.....



10. ชื่อภาพ.....

กิจกรรมชุดที่ 2 (แบบ ก) การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง

1. เด็ก ๆ จะเห็นเส้นรูปร่างต่าง ๆ ที่ให้มาข้างล่างนี้ข้างล่างนี้
2. ให้คิดต่อเติมภาพให้แปลก แตกต่างไปจากคนอื่น และทำให้เป็นเรื่องที่น่าสนใจ น่าตื่นเต้น มากที่สุดเท่าที่จะทำได้
3. ให้ตั้งชื่อภาพแต่ละภาพที่ต่อเติม และตกแต่งเสร็จแล้ว ให้แปลกและตื่นเต้นที่สุด



1. ชื่อภาพ

.....



2. ชื่อภาพ

.....



3. ชื่อภาพ

.....



4. ชื่อภาพ

.....



5. ชื่อภาพ

.....



6. ชื่อภาพ

.....



7. ชื่อภาพ

.....



8. ชื่อภาพ

.....

9. ชื่อภาพ

.....



10. ชื่อภาพ

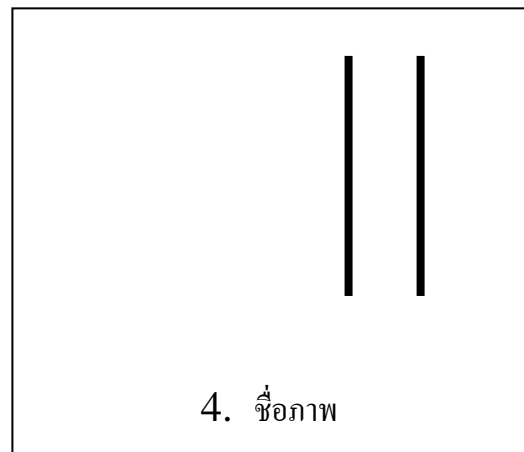
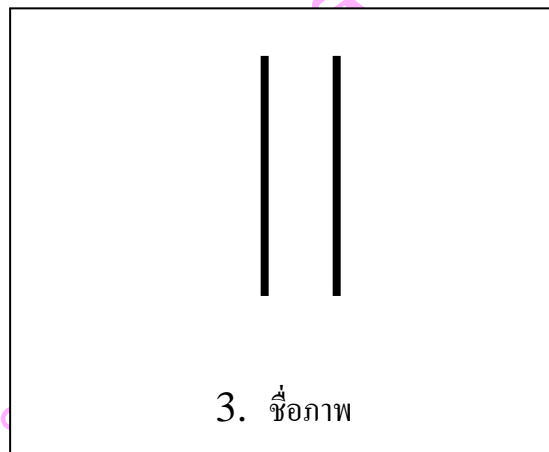
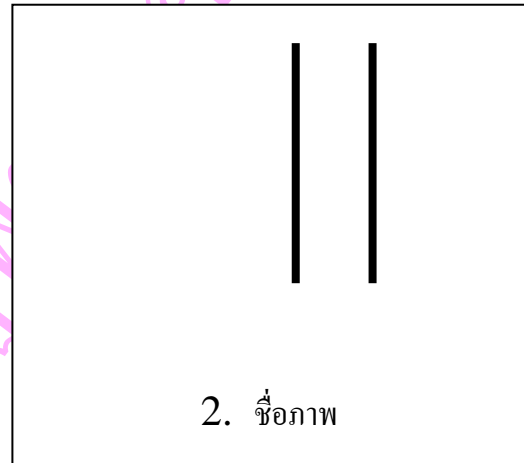
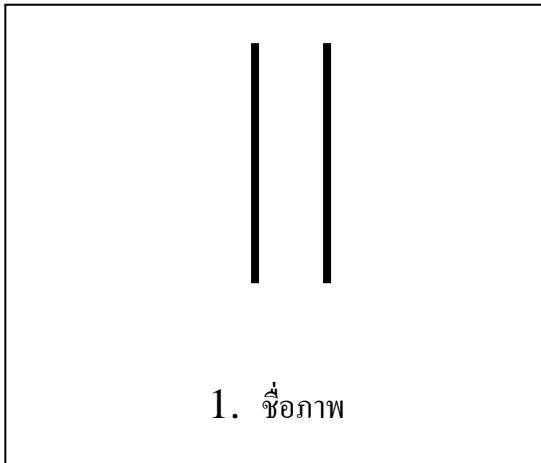
.....

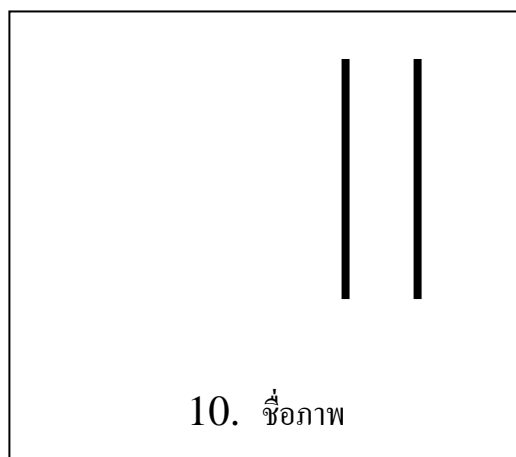
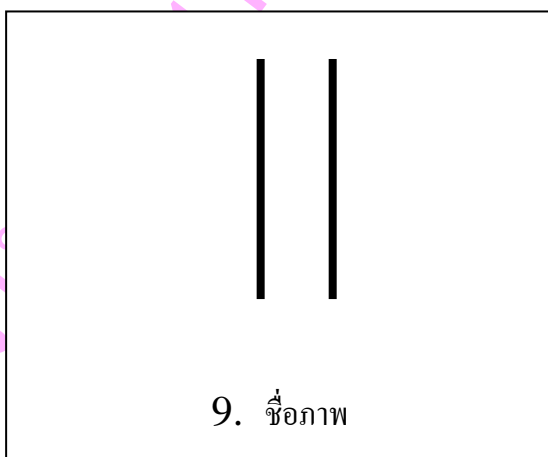
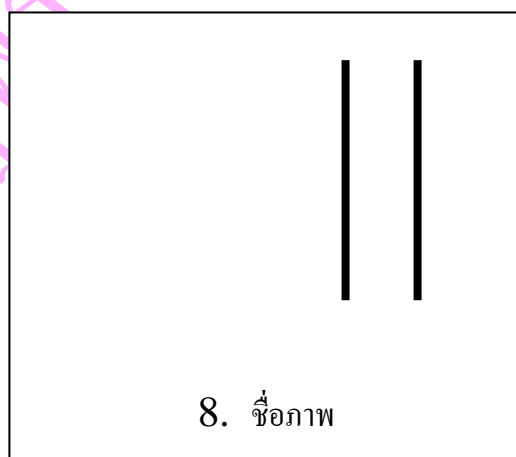
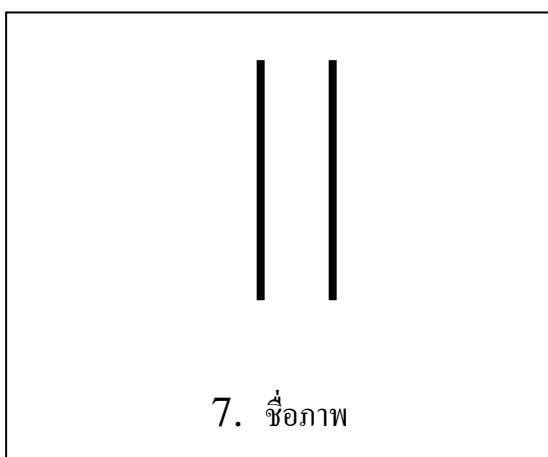
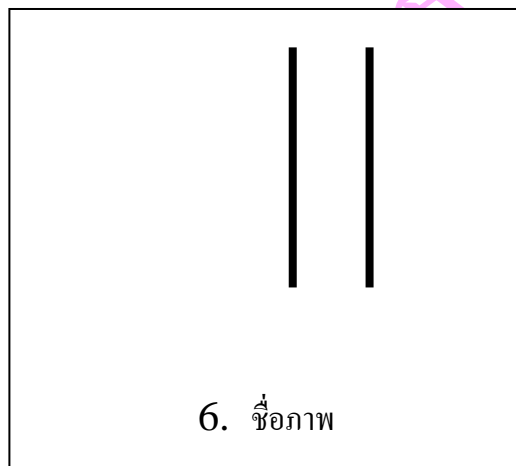
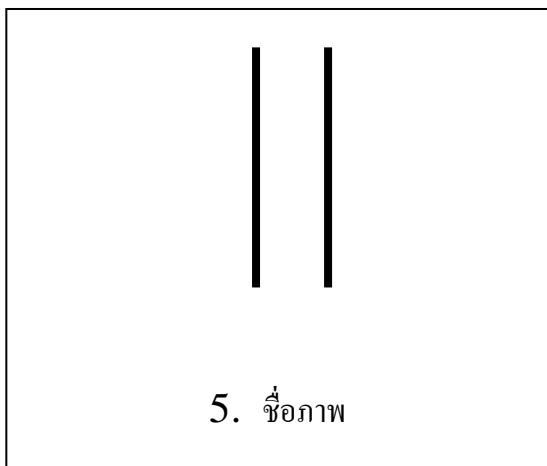
มหาวิทยาลัย

กิจกรรมชุดที่ 3 (แบบ ก) การใช้เส้นคู่ขนาน

คำชี้แจง

1. เด็ก ๆ จะเห็นเส้นคู่ข้างล่างนี้
2. ให้คิดและวาดภาพให้แปลกแตกต่างไปจากคนอื่นให้มากที่สุด
3. ให้ตกแต่งภาพ ให้สวยงามที่สุด
4. ตั้งชื่อภาพที่วาด ให้น่าตื่นเต้น น่าสนใจ ที่สุด

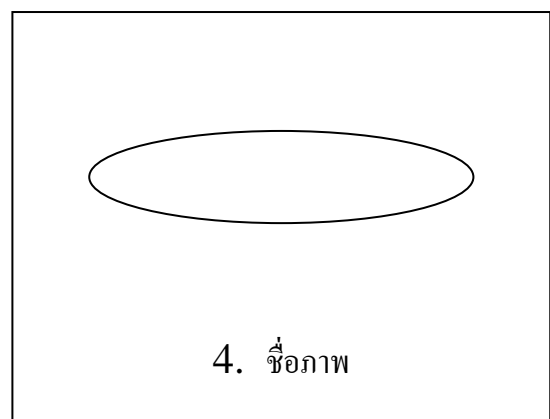
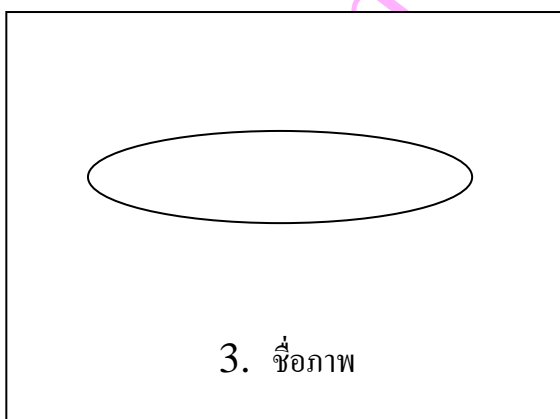
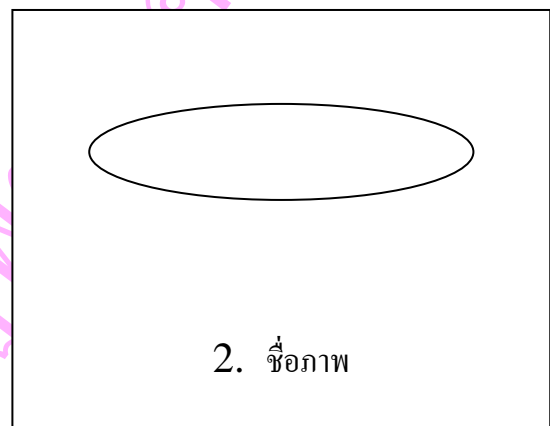
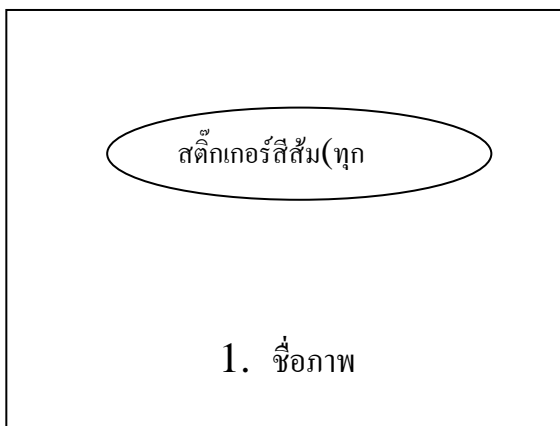


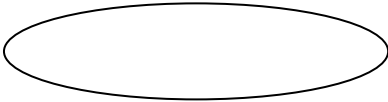


กิจกรรมชุดที่ 1 (แบบ ข) การวาดภาพ

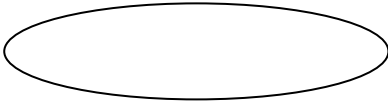
คำชี้แจง

1. เด็กๆ จะเห็นกระดาษสติ๊กเกอร์สีส้มรูปไข่กรอกข้างล่างนี้
2. คิดและวาดภาพให้แปลกใหม่ ยังไม่มีใครเคยวาดมาก่อน โดยใช้กระดาษสติ๊กเกอร์สีส้ม เป็นส่วนหนึ่งของภาพ พยายามให้ภาพน่าสนใจ น่าตื่นเต้นที่สุด
3. ตั้งชื่อภาพที่วาด ให้น่าสนใจ ที่สุด







5. ชื่อภาพ



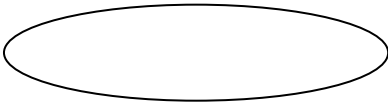
6. ชื่อภาพ



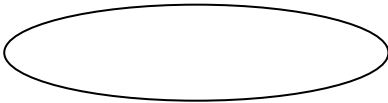
7. ชื่อภาพ



8. ชื่อภาพ



9. ชื่อภาพ

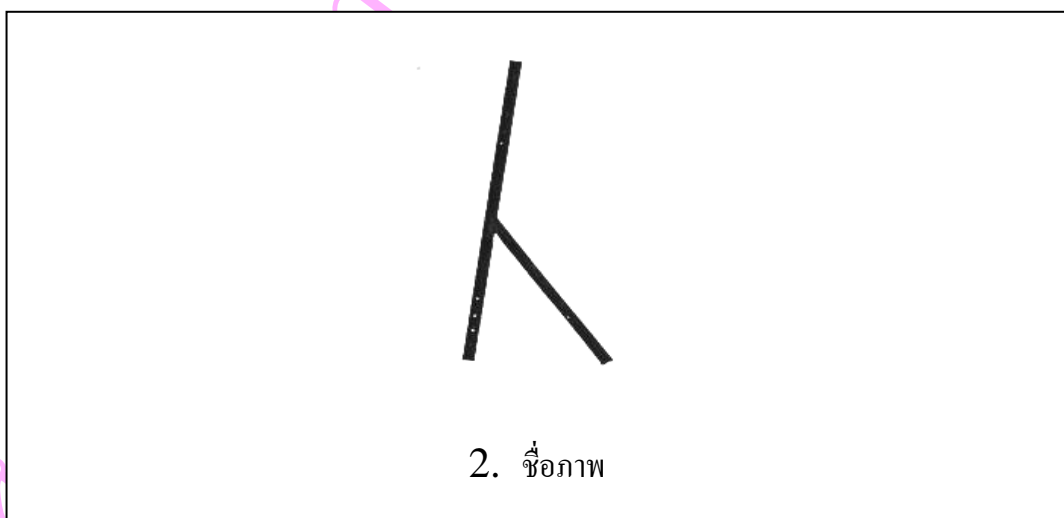
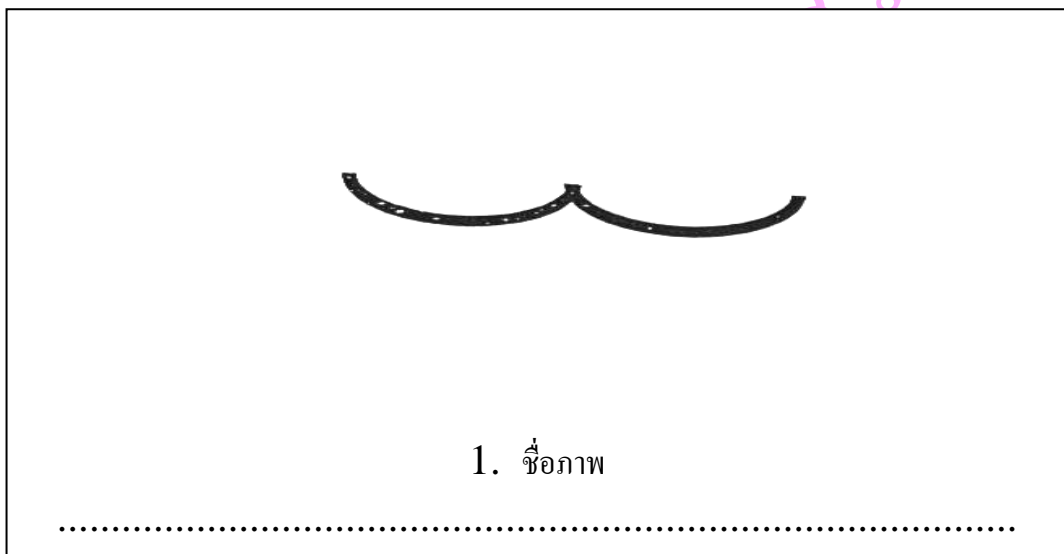


10. ชื่อภาพ

กิจกรรมชุดที่ 2 (แบบ ข) การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง

1. เด็ก ๆ จะเห็นเส้นรูปร่างต่าง ๆ ที่ให้มาข้างล่างนี้
2. ให้คิดต่อเติมภาพให้แปลก แตกต่าง ไปจากคนอื่น และทำให้เป็นเรื่องที่น่าสนใจ น่าตื่นเต้นมากที่สุดเท่าที่จะทำได้
3. ให้ตั้งชื่อภาพแต่ละภาพที่ต่อเติม และตกแต่งเสร็จแล้ว ให้แปลกและตื่นเต้นที่สุด





3. ชื่อภาพ



4. ชื่อภาพ

.....



5. ชื่อภาพ

.....



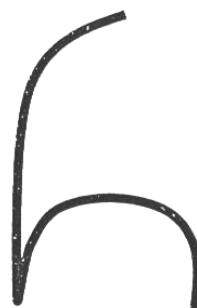
6. ชื่อภาพ

.....



7. ชื่อภาพ

.....



8. ชื่อภาพ

.....



9. ชื่อภาพ



10. ชื่อภาพ


.....

มหาวิทยาลัย

กิจกรรมชุดที่ 3 (แบบ ข) การใช้เส้นคู่ขนาน


คำชี้แจง

1. เด็กๆ จะเห็นเส้นคู่ข้างล่างนี้
2. ให้คิดและวาดภาพให้แปลกแตกต่างไปจากคนอื่นให้มากที่สุด
3. ให้ตกแต่งภาพ ให้สวยงามที่สุด
4. ตั้งชื่อภาพที่วาด ให้น่าตื่นเต้น น่าสนใจที่สุด




1. ชื่อภาพ

.....




2. ชื่อภาพ



3. ชื่อภาพ

.....



4. ชื่อภาพ

.....

5. ชื่อภาพ

.....

6. ชื่อภาพ

7. ชื่อภาพ

.....

8. ชื่อภาพ

.....

9. ชื่อภาพ

.....

10. ชื่อภาพ

.....

มหา

แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์
เด็กอายุ 3-5 ปี
ปรับปรุงจาก กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข (2546)

คำแนะนำ

ความฉลาดทางอารมณ์ ประเมินได้ด้วยการตอบข้อความที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ ความรู้สึก และพฤติกรรมของเด็กที่แสดงออกในลักษณะต่าง ๆ แม้ว่าบางประโยคอาจจะไม่ตรงกับที่เด็กเป็นอยู่ก็ตาม ขอให้ท่านเลือกคำตอบที่ใกล้เคียงกับที่เด็กเป็นจริงอยู่มากที่สุด การตอบตามความเป็นจริง และตอบทุกข้อจะทำให้ท่านได้รู้จักเด็ก และหาแนวทางการพัฒนาเด็กให้ดียิ่งขึ้นได้

มีคำตอบที่เป็นไปได้ 4 คำตอบ สำหรับข้อความแต่ละประโยค คือ **ไม่เป็นเลย เป็น บางครั้ง เป็นบ่อยครั้ง เป็นประจำ** การประเมินให้ใช้ความรู้สึก ของผู้ประเมินเป็นหลัก แต่กรณีที่ ไม่แน่ใจให้ใช้เกณฑ์ต่อไปนี้ในการประเมิน

| | | |
|---------------|---------|----------------------------------|
| ไม่เป็นเลย | หมายถึง | ไม่เคยปรากฏ |
| เป็นบางครั้ง | หมายถึง | นาน ๆ ครั้ง หรือทำบ้าง ไม่ทำบ้าง |
| เป็นบ่อยครั้ง | หมายถึง | ทำบ่อย ๆ หรือเกือบทุกครั้ง |
| เป็นประจำ | หมายถึง | ทำทุกครั้งเมื่อเกิดสถานการณ์นั้น |

การประเมินมีข้อพึงระวัง ดังนี้

1. ผู้ตอบแบบประเมินจะต้องรู้จัก หรือคุ้นเคย กับเด็กเป็นอย่างดีไม่น้อยกว่า 6 เดือน เพื่อจะได้มีโอกาสให้ข้อมูล เกี่ยวกับเด็กได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้ตอบแบบประเมิน ต้องตอบตามที่เด็กเป็นอยู่จริง

ข้อความต่อไปนี้ เป็นการอธิบายถึงอารมณ์ ความรู้สึกและพฤติกรรมของเด็ก โปรดใส่
เครื่องหมาย / ในช่องที่ท่านคิดว่าตรงกับตัวเด็กมากที่สุด

| รายการ | | ไม่เป็นเลย | เป็นบางครั้ง | เป็นบ่อยครั้ง | เป็นประจำ | คะแนน |
|---------------|---|------------|--------------|---------------|-------------|-------|
| ด้านดี | | | | | | |
| 1. | ยิ้มแย้มเมื่อเล่นกับเพื่อน | | | | | |
| 2. | หยุดการกระทำที่ไม่ดี เมื่อเห็นสีหน้าของผู้ใหญ่ | | | | | |
| 3. | กลัวสิ่งที่อยู่ในจินตนาการ จากการฟังเรื่องราว หรือนิทาน | | | | | |
| 4. | เอาแต่ใจตนเอง | | | | | |
| 5. | เต็มใจแบ่งปันสิ่งของให้คนอื่น ๆ เช่น ขนม ของเล่น โดยไม่องซี้นะ | | | | | |
| 6. | ชวนคนอื่นให้เล่นด้วยกัน | | | | | |
| 7. | สงสาร ไม่ทำร้ายสัตว์ | | | | | |
| 8. | บอกผู้ใหญ่เมื่อเพื่อน หรือคนใกล้ชิดไม่สบาย | | | | | |
| 9. | ใจดีกับเด็กที่เล็กกว่า | | | | | |
| 10. | อาสาช่วยผู้อื่น โดยไม่ต้องซี้นะ | | | | | |
| 11. | ไม่ช่วยเหลือเมื่อได้รับการขอร้อง | | | | | |
| 12. | ไหว้ขอบคุณเมื่อผู้อื่นให้ของ หรือให้ความ ช่วยเหลือ โดยไม่ต้องซี้นะ | | | | | |
| 13. | บอกให้คอย ไม่แง | | | | | |
| 14. | รอคอยได้ตามลำดับก่อนหลัง | | | | | |
| | | | | | รวมข้อ 1-14 | |

| รายการ | ไม่เป็นเลย | เป็นบางครั้ง | เป็นบ่อยครั้ง | เป็นประจำ | คะแนน |
|--|------------|--------------|---------------|--------------|-------|
| ด้านเก่ง | | | | | |
| 15. กล้าซักถามหรือแสดงท่าทีสนใจ เมื่อมีข้อสงสัย | | | | | |
| 16. กระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ใหม่ ๆ | | | | | |
| 17. สังเกต/ซักถามเมื่อพบสิ่งที่น่าสนใจ | | | | | |
| 18. ตั้งใจฟังเมื่อผู้ใหญ่ตอบเรื่องที่ยากรู้ | | | | | |
| 19. ร้องไห้เมื่อไปโรงเรียน | | | | | |
| 20. เมื่อไม่ได้ของเล่นที่อยากได้ ก็สามารถเล่นของอื่นแทน | | | | | |
| 21. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น | | | | | |
| 22. เข้ากับเด็กคนอื่น ๆ ได้ง่ายเมื่อเริ่มรู้จักกัน | | | | | |
| 23. ไม่ชอบไปในสถานที่ที่ไม่คุ้นเคย เช่น บ้านญาติ บ้านเพื่อนของพ่อแม่ | | | | | |
| 24. กล้าบอกผู้ใหญ่เมื่อทำผิด | | | | | |
| 25. กล้าบอกผู้ใหญ่เมื่อทำของเสียหาย | | | | | |
| 26. กล้าปฏิเสธเมื่อผู้ใหญ่จะช่วยเหลือ เพราะเด็กอยากทำด้วยตนเอง | | | | | |
| 27. กล้าบอกความต้องการของตนให้ผู้อื่นรู้ | | | | | |
| 28. กล้าบอกปฏิเสธ เมื่อมีผู้ชวนเล่นสิ่งที่ไม่ดี | | | | | |
| 29. กล้าพูด กล้าคุย ทักทายตอบกลับผู้อื่น | | | | | |
| | | | | รวมข้อ 15-29 | |

| รายการ | | ไม่เป็นเลย | เป็นบางครั้ง | เป็นบ่อยครั้ง | เป็นประจำ | คะแนน |
|--------------|---|------------|--------------|---------------|-----------|-------|
| ด้านสุข | | | | | | |
| 30. | ช่วยเหลือตนเองมากขึ้น เมื่อได้รับคำชม | | | | | |
| 31. | ยิ้มหรือแสดงท่าทางพอใจที่ผู้ใหญ่ชมว่าเป็นเด็กดี | | | | | |
| 32. | ช่วยเหลือตัวเองได้ดี เมื่อผู้อื่นให้กำลังใจ | | | | | |
| 33. | ไม่หวาดกลัวเมื่อต้องอยู่กับคนที่ไม่คุ้นเคย | | | | | |
| 34. | รู้จักแผ่แผ่ความรักให้คนอื่น เช่น กอด ปลอบน้อมหรือเด็กที่เล็กกว่า | | | | | |
| 35. | ร่วมเล่นสนุกสนานกับคนอื่น ๆ ได้ | | | | | |
| 36. | รู้จักค้นหาของมาเล่น เพื่อสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน | | | | | |
| 37. | ถึงแม้ไม่ได้เล่นก็สนุกกับการดูคนอื่นเล่นได้ | | | | | |
| 38. | เมื่อเห็นคนอื่นเล่นสนุก ก็แสดงท่าทาง/คำพูดที่ต้องการเข้าไปเล่นสนุกด้วย | | | | | |
| 39. | แสดงอารมณ์สนุกร่วมไปตามกับสิ่งที่เห็น เช่น ร้องเพลง กระโดดโลดเต้น หัวเราะเฮฮา | | | | | |
| 40. | เก็บตัว ไม่สนุสนานกับเด็กคนอื่น ๆ | | | | | |
| รวมข้อ 30-40 | | | | | | |

การแบ่งกลุ่มให้คะแนน

การแบ่งกลุ่มให้คะแนนแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

| กลุ่มที่ 1 พฤติกรรมทางบวก | กลุ่มที่ 2 พฤติกรรมทางลบ |
|---|---|
| ได้แก่ข้อ 1 2 5 6 7 8 9 10 12 13 14 15 16 17 18 20 21 22 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 และ 39 รวม 34 ข้อ แต่ละข้อให้คะแนนดังต่อไปนี้ ตอบไม่เป็นเลย ให้ 1 คะแนน ตอบเป็นบางครั้ง ให้ 2 คะแนน ตอบเป็นบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน ตอบเป็นประจำ ให้ 4 คะแนน | ได้แก่ข้อ 3 4 11 19 23 และ 40 รวม 6 ข้อ แต่ละข้อให้คะแนนดังต่อไปนี้ ตอบไม่เป็นเลย ให้ 4 คะแนน ตอบเป็นบางครั้ง ให้ 3 คะแนน ตอบเป็นบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน ตอบเป็นประจำ ให้ 1 คะแนน |

แบบบันทึกคะแนน

ผลการประเมินความฉลาดทางอารมณ์

ชื่อ-สกุล (เด็กชาย/เด็กหญิง).....

| คุณลักษณะ | การรวมคะแนน | ผลรวมของคะแนน | |
|------------|--------------|---------------|------|
| | | ก่อน | หลัง |
| ด้านดี | รวมข้อ 1-14 | | |
| ด้านเก่ง | รวมข้อ 15-29 | | |
| ด้านสุข | รวมข้อ 30-40 | | |
| รวมทั้งหมด | | | |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ความสัมพันธ์กับเด็ก.....

แบบสังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง

คู่มือการใช้แบบสังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง

คำชี้แจง

ผู้วิจัยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย ของชนกนาก จริตเชื้อ (2549 : 64-65,182-185) ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่ากำหนดตัวเลข (Numerical Rating Scales) เป็นตัวแปรร่วม โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน การสังเกตพฤติกรรมออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่

| | | |
|---------|---------|---|
| น้อย | แสดงว่า | ไม่กล้าแสดงออกหรือไม่กล้าตัดสินใจให้ 0 คะแนน |
| ปานกลาง | แสดงว่า | กล้าแสดงออกหรือกล้าตัดสินใจแบบไม่ลังเลให้ 1 คะแนน |
| มาก | แสดงว่า | กล้าแสดงออกหรือกล้าตัดสินใจทันทีให้ 2 คะแนน |

ความเที่ยงตรงของแบบสังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง ได้ค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.6-1 และค่าความเชื่อมั่นได้ค่า RAI เท่ากับ 0.86 ในทุกข้อ ใช้แบบสังเกตดังกล่าว สังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยก่อนเรียน เพื่อนำมาเป็นตัวแปรร่วมในการวิเคราะห์ข้อมูล

แบบสังเกตความเชื่อมั่นในตนเอง ประกอบด้วย

1. การกล้าแสดงออก
2. การปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม
3. ความภาคภูมิใจในตนเอง

ความเชื่อมั่นในตนเอง หมายถึง ความสามารถในการแสดงออก การกล้าตัดสินใจในการกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยความมั่นใจ ซึ่งสามารถสังเกตได้จากท่าทางการกระทำ การแสดงความคิดเห็นหรือภาษาของเด็ก ซึ่งประกอบด้วยพฤติกรรมต่าง ๆ ดังนี้

1. การกล้าแสดงออก หมายถึง กล้าพูด กล้าแสดงความคิดเห็น กล้าถาม กล้าตัดสินใจกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยความมั่นใจ ไม่ประหม่า เงินอาย มองหน้า และสบตากับครูหรือผู้อื่น เมื่อมีการสนทนากัน และอาสาที่จะทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนและครู ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1.1 การแสดงออกทางวาจา และท่าทาง หมายถึง การที่เด็กแสดงท่าทางแสดงความคิดเห็นในระหว่างการกระทำกิจกรรมด้วยความ กระฉับกระเฉง กระตือรือร้น ไม่ประหม่าอายหรือเคอะเขิน สามารถตัดสินใจทำกิจกรรมโดยไม่ลังเลและมีจิตใจมั่นคง

1.2 การแสดงตัวเป็นอาสาสมัครในการทำกิจกรรม หมายถึง การที่เด็กแสดงท่าทางด้วยการยกมือ ใช้คำพูดหรือแสดงตัวเป็นอาสาสมัคร ที่จะร่วมกิจกรรมกับเพื่อนและครู หรือการเป็นผู้นำหรือผู้ตามที่ดีในการทำกิจกรรม

1.3 การสบตาครูและบุคคลอื่น ๆ ในขณะที่พูดและตอบคำถาม หมายถึง การที่เด็กมองหน้า สบตากับคนที่เด็กพูดด้วย ไม่ก้มหน้าหรือหันหน้าหนี เมื่อมีการสนทนากัน และกล้าเผชิญความจริง

2. การปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมกับเพื่อน และครูด้วยความสนใจให้ความช่วยเหลือ และยอมรับความช่วยเหลือจากเพื่อนยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.1 การทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน และครู หมายถึง การที่เด็กมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกับเพื่อน และครู หรือการร่วมแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ขณะดำเนินกิจกรรมด้วยความเป็นกันเอง ไม่ทะเลาะเบาะแว้ง หรือก่อกวนแก่งัดกันสามารถปรับตัวเข้ากับเหตุการณ์และสภาพแวดล้อมได้

2.2 การให้ความช่วยเหลือและยอมรับการช่วยเหลือจากเพื่อน หมายถึง การที่เด็กใช้คำพูด หรือท่าทางบอก หรือแนะนำเพื่อน ในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกัน หรือการที่เด็กปฏิบัติตามคำแนะนำที่ดีของเพื่อนเพื่อให้การทำงานเป็นไปตามที่วางแผน

2.3 การทำตามข้อตกลงของกลุ่ม หมายถึง การที่เด็กปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มในการวางแผน กำหนดแนวทางการเรียนรู้ หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ตามโครงการได้

3. ความภูมิใจในตนเอง หมายถึง ความพึงพอใจในผลงานของตนเอง แสดงความชื่นชมและยอมรับการกระทำของตนเอง การเปิดเผยงานของตนต่อกลุ่ม ดีใจและมีความสุขเมื่อประสบความสำเร็จต่อการทำกิจกรรม ดังรายละเอียดต่อไปนี้

3.1 การแสดงความชื่นชม และพอใจในการกระทำของตนเอง หมายถึง การที่เด็กยอมรับ และชื่นชมผลการกระทำของตน ยอมรับและพอใจในความเป็นตัวเอง สนทนาได้ตอบหรือบอกเล่าให้ผู้อื่นฟังเกี่ยวกับกิจกรรมที่กำลังทำด้วยท่าทางกระตือรือร้น ไม่นิ่งเฉย หรือเหม่อลอย

3.2 ความสนุกสนานในการทำกิจกรรมดีใจและมีความสุข เมื่อประสบความสำเร็จ หมายถึง การที่เด็กร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ ความสนุกสนาน และมีความสุขโดยการแสดงออกด้วยรอยยิ้ม และเสียงหัวเราะ เมื่อทำกิจกรรมได้ตามคาดหวัง

3.3 การเปิดเผยงาน และผลการกระทำของตนเองต่อเพื่อนและครู หมายถึง การที่เด็กพูดนำเสนอ แสดงผลงานหรือผลการกระทำของตนเองต่อกลุ่ม การเรียกเพื่อนหรือครูให้ดูผลงานของตนเอง

การบันทึกการสังเกต

การบันทึกผลการสังเกต เมื่อสังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองตรงกับข้อใดและมีระดับคะแนนพฤติกรรมความเชื่อมั่นตรงกับข้อใด ให้ทำเครื่องหมาย/ลงในช่องนั้น ถ้าเกิดพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองซ้ำช่องเดิมให้ทำเครื่องหมาย/เพิ่มลงในช่องเดิมตามจำนวนครั้งที่เกิดพฤติกรรมซ้ำ

เวลาที่ใช้ในการสังเกต

สังเกตในช่วงกิจกรรมศิลปะ ก่อนการทดลอง 1 สัปดาห์ โดยครูประจำชั้นเป็นผู้สังเกต

การให้คะแนน

กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน การสังเกตพฤติกรรมออกเป็น 3 ระดับ คือ

น้อย แสดงว่า ไม่กล้าแสดงออก หรือไม่กล้าตัดสินใจให้ 0 คะแนน

ปานกลาง แสดงว่า กล้าแสดงออก หรือกล้าตัดสินใจแบบไม่ลังเล ให้ 1 คะแนน

มาก แสดงว่า กล้าแสดงออกหรือกล้าตัดสินใจทันที ให้ 2 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง
ของเด็กปฐมวัย**

ชื่อ(เด็กชาย/เด็กหญิง).....

| รายการพฤติกรรมความเชื่อมั่น | ระดับคะแนน | | | หมายเหตุ |
|---|------------|---------|-------|----------|
| | มาก | ปานกลาง | น้อย | |
| 1. การกล้าแสดงออก | | | | |
| 1.1 การแสดงออกทางวาจา และท่าทาง | | | | |
| 1.2 การแสดงตัวเป็นอาสาสมัครในการทำกิจกรรม | | | | |
| 1.3 การสบตาครูและบุคคลอื่น ๆ ในขณะที่พูดและตอบคำถาม | | | | |
| 2. การปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม | | | | |
| 2.1 การทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน และครู | | | | |
| 2.2 การให้ความช่วยเหลือและยอมรับความช่วยเหลือจากเพื่อน | | | | |
| 2.3 การทำตามข้อตกลงของกลุ่ม | | | | |
| 3. ความภูมิใจในตนเอง | | | | |
| 3.1 การแสดงความชื่นชม และพอใจในกรกระทำของตนเอง | | | | |
| 3.2 ความสนุกสนานในการทำกิจกรรมดีใจ และมีความสุขเมื่อประสบความสำเร็จ | | | | |
| 3.3 การเปิดเผยงาน และผลการกระทำของตนเองต่อเพื่อนและครู | | | | |
| รวม | | | | |

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(.....)

ภาคผนวก จ

ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์

| ข้อที่ | ค่าอำนาจจำแนก (Corrected Item-Total Correlation) | ค่าความเชื่อมั่น (Alpha if Item) |
|--------|---|-------------------------------------|
| 1 | -.4147 | .7026 |
| 2 | -.0930 | .6919 |
| 3 | .0660 | .6837 |
| 4 | -.2047 | .6953 |
| 5 | .3778 | .6684 |
| 6 | -.4172 | .7086 |
| 7 | .1469 | .6806 |
| 8 | .2923 | .6747 |
| 9 | -.2060 | .7053 |
| 10 | .1797 | .6794 |
| 11 | .3209 | .6717 |
| 12 | .3695 | .6686 |
| 13 | .4346 | .6683 |
| 14 | .4941 | .6645 |
| 15 | .2676 | .6761 |
| 16 | .4630 | .6676 |
| 17 | -.0519 | .6930 |
| 18 | -.2055 | .6962 |
| 19 | -.2589 | .7033 |
| 20 | .0937 | .6834 |
| 21 | -.3410 | .7051 |
| 22 | .3666 | .6648 |
| 23 | .1626 | .6817 |
| 24 | -.2891 | .7038 |

| ข้อที่ | ค่าอำนาจจำแนก (Corrected Item-Total Correlation) | ค่าความเชื่อมั่น (Alpha if Item) |
|--------|---|-------------------------------------|
| 25 | -.2356 | .7000 |
| 26 | -.1699 | .7021 |
| 27 | .5170 | .6547 |
| 28 | .0280 | .6877 |
| 29 | .1113 | .6832 |
| 30 | .3697 | .6731 |
| 31 | .1709 | .6794 |
| 32 | .2529 | .6752 |
| 33 | .0428 | .6861 |
| 34 | .5499 | .6563 |
| 35 | -.1851 | .6973 |
| 36 | .2042 | .6778 |
| 37 | .1993 | .6794 |
| 38 | .2526 | .6761 |
| 39 | .5722 | .6613 |
| 40 | .2024 | .6776 |
| 41 | .3972 | .6711 |
| 42 | .7486 | .6538 |
| 43 | .0101 | .6878 |
| 44 | .1159 | .6821 |
| 45 | -.0829 | .6934 |
| 46 | .2344 | .6771 |
| 47 | -.0363 | .6882 |
| 48 | .3066 | .6733 |
| 49 | .3802 | .6668 |
| 50 | .5685 | .6597 |

| ข้อที่ | ค่าอำนาจจำแนก (Corrected Item-Total Correlation) | ค่าความเชื่อมั่น (Alpha if Item) |
|--------|---|-------------------------------------|
| 51 | .7022 | .6462 |
| 52 | .3917 | .6723 |
| 53 | .4503 | .6681 |
| 54 | .6092 | .6476 |
| 55 | .6288 | .6505 |

ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ทั้งฉบับจำนวน 55 ข้อ เท่ากับ .6839 เมื่อพิจารณา ค่าความเชื่อมั่นรายข้อ มีข้อที่ทำให้ค่าความเชื่อมั่นต่ำ และค่าอำนาจจำแนกติดลบ จำนวน 15 ข้อ พิจารณาตัดทิ้ง และปรับปรุงแก้ไขข้อที่มีค่าอำนาจจำแนกไม่ถึงเกณฑ์ 0.20 จำนวน 12 ข้อ จึงเลือกใช้จำนวนทั้งหมด 40 ข้อ โดยนำแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ ที่ใช้จริง จำนวน 40 ข้อ มาหาคูณภาพอีกครั้ง ได้ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ .8625

ภาคผนวก ก

คะแนนความคิดสร้างสรรค์ คะแนนความฉลาดทางอารมณ์
และ คะแนนความเชื่อมั่นในตนเอง

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง
โดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| คนที่ | คิดคต่อง (30) | | คิดริเริ่ม (30) | | คิดละเอียด (30) | | รวม(90) | |
|-------|---------------|------|-----------------|------|-----------------|------|---------|------|
| | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง |
| 1 | 24 | 27 | 10 | 25 | 13 | 23 | 47 | 75 |
| 2 | 23 | 28 | 12 | 24 | 13 | 25 | 48 | 77 |
| 3 | 24 | 28 | 11 | 22 | 14 | 25 | 49 | 78 |
| 4 | 23 | 29 | 13 | 26 | 12 | 25 | 48 | 80 |
| 5 | 20 | 30 | 10 | 25 | 15 | 25 | 45 | 80 |
| 6 | 18 | 28 | 12 | 25 | 15 | 24 | 45 | 77 |
| 7 | 23 | 28 | 12 | 26 | 11 | 25 | 46 | 79 |
| 8 | 23 | 30 | 12 | 26 | 14 | 25 | 49 | 81 |
| 9 | 19 | 28 | 12 | 26 | 15 | 23 | 46 | 77 |
| 10 | 17 | 30 | 13 | 27 | 15 | 25 | 45 | 82 |
| 11 | 22 | 30 | 12 | 26 | 12 | 24 | 46 | 80 |
| 12 | 20 | 29 | 13 | 26 | 14 | 24 | 47 | 79 |
| 13 | 18 | 29 | 13 | 27 | 14 | 24 | 45 | 80 |
| 14 | 21 | 29 | 13 | 26 | 14 | 25 | 48 | 80 |
| 15 | 22 | 28 | 13 | 27 | 13 | 24 | 48 | 79 |

คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของการจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| คนที่ | คิดคดอง (30) | | คิดริเริ่ม (30) | | คิดละเอียด (30) | | รวม (90) | |
|-------|--------------|------|-----------------|------|-----------------|------|----------|------|
| | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง |
| 1 | 22 | 26 | 12 | 24 | 14 | 25 | 48 | 75 |
| 2 | 24 | 26 | 13 | 26 | 12 | 26 | 49 | 78 |
| 3 | 21 | 27 | 12 | 24 | 12 | 24 | 45 | 75 |
| 4 | 22 | 30 | 13 | 25 | 14 | 26 | 49 | 81 |
| 5 | 21 | 29 | 11 | 26 | 14 | 22 | 46 | 77 |
| 6 | 21 | 30 | 13 | 24 | 15 | 23 | 49 | 77 |
| 7 | 24 | 29 | 14 | 25 | 14 | 24 | 50 | 78 |
| 8 | 22 | 28 | 12 | 24 | 12 | 26 | 46 | 78 |
| 9 | 21 | 29 | 13 | 27 | 13 | 27 | 47 | 83 |
| 10 | 21 | 30 | 12 | 26 | 12 | 26 | 45 | 82 |
| 11 | 23 | 30 | 13 | 26 | 16 | 25 | 48 | 81 |
| 12 | 22 | 29 | 15 | 24 | 16 | 23 | 43 | 76 |
| 13 | 19 | 28 | 14 | 24 | 14 | 25 | 47 | 77 |
| 14 | 23 | 29 | 14 | 25 | 15 | 26 | 49 | 80 |
| 15 | 20 | 28 | 15 | 27 | 14 | 25 | 49 | 80 |

คะแนนความฉลาดทางอารมณ์ของการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง
โดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| คนที่ | ด้านดี (56) | | ด้านเก่ง (60) | | ด้านสุข (44) | | รวม (160) | |
|-------|-------------|------|---------------|------|--------------|------|-----------|------|
| | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง |
| 1 | 39 | 52 | 46 | 58 | 32 | 40 | 117 | 150 |
| 2 | 36 | 50 | 42 | 55 | 29 | 38 | 107 | 143 |
| 3 | 35 | 50 | 40 | 52 | 29 | 39 | 104 | 141 |
| 4 | 37 | 52 | 45 | 52 | 31 | 41 | 113 | 145 |
| 5 | 40 | 51 | 43 | 54 | 30 | 40 | 113 | 145 |
| 6 | 38 | 50 | 41 | 52 | 32 | 42 | 111 | 144 |
| 7 | 40 | 50 | 46 | 55 | 31 | 10 | 117 | 145 |
| 8 | 41 | 53 | 42 | 53 | 29 | 38 | 112 | 144 |
| 9 | 39 | 50 | 41 | 51 | 28 | 38 | 108 | 139 |
| 10 | 38 | 52 | 43 | 54 | 30 | 40 | 111 | 146 |
| 11 | 41 | 53 | 40 | 52 | 31 | 42 | 112 | 147 |
| 12 | 39 | 51 | 45 | 55 | 32 | 42 | 116 | 148 |
| 13 | 37 | 50 | 42 | 55 | 30 | 40 | 109 | 155 |
| 14 | 34 | 50 | 41 | 52 | 29 | 42 | 104 | 144 |
| 15 | 36 | 51 | 40 | 53 | 30 | 41 | 106 | 145 |

คะแนนความฉลาดทางอารมณ์ของการจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| คนที่ | ด้านดี (56) | | ด้านเก่ง (60) | | ด้านสุข (44) | | รวม (160) | |
|-------|-------------|------|---------------|------|--------------|------|-----------|------|
| | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง |
| 1 | 42 | 50 | 45 | 56 | 30 | 42 | 115 | 148 |
| 2 | 38 | 48 | 41 | 55 | 28 | 40 | 107 | 143 |
| 3 | 36 | 48 | 44 | 57 | 30 | 38 | 110 | 143 |
| 4 | 36 | 50 | 46 | 56 | 30 | 42 | 112 | 148 |
| 5 | 42 | 52 | 45 | 54 | 32 | 41 | 119 | 147 |
| 6 | 40 | 50 | 42 | 52 | 30 | 40 | 112 | 142 |
| 7 | 38 | 49 | 45 | 56 | 29 | 38 | 112 | 143 |
| 8 | 40 | 54 | 44 | 53 | 31 | 39 | 115 | 146 |
| 9 | 40 | 52 | 45 | 52 | 32 | 42 | 117 | 144 |
| 10 | 41 | 54 | 45 | 55 | 30 | 40 | 116 | 149 |
| 11 | 39 | 52 | 42 | 52 | 30 | 40 | 111 | 149 |
| 12 | 40 | 53 | 44 | 56 | 32 | 42 | 116 | 151 |
| 13 | 38 | 50 | 42 | 53 | 30 | 41 | 110 | 144 |
| 14 | 35 | 52 | 42 | 54 | 31 | 42 | 108 | 148 |
| 15 | 38 | 54 | 42 | 52 | 31 | 42 | 111 | 148 |

คะแนนความคิดสร้างสรรค์ และคะแนนความฉลาดทางอารมณ์ก่อนและหลังการทดลอง
ของการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา
กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| คนที่ | กลุ่มทดลอง 1 | | | | กลุ่มทดลอง 2 | | | |
|-------|-------------------|------|-------------------|-------|-------------------|------|-------------------|-------|
| | ความคิดสร้างสรรค์ | | ความฉลาดทางอารมณ์ | | ความคิดสร้างสรรค์ | | ความฉลาดทางอารมณ์ | |
| | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง |
| | (90) | (90) | (160) | (160) | (90) | (90) | (160) | (160) |
| 1 | 47 | 75 | 117 | 150 | 48 | 75 | 115 | 148 |
| 2 | 48 | 77 | 107 | 143 | 49 | 78 | 107 | 143 |
| 3 | 49 | 79 | 104 | 141 | 45 | 75 | 110 | 143 |
| 4 | 48 | 80 | 113 | 145 | 49 | 81 | 112 | 148 |
| 5 | 45 | 80 | 113 | 145 | 46 | 77 | 119 | 147 |
| 6 | 45 | 77 | 111 | 144 | 49 | 77 | 112 | 142 |
| 7 | 46 | 79 | 117 | 145 | 50 | 78 | 112 | 143 |
| 8 | 49 | 81 | 112 | 144 | 46 | 78 | 115 | 146 |
| 9 | 46 | 77 | 108 | 139 | 47 | 83 | 117 | 144 |
| 10 | 45 | 82 | 111 | 146 | 45 | 82 | 116 | 149 |
| 11 | 46 | 80 | 112 | 147 | 48 | 81 | 111 | 149 |
| 12 | 47 | 79 | 116 | 148 | 43 | 76 | 116 | 151 |
| 13 | 45 | 80 | 109 | 145 | 47 | 77 | 110 | 144 |
| 14 | 48 | 80 | 104 | 144 | 49 | 80 | 108 | 148 |
| 15 | 48 | 79 | 106 | 145 | 49 | 80 | 111 | 148 |

คะแนนความเชื่อมั่นในตนเอง ก่อนการทดลองของการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ
 การทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขากับการจัดการเรียนรู้รูปแบบ
 กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| | กลุ่มทดลอง 1 (18) | กลุ่มทดลอง 2 (18) |
|-------|----------------------|----------------------|
| คนที่ | | |
| 1 | 18 | 17 |
| 2 | 16 | 15 |
| 3 | 15 | 14 |
| 4 | 16 | 18 |
| 5 | 15 | 16 |
| 6 | 15 | 15 |
| 7 | 16 | 16 |
| 8 | 15 | 16 |
| 9 | 14 | 15 |
| 10 | 16 | 18 |
| 11 | 16 | 17 |
| 12 | 17 | 17 |
| 13 | 15 | 15 |
| 14 | 16 | 16 |
| 15 | 15 | 14 |

ภาคผนวก ข

คู่มือการจัดการเรียนรู้

- คู่มือการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง โดยใช้รูปแบบไตรสิกขา
- คู่มือการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

คู่มือ

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

หลักการและเหตุผล

กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดแนวการจัดการกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อให้การจัดการศึกษาแก่เด็กปฐมวัยเป็นไปตามจุดหมายของหลักสูตร โดยกำหนดตารางกิจกรรมประจำวันจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ พัฒนาการด้านร่างกาย ด้านอารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยผ่านกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม คือ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสรี กิจกรรมศิลปะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมกลางแจ้ง และกิจกรรมเกมการศึกษา โดยเฉพาะกิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่หลักสูตรกำหนดให้เป็นกิจกรรมที่ให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้งานศิลปะ ได้แก่ การวาดภาพ ระบายสี ชนิดต่าง ๆ การเล่นสีน้ำ ปั้น ฉีกปะ ตัดปะ การร้อย การสาน งานประดิษฐ์ต่าง ๆ เป็นสื่อในการแสดงออกดังกล่าว

การพัฒนา และส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ และความฉลาดทางอารมณ์ เป็นสิ่งที่เด็กปฐมวัย ควรได้รับการส่งเสริมควบคู่กันไป เพราะเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนา ด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจสังคม และสติปัญญา ซึ่งสามารถจัดประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมได้หลายวิธี และวิธีหนึ่งก็คือ การจัดกิจกรรมศิลปะที่จัดการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือ ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

จุดมุ่งหมาย

จุดมุ่งหมายในการจัดการเรียนรู้แบ่งเป็น 2 ด้าน คือ

1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Creative thinking) โดยยึดองค์ประกอบตามคู่มือการตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ ของอารี พันธุ์มณี (2547 : 214-217) มีองค์ประกอบ 3 ด้าน ดังนี้

- 1.1 ความคิดคล่องแคล่ว หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในการคิดได้อย่างรวดเร็ว แตกต่างออกไปไม่ซ้ำกัน และมีปริมาณมากในเวลาจำกัด

1.2 ความคิดริเริ่ม หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในการคิดสิ่งแปลกใหม่ แตกต่าง จากความคิดเดิม ไม่ซ้ำกับผู้อื่น

1.3 ความคิดละเอียดลออ หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในรายละเอียดที่นำมา ตกแต่งหรือขยายความคิดหลักให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2. เพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ (Emotion quotient) โดยประเมินจากคุณลักษณะ 3 ด้าน ที่ผู้วิจัยปรับปรุงจากโครงสร้างความฉลาดทางอารมณ์เด็ก 3-5 ขวบ ของ กรมสุขภาพจิต (2546) ดังนี้

2.1 ด้านดี หมายถึง ความพร้อมทางอารมณ์ที่จะร่วมกับผู้อื่น โดยประเมินจาก การ รู้จักอารมณ์ การมีน้ำใจ และการรู้ว่าอะไรถูกอะไรผิด

2.2 ด้านเก่ง หมายถึง ความพร้อมที่จะพัฒนาตนไปสู่ความสำเร็จ โดยประเมินจาก ความกระตือรือร้น สนใจใฝ่รู้ การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง และกล้าแสดงออกในทางที่ดี

2.3 ด้านสุข หมายถึง ความพร้อมทางอารมณ์ที่ทำให้เกิดความสุข โดยประเมินจากการ มีความพอใจ ความอบอุ่นใจ และความสนุกสนาน ร่าเริง แจ่มใส

วิธีดำเนินการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง โดยใช้ รูปแบบไตรสิกขา มีวิธีดำเนินการดังนี้

1. จัดในช่วงกิจกรรมศิลปะ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 1 ชั่วโมง รวม 9 สัปดาห์
2. กิจกรรมศิลปะที่จัด มีเนื้อหาตามหน่วยการเรียนรู้ 9 หน่วย
3. สร้างความคุ้นเคย และดำเนินการเก็บข้อมูลในสัปดาห์ก่อนการทดลอง ช่วงกิจกรรม

ศิลปะแบบปกติ โดยใช้

3.1 แบบทดสอบคู่ขนานด้านความคิดสร้างสรรค์ ชุด ก ดำเนินการโดยผู้วิจัย

3.2 แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ และใช้แบบสังเกตความเชื่อมั่นในตนเอง

ดำเนินการโดยครูประจำชั้น

4. สัปดาห์ที่ 1-9 จัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบ

ไตรสิกขา ดำเนินการโดยผู้วิจัย

5. ดำเนินการเก็บข้อมูลในสัปดาห์หลังการทดลอง ช่วงกิจกรรมศิลปะแบบปกติโดยใช้

5.1 แบบทดสอบคู่ขนานด้านความคิดสร้างสรรค์ ชุด ข ดำเนินการโดยผู้วิจัย

5.2 แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ ดำเนินการโดยครูประจำชั้น

ขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 คีล หมายถึง ขั้นที่เด็กสามารถ ดูแลตนเอง ให้อยู่ในระเบียบวินัย ทั้งกาย ใจให้อยู่ในสภาพเป็นปกติ พร้อมทั้งเรียนรู้ โดยปฏิบัติดังนี้

1. การเตรียมความพร้อมทางกาย

1.1 เด็กและครูนั่งกับพื้นเป็นรูปวงกลม

1.2 เด็กทำท่าการบริหารสมอง (Brain Gym) ตามครู โดยปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

1.2.1 ดื่มน้ำเพื่อเพิ่มพลังงาน (Water for Energetic) จิบน้ำสะอาดตามความเหมาะสมก่อนเริ่มบริหารสมอง โดยค่อย ๆ จิบช้า ๆ เพื่อให้ร่างกายดูดซึมน้ำ อย่างมีประสิทธิภาพ จะทำให้สมองมีพลัง เพราะการดื่มน้ำที่สะอาดบริสุทธิ์ก่อนบริหารสมอง จะทำให้การทำงานของสมอง ดีขึ้นส่งผลกระทบต่อการทำงานของระบบประสาทต่าง ๆ ช่วยพัฒนาความจำ และช่วยลดความเครียด เนื่องจากสมองเป็นอวัยวะที่สูญเสียน้ำได้เร็วมาก (Dehydration) เมื่อสมองขาดน้ำซึ่งเป็นตัว Catalyst จะทำให้เกิดความรู้สึกท้อคิอะไรไม่ออก

1.2.2 การเคลื่อนไหวเพื่อกระตุ้น (Energising Movement) เป็นท่าที่ช่วยกระตุ้นการทำงานของกระแสประสาท ทำให้เกิดกระตุ้นความรู้สึกทางอารมณ์ เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้

1.2.3 การเคลื่อนไหวสลับข้าง (Cross-Over Movement) เป็นการบริหารร่างกายเพื่อบังคับให้สมองทำงานทั้งซีกซ้าย ลิกขวา ช่วยสร้างประสิทธิภาพในการถ่ายโยงข้อมูล และการทำงานของกล้ามเนื้อต่าง ๆ เกิดการประสานสัมพันธ์กันได้ดี

1.2.4 การเคลื่อนไหวเพื่อผ่อนคลาย (Lengthening Movement) เป็นการบริหารที่เน้นการยืดเหยียดส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ทำให้ผ่อนคลายความตึงเครียดของสมอง และทำให้เกิดความสมดุลของสมองทั้ง 2 ซีก ทำให้มีสมาธิในการเรียนรู้และการทำงาน เกิดความคิดเชิงบวก

จิบน้ำดื่มพอประมาณอีกครั้ง ก่อนเริ่มกิจกรรมต่อไป

2. การเตรียมความพร้อมทางใจ

2.1 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน” ของเสถียรธรรมสถาน

มีความยาวประมาณ 2 นาที โดยมีเนื้อเรื่องคือ

“ลมหายใจเข้า ลมหายใจออก ดั่งดอกไม้บาน ภูเขาใหญ่กว้าง ดั่งสายน้ำ น้ำเย็น
ดั่งนภาอากาศ อันบางเบา.....(ซ้ำ 4 ครั้ง)”

ขั้นที่ 2 สมภา หมายถึง ขั้นที่เด็กมีความจดจ่อในการลงมือปฏิบัติกิจกรรม ดุจดุปฏิบัติ
ดังนี้

1. ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะที่เด็กจะได้ปฏิบัติ
2. เด็กและครูร่วมสนทนาในการทำกิจกรรมศิลปะ
3. เด็กทำกิจกรรมศิลปะ โดยขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูเปิดทำนองดนตรีบรรเลงของ

“จรัส เสวตาภรณ์” เบา ๆ เพื่อกระตุ้นการทำงานของสมอง

4. ก่อนหมดเวลา 5 นาที ครูให้สัญญาณเพลง “เก็บของ” เด็กช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์
ในการปฏิบัติกิจกรรมเข้าที่ให้เรียบร้อย ตามข้อตกลงแต่เบื้องต้น

ขั้นที่ 3 ปัญญา หมายถึง ขั้นที่ผู้เรียนเข้าใจสิ่งที่เรียน โดยสามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้
โดยปฏิบัติดังนี้

1. เด็กนำเสนอผลงาน โดยเล่าเรื่องเกี่ยวกับผลงานของตนเอง
2. เด็กร่วมกันจัดแสดงผลงาน

เนื้อหา

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา หมายถึง
การจัดการเรียนรู้จากการนำผลการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการทำงานของสมอง มาเป็นกรอบในการ
จัดการเรียนรู้ โดยดำเนินการตามขั้นตอนของการเรียนรู้รูปแบบไตรสิกขา เริ่มจากขั้นศีล ขั้นสมภา
และขั้นปัญญาซึ่งผู้วิจัยได้เลือกใช้กิจกรรมศิลปะในการทดลองครั้งนี้ และใช้หน่วยการเรียนรู้ตาม
หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2546

รายชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมศิลปะ

- สัปดาห์ที่ 1 หน่วย บ้านแสนสุข
- สัปดาห์ที่ 2 หน่วย ต้นไม้ที่รัก
- สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ใจ
- สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์น่ารัก
- สัปดาห์ที่ 5 หน่วย ผลไม้
- สัปดาห์ที่ 6 หน่วย ไม้ดอกไม้ประดับ

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย คมนาคม

สัปดาห์ที่ 8 หน่วย ดาวพิเศษ

สัปดาห์ที่ 9 หน่วย ฟ้ายสวย ทะเลใส

สื่อการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

1. จัดให้สอดคล้องกับกิจกรรมในแต่ละครั้ง
2. วัสดุ อุปกรณ์จะจัดทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ๆ ละ 1 ชุด เช่น สี กรรไกร พู่กัน ฯลฯ

เพื่อให้เด็กได้มีโอกาสแสดงพฤติกรรมเอื้อเพื่อ การปฏิบัติตามข้อตกลง และการปฏิบัติตามกิจกรรมร่วมกับเพื่อน

การประเมินผล

การประเมินผล ดำเนินการดังนี้

1. ประเมินตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ในแต่ละแผนการจัดกิจกรรม โดยจุดประสงค์เหล่านั้น นำมาจาก องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ และ โครงสร้างของความฉลาดทางอารมณ์ ซึ่งการดำเนินกิจกรรมจะเป็นไปตามจุดประสงค์ และส่งผลต่อตัวแปรตามที่ต้องการศึกษา
2. วิธีการในการประเมินผล ใช้การสังเกตพฤติกรรม ซึ่งเป็นวิธีการที่เหมาะสมกับการประเมินเด็กปฐมวัย
3. เกณฑ์การประเมิน ใช้เกณฑ์เป็นระดับคุณภาพ (Rubric)

ใบความรู้ การบริหารสมอง (Brain Gym)

ข้อควรปฏิบัติ

1. การบริหารสมองท่าต่าง ๆ ควรทำซ้ำ ๆ ประมาณ 4-6 ครั้ง เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุด
2. ควรทำซ้ำ ๆ ประกอบการหายใจที่ถูกต้อง คือหายใจที่ถูกต้อง คือหายใจเข้าช้า ๆ ลึก ๆ อย่างลึนลมหายใจ
3. ไม่ควรรับประทานอาหารจนอิ่มเกินไป หรือรู้สึกหิวเกินไป
4. ดื่มน้ำสะอาดบริสุทธิ์ก่อนและหลังการบริหารสมอง

การบริหารสมอง (Brain Gym) ที่นำมาใช้ มีทั้งหมด 3 ชุด โดยเลือกใช้วันละ 1 ชุด หรือปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม ดังนี้

ชุดที่ 1

ท่าที่ 1 การเคลื่อนไหวเพื่อกระตุ้น (Energising Movement) โดยบริหารปุ่มหน้าอก

- วิธีการ
1. ใช้ปลายนิ้วทั้ง 2 ข้าง เคาะที่ตำแหน่ง กระจุกหน้าอก โดยสลับมือกันเบา ๆ
 2. ตามองตรงไปข้างหน้าไกล ๆ พร้อมหายใจเข้าลึก ๆ หายใจออกยาว ๆ

ท่าที่ 2 การเคลื่อนไหวสลับข้าง (Cross –Over Movement) โดยแตะจมูก แตะหู

- วิธีการ
1. มือขวาไปแตะที่หูซ้าย ส่วนมือซ้ายไปแตะที่จมูก (ลักษณะมือไขว้กัน)
 2. เปลี่ยนมาเป็นมือซ้ายแตะที่หูขวา ส่วนมือขวามาแตะที่จมูก (ลักษณะมือไขว้กัน)

3. ให้ทำสลับกันประมาณ 10 รอบ

ท่าที่ 3 การเคลื่อนไหวเพื่อผ่อนคลาย (Lengthening Movement) โดยสร้างจินตนาการว่ากำลังแหวกม่าน

- วิธีการ
1. กำมือซ้ายและมือขวาไขว้กันไว้ระดับอก พร้อมกับหายใจเข้าช้า ๆ
 2. การแขนทั้ง 2 ข้างออกห่างกันวาดมือออกข้างลำตัวพร้อมหายใจออกช้า ๆ
 3. แล้วเอามือไขว้กันที่หน้าอกเหมือนเดิม

ชุดที่ 2

ท่าที่ 1 การเคลื่อนไหวเพื่อกระตุ้น (Energising Movement) โดยบริหารปุ่มสมอง

วิธีการ 1. ใช้มือวางใต้กระดูกคอ และชี้โครงของกระดูกอก หรือที่เรียกว่า "ไหล่ปลาร้า" จะมีหลุมตื้น ๆ บนผิวหนัง ใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้คลำหาร่องตื้น ๆ 2 ช่องนี้ ซึ่งห่างกันประมาณ 1 นิ้ว หรือมากกว่านี้ ขึ้นอยู่กับขนาดร่างกายของแต่ละคน ที่มีขนาดไม่เท่ากัน ให้เด็กนวดบริเวณนี้ ประมาณ 10 วินาที และให้อามือขวาวางไปที่ตำแหน่งสะดือ

2. ในขณะที่นวดปุ่มสมองก็ให้กวาดตามองจากซ้ายไปขวา ขวาไปซ้าย และจากพื้นขึ้นเพดาน จากนั้นก็ให้เปลี่ยนมือด้านขวาทำเช่นเดียวกันนี้

ท่าที่ 2 การเคลื่อนไหวสลับข้าง (Cross –Over Movement) โดยวาดเลข 8

วิธีการ 1. ให้เหยียดแขนขวาไปด้านหน้าแล้วชูหัวแม่มือออกมา

2. ใช้หัวแม่มือวาดรูปเลข 8 ขนาดใหญ่ในอากาศอย่างช้า ๆ ลักษณะทวนเข็มนาฬิกาใช้สายตาจ้องมองไปพร้อม ๆ กับหัวแม่มิ้วที่วาดไปด้วย

3. ให้ทำ 4 รอบ แล้วเปลี่ยนมือข้างซ้ายทำเช่นเดียวกัน

ท่าที่ 3 การเคลื่อนไหวเพื่อผ่อนคลาย (Lengthening Movement) โดยสร้างจินตนาการว่ากำลัง วาดภาพแดงโมลูกใหญ่

วิธีการ 1. มือขวาหงายฝ่ามือ มือซ้ายคว่ำฝ่ามือวางซ้อนกันไว้ให้เหยียดแขนที่หน้าขา พร้อมหายใจเข้าช้า ๆ ลึก ๆ

2. ให้ยกแขนขึ้นตรง ๆ ผ่านที่หน้าอก แล้วยกขึ้นเหนือศีรษะ คว่ำมือลงหายใจช้า ๆ แล้ววาดมือออกเป็นวงกลม (รูปแดงโม) แขนตรง รอบตัวเอง แล้ววางมือไว้ที่เดิม

ชุดที่ 3

ท่าที่ 1 การเคลื่อนไหวเพื่อกระตุ้น (Energising Movement) โดยบริหารปุ่มสมอง

วิธีการ 1. กำมือขวา แล้วให้เหยียดนิ้วชี้ กับนิ้วกลางออกมา 2 นิ้ว แล้วใช้ปลายนิ้วทั้งสองนี้แตะบริเวณกระดูกหลังใบหูข้างขวา (ข้างเดียวกับมือ) ห่างจากหูประมาณ 3 นิ้ว คือให้ใช้นิ้วมือวางเรียงกัน 3 นิ้ว

2. เมื่อได้ตำแหน่งที่หลังถูกต้องแล้ว ให้ดันศีรษะมาที่นิ้วทั้ง 2 นิ้ว เพื่อออกแรงต้าน นวดบริเวณนั้นประมาณ 30 วินาที และให้อามือซ้ายไปวางตำแหน่งสะดือตามองตรงไปข้างหน้าไกล ๆ

3. เปลี่ยนมืออีกข้างและทำซ้ำเช่นเดียวกัน

ท่าที่ 2 การเคลื่อนไหวสลับข้าง (Cross –Over Movement) โดยท่าประกอบการนับ 1-5

- วิธีการ 1. ยกมือทั้ง 2 ข้างขึ้นมาระดับไหล่ มือขวาชูนิ้วชี้ออกมานับ 1 มือซ้าย และนิ้วหัวแม่มือออกมาขนานกับพื้น
2. นับ 2 ให้เปลี่ยนมาเป็นชูมือซ้าย 2 นิ้ว คือนิ้วชี้กับนิ้วกลาง ส่วนมือขวาก็ใช้นิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือขนานกับพื้น
3. นับ 3 ให้เปลี่ยนมาเป็นชูมือขวา 3 นิ้ว คือนิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนาง ส่วนมือซ้ายก็ให้ชูนิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือขนานกับพื้น
4. นับ 4 ให้เปลี่ยนมาเป็นชูมือซ้าย 4 นิ้ว คือนิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย ส่วนมือขวาก็ใช้นิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือขนานกับพื้น
5. นับ 5 ให้เปลี่ยนมาเป็นชูมือขวา 5 นิ้ว คือนิ้วหัวแม่มือ นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย ส่วนมือซ้ายก็ให้ชูนิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือขนานกับพื้น

ท่าที่ 3 การเคลื่อนไหวเพื่อผ่อนคลาย (Lengthening Movement) โดยยืดเหยียดไหล่

- วิธีการ 1. พับศอกขวาให้แขนไปอยู่ด้านหลัง
2. ใช้นิ้วชี้จับที่ข้อศอกขวาจากนั้นให้ดึงข้อศอกให้ตึงประมาณ 10-30 วินาที
3. เปลี่ยนเป็นอีกข้างทำเช่นเดียวกัน

คู่มือ

การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้หลักการและเหตุผล

กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดแนวการจัดการกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อให้การจัดการศึกษาแก่เด็กปฐมวัย เป็นไปตามจุดหมายของหลักสูตร โดยกำหนดตารางกิจกรรมประจำวัน จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ พัฒนาการด้านร่างกาย ด้านอารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยผ่านกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม คือ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสรี กิจกรรมศิลปะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมกลางแจ้ง และกิจกรรมเกมการศึกษา โดยเฉพาะกิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่หลักสูตรกำหนดให้เป็นกิจกรรมที่ให้ได้แสดงออกทาง อารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้งานศิลปะ ได้แก่ การวาดภาพ ระบายสีชนิดต่าง ๆ การเล่นสีน้ำ ปั้น นึกปะ ตัดปะ การร้อย การสาน งานประดิษฐ์ต่าง ๆ เป็นสื่อในการแสดงออกดังกล่าว

การพัฒนาและส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ และความฉลาดทางอารมณ์ เป็นสิ่งที่เด็กปฐมวัย ควรได้รับการส่งเสริมควบคู่กันไป เพราะเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนา ด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจสังคม และสติปัญญา ซึ่งสามารถจัดประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมได้หลายวิธี และวิธีหนึ่งก็คือ การจัดกิจกรรมศิลปะ ที่จัดการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อ การเรียนรู้ ซึ่งผู้วิจัยได้นำเอาผลการวิจัยของ รองศาสตราจารย์ ดร. กุลยา ตันติผลาชีวะ สาขา การศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (กุลยา ตันติผลาชีวะ. 2547) เพื่อเป็นเครื่องมือ ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

จุดมุ่งหมาย

จุดมุ่งหมายในการจัดการเรียนรู้แบ่งเป็น 2 ด้าน คือ

1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) โดยยึดองค์ประกอบตามคู่มือการตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ ของอารี พันธุ์ณี (2547 : 214-217) มีองค์ประกอบ 3 ด้าน ดังนี้

1.1 ความคิดคล่องแคล่ว หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในการคิดได้อย่างรวดเร็ว แตกต่างออกไปไม่ซ้ำกัน และมีปริมาณมากในเวลาจำกัด

1.2 ความคิดริเริ่ม หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในการคิดสิ่งแปลกใหม่ แตกต่างจากความคิดเดิมไม่ซ้ำกับผู้อื่น

1.3 ความคิดละเอียดลออ หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในรายละเอียดที่นำมาตกแต่งหรือขยายความคิดหลักให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2. เพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ (Emotion Quotient) โดยประเมินจากคุณลักษณะ 3 ด้านที่ผู้วิจัยปรับปรุงจากโครงสร้างความฉลาดทางอารมณ์เด็ก 3-5 ขวบ ของกรมสุขภาพจิต (2546) ดังนี้

2.1 ด้านดี หมายถึง ความพร้อมทางอารมณ์ที่จะร่วมกับผู้อื่น โดยประเมินจากรู้จักอารมณ์ การมีน้ำใจ และการรู้ว่าอะไรถูกอะไรผิด

2.2 ด้านเก่ง หมายถึง ความพร้อมที่จะพัฒนาตนไปสู่ความสำเร็จ โดยประเมินจากความกระตือรือร้น สนใจใฝ่รู้ การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง และกล้าแสดงออกในทางที่ดี

2.3 ด้านสุข หมายถึง ความพร้อมทางอารมณ์ที่ทำให้เกิดความสุข โดยประเมินจากการมีความพอใจ ความอบอุ่นใจ และความสนุกสนาน ร่าเริง แจ่มใส

วิธีดำเนินการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ มีวิธีดำเนินการดังนี้

1. จัดในช่วงกิจกรรมศิลปะ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 1 ชั่วโมง รวม 9 สัปดาห์
2. กิจกรรมศิลปะที่จัด มีเนื้อหาตามหน่วยการเรียนรู้ 9 หน่วย
3. สร้างความคุ้นเคย และดำเนินการเก็บข้อมูลในสัปดาห์ก่อนการทดลอง ช่วงกิจกรรมศิลปะแบบปกติ โดยใช้

3.1 แบบทดสอบกลุ่มขนานด้านความคิดสร้างสรรค์ ชุด ก ดำเนินการโดยผู้วิจัย

3.2 แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ และใช้แบบสังเกตความเชื่อมั่นในตนเอง ดำเนินการโดยครูประจำชั้น

4. สัปดาห์ที่ 1-9 จัดการเรียนรู้ตามรูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ ดำเนินการโดยผู้วิจัย

5. ดำเนินการเก็บข้อมูลในสัปดาห์หลังการทดลอง ช่วงกิจกรรมศิลปะแบบปกติโดยใช้

- 5.1 แบบทดสอบคู่ขนานด้านความคิดสร้างสรรค์ ชุด ข ดำเนินการโดยผู้วิจัย
- 5.2 แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ ดำเนินการโดยครูประจำชั้น

ขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ มีขั้นตอนดังนี้
ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้

1. ให้สิ่งเร้าเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสาระ ที่ต้องการให้เด็กเรียน เช่น นิทาน เพลง เกม ปริศนาคำทาย ของจริง ฯลฯ
2. จูงใจให้เด็กคิดและติดตามโดยใช้คำถาม การสนทนา การอภิปราย หรือให้สังเกต และค้นคว้า

ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน

1. กระตุ้นให้เด็กสะท้อนความคิดด้วยการโยงข้อความรู้ ที่เด็กเคยรู้มากับสิ่งที่เรียนรู้ใหม่ เพื่อให้เด็กมีความเข้าใจให้มากยิ่งขึ้น
2. ใช้คำถาม ถามให้เด็กตอบมโนทัศน์หรือความรู้ที่เกิดจากการเรียนรู้ของเด็ก

ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ

1. ให้เด็กนำความรู้ตามมโนทัศน์ที่เรียนไป ทำงานศิลปะที่ครูเลือกกว่า เหมาะสมกับสิ่งที่เรียน เพื่อสร้างความจำและความเข้าใจในสาระที่เรียนรู้
2. ให้เด็กทำงานศิลปะสร้างสรรค์อย่างอิสระ

ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้

1. ถามให้เด็กอธิบายสิ่งที่ทำเพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจ สาระสำคัญที่เรียนจากผลงานศิลปะที่ทำ
2. ครูกับเด็กสรุปสาระสำคัญที่เรียน

เนื้อหา

การจัดการเรียนรู้ ตามรูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ หมายถึง การจัดการเรียนการสอน โดยใช้ศิลปะสร้างสรรค์เป็นฐานของการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ของการสอน หรือผลลัพธ์ของการเรียนรู้ที่ต้องการ ซึ่งอาจเป็นการจำ การสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ การจำแนก หรือสร้างองค์ความรู้ ซึ่งมีกระบวนการเรียนการสอน 4 ขั้นตอน โดยผู้วิจัยได้ใช้หน่วยการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2546

รายชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมศิลปะ

สัปดาห์ที่ 1 หน่วย บ้านแสนสุข

สัปดาห์ที่ 2 หน่วย ต้นไม้ที่รัก

สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ไข่

สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์น่ารัก

สัปดาห์ที่ 5 หน่วย ผลไม้

สัปดาห์ที่ 6 หน่วย ไม้ดอก ไม้ประดับ

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย คมนาคม

สัปดาห์ที่ 8 ชื่อหน่วย ดาวพิเศษ

สัปดาห์ที่ 9 หน่วย ฟ้ายสวย ทะเลใส

สื่อการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

1. จัดให้สอดคล้องกับกิจกรรมในแต่ละครั้ง
2. วัสดุ อุปกรณ์ จะจัดทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ๆ ละ 1 ชุด เช่น สี กรรไกร พู่กัน

ฯลฯ เพื่อให้เด็กได้มีโอกาสแสดงพฤติกรรมเอื้อเฟื้อ และรู้จักการรอคอย

การประเมินผล

การประเมินผล ดำเนินการดังนี้

1. ประเมินตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ในแต่ละแผนการเรียนรู้ โดยจุดประสงค์ นำมาจากองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ และโครงสร้างของความฉลาดทางอารมณ์ ซึ่งการดำเนินกิจกรรมจะเป็นไปตามจุดประสงค์ และส่งผลต่อตัวแปรตามที่ต้องการศึกษา

2. วิธีการในการประเมินผล ใช้การสังเกตพฤติกรรม ซึ่งเหมาะสมกับการประเมินเด็กปฐมวัย

3. เกณฑ์การประเมิน ใช้เกณฑ์เป็นระดับคุณภาพ (Rubric)

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ
สัปดาห์ที่ 1 ชื่อหน่วย บ้านแสนสุข

สาระสำคัญ

การให้ความช่วยเหลือ แบ่งปันเป็นสิ่งสำคัญที่ทุกคนควรมี และการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีความคิดริเริ่ม เป็นพื้นฐานของการคิดค้นสิ่งแปลกใหม่ที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ แบ่งปัน (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะโดยมีความคิดริเริ่ม (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
 - การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
 - การให้ความรัก ความช่วยเหลือ ไม่ทำร้ายผู้อื่น
 - การเล่น การทำงาน และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น
 - งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ
2. ประสบการณ์สำคัญ

- 2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก
- การเขียนภาพ และการเล่นกับสี
 - การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ
- 2.2 คุณธรรม จริยธรรม
- การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ
- 2.3 การเรียนรู้ทางสังคม
- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 2.4 การคิด
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำท่าการบริหารสมอง (Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมာธิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจกแป้งโดว์ อุปกรณ์ในการเล่นปั้นแป้งโดว์ และภาชนะรองปั้น ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันปั้นแป้งโดว์เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ต่าง ๆ เช่น เล้าหมู โพรงกระรอก ฯลฯ โดยช่วยกันคิดออกแบบช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 ครูเล่านิทานเรื่อง “บ้าน”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงลักษณะของบ้านที่เด็กเคยเห็น กับบ้านในนิทาน</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจกแป้งโดว์ อุปกรณ์ในการเล่นปั้นแป้งโดว์ และภาชนะรองปั้น ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันปั้นแป้งโดว์เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ต่าง ๆ เช่น เล้าหมู โพรงกระรอก ฯลฯ โดยช่วยกันคิดออกแบบช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กแต่ละคู่นำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อของผลงานและช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>4.1 เด็กแต่ละคู่นำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อของผลงานและช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. แป้งโดว์ และภาชนะรองปั้น</p> <p>2. อุปกรณ์ในการเล่นปั้นแป้งโดว์</p> <p>3. แลบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. นิทานเรื่อง “บ้าน”</p> <p>2. แป้งโดว์ และภาชนะรองปั้น</p> <p>3. อุปกรณ์ในการเล่นปั้นแป้งโดว์</p> |

ลำดับที่ 1 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง (Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมာธิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน กับเพื่อนตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจกดินน้ำมัน อุปกรณ์ในการเล่นปั้นดินน้ำมัน และภาชนะรองปั้น ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันปั้นดินน้ำมันในหัวข้อ “ครอบครัวที่มีความสุข” โดยร่วมกันวางแผนสิ่งที่จะปั้นช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “บ้านของฉัน” พร้อมทำท่าทางประกอบอย่างอิสระ</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงสมาชิกในบ้านของเด็กแต่ละคน</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน กับเพื่อนตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจกดินน้ำมัน อุปกรณ์ในการเล่นปั้นดินน้ำมันและภาชนะรองปั้นให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันปั้นดินน้ำมัน ในหัวข้อ “ครอบครัวที่มีความสุข” โดยร่วมกันวางแผนสิ่งที่จะปั้นช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> |

| | |
|--|---|
| <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่ม และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>4.1 เด็กแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่ม และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. ดินน้ำมัน 2. ภาชนะรองปิ่น</p> <p>3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. ดินน้ำมัน</p> <p>2. ภาชนะรองปิ่น</p> <p>2. เพลง “บ้านของฉัน”</p> |

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง (Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมาริ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน กับเพื่อนตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจกภาพโครงร่างบ้าน กรรไกร ปลายมน กาวลาเท็กซ์ กระดาษชาร์ดเทา-ขาว สีเทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกัน ตัดภาพโครงร่างบ้าน แล้วแปะบนกระดาษชาร์ดเทา-ขาว จากนั้นใช้สีเทียนวาดแต่งเติมให้แปลกใหม่ สวยงาม</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กท่องคำคล้องจอง “บ้านหลังหนึ่ง”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงการช่วยทำให้บ้านสวยงามน่าอยู่</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน กับเพื่อนตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจกภาพโครงร่างบ้าน กรรไกร ปลายมน กาวลาเท็กซ์ กระดาษชาร์ดเทา-ขาว สีเทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกัน ตัดภาพโครงร่างบ้าน แล้วแปะบนกระดาษชาร์ดเทา-ขาว จากนั้นใช้สีเทียนวาดแต่งเติมให้แปลกใหม่ สวยงาม โดย</p> |

| | |
|---|--|
| <p>โดยร่วมกันวางแผนงาน ช่วยเหลือ และแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ชั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยช่วยกันเล่าเรื่องราวจากภาพ และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>ร่วมกันชั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยช่วยกันเล่าเรื่องราวจากภาพ และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา</p> | <p>การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพกรอบโครงร่างบ้าน 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. กระดาษชาร์ดเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้ว X 24 นิ้ว 4. กรรไกรปลายมน 5. แถบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คำคล้องจอง “บ้านหลังหนึ่ง” 2. ภาพกรอบโครงร่างบ้าน 3. สีเทียนแท่งใหญ่ 4. กระดาษชาร์ดเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้ว X 24 นิ้ว |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ และแบ่งปัน
 - 1.3 การทำงานร่วมกับเพื่อน
 - 1.4 ความคิดริเริ่ม
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 1 ชื่อหน่วย บ้านแสนสุข

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|--|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอดการปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วงขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - การเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ และแบ่งปัน | ระดับ 3 : ช่วยเหลือ แบ่งปัน ผู้อื่นด้วยความเต็มใจ ระดับ 2 : ช่วยเหลือ แบ่งปัน ผู้อื่น โดยต้องชี้แนะ ระดับ 1 : ไม่มีการช่วยเหลือผู้อื่น ไม่มีการแบ่งปัน |
| 3. ด้านสังคม - การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับกลุ่มกับเพื่อน | ระดับ 3 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มอย่างมีความสุข และมีการวางแผนร่วมกัน ระดับ 2 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม แต่ไม่มีการวางแผนร่วมกัน ระดับ 1 : ปฏิบัติกิจกรรมคนเดียวเป็นส่วนใหญ่ |

| | |
|---|--|
| 4.ด้านสติปัญญา - การสร้างผลงานอย่าง มีความคิดริเริ่ม | ระดับ 3 : ผลงานเกิดจากความคิดของตนเอง มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ระดับ 2 : ผลงานเกิดจากความคิดของตนเอง มีความแปลกใหม่ ในบางส่วน ระดับ 1 : ผลงานเลียนแบบ หรือทำตามผู้อื่นยกตัวอย่าง |
|---|--|

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 1 ชื่อหน่วย บ้านแสนสุข

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความเอื้อเพื่อ เพื่อแม่ แบ่งปัน | การทำงาน ร่วมกับเพื่อน | ผลงาน มีความคิด ริเริ่ม |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต
สัปดาห์ที่ 1 ชื่อหน่วย บ้านแสนสุข
การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความเอื้อเพื่อ เพื่อแม่ แบ่งปัน | การทำงาน ร่วมกับเพื่อน | ผลงาน มีความคิดริเริ่ม |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

นิทาน เรื่องบ้าน

(กานต์มณี สักดิ์เจริญ)

หนูตัวหนึ่งกำลังหาบ้านใหม่ มันเห็น

รังนก

ดูเข้าที แต่เล็กไป นอกจากนั้นนกเจ้าของรังทำทางไม่เป็นมิตรเลยมันพบ

รังผึ้ง

ก็รีบเดินหนีพลางนึกว่า เราต้องหนีให้ไกลพวกผึ้งเพราะมันต่อยเจ็บ

รังมด

มดก็กัดเจ็บ ต้องหนีให้ไกลรังมด

ใยแมงมุม

เจ้าหนูมาอยู่ด้วยกันไหม ? ขอบคุณ ไม่ละครับใยของคุณเหนียวมาก

ถ้ำ

ถ้ำนั้นก็ไม่ใช่เหมาะสมสำหรับหนูอาศัยอยู่

คอก

เจ้าหนานั้น ทำทางไม่ค่อยเป็นมิตรเลย เรารีบไปให้ไกลมันดีกว่า

โพรง

โพรงนั้นก็น่าอยู่ แต่ฝนตกคงแย

กระท่อม

กระท่อมจะต้านลมได้หรือ เราไปหาที่อื่นต่อไปดีกว่า

กระท่อมชาวเอสกิโม

สวัสดิ์หน่อย จะรีบไปไหน กระท่อมของเธอเย็นจัง ฉันจึงรีบไป

กระท่อมไม้ซุง

กระท่อมไม้ซุงนี้น่าอยู่ดีเหมือนกัน แต่เวลาไฟไหม้แล้ว

เรือนแถว

เรือนแถวนั้นเข้าท่าดีมีที่ซ่อนหลายแห่งแต่ก็คงมีแมวมามากไปหาที่ใหม่ดีกว่า

บ้านแพ

บ้านในเรือนนั้นก็เข้าท่าดี แต่คงหาอาหารกินไม่สะดวก

บ้านหลังคาจาก

บ้านหลังคามุงจาก ไฟไหม้ง่ายอาจไม่ปลอดภัย

ห้องแถว

ดีกแถว ห้องแถวเหล่านี้ หนวกहुมาก เราไม่ชอบเลย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ
สัปดาห์ที่ 2 ชื่อหน่วย ต้นไม้ที่รัก

สาระสำคัญ

ความมั่นใจ กล้าพูด กล้าแสดงออกในทางที่ดี ส่งผลต่อการคิดสร้างสรรค์ผลงานได้อย่าง
คล่องแคล่ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความมั่นใจในตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
 - การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
 - ความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง และผู้อื่น
 - การปฏิบัติตามกฎระเบียบ ตามที่ตกลงกัน
 - งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก
 - การเขียนภาพ และการเล่นกับ
 - 2.2 สุนทรียภาพ

- การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
- 2.3 การเรียนรู้ทางสังคม
 - การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
- 2.4 การคิด
 - การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

ลำดับที่ 2 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินการกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงาน ของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| <p>ขั้นที่ 1 คิด</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำท่าการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมาธิ</p> <p>2.1 เด็กและครูสร้างข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของต้นไม้</p> <p>2.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กวาดภาพต้นไม้ให้มีลักษณะต่าง ๆ กัน และมีจำนวนต้นมากที่สุดตามความคิดของตนเอง</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กดูต้นไม้ชนิดต่าง ๆ รอบ ๆ บริเวณโรงเรียน</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน</p> <p>2.1 เด็กและครูสร้างข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงชื่อ และลักษณะของต้นไม้ชนิดต่างๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กวาดภาพต้นไม้ให้มีลักษณะต่าง ๆ กัน และมีจำนวนต้นมากที่สุด ตามความคิดของตนเอง</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่าเรื่องราวจากภาพของตนเอง และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> |

| | |
|--|--|
| 3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่าเรื่องราวจากภาพของตนเอง และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | 4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน |
| สื่อการเรียนรู้ 1. กระดาษถ่ายเอกสาร 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | สื่อการเรียนรู้ 1. ดินไม้บริเวณโรงเรียน 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. สีเทียนแท่งใหญ่ |

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| <p>ขั้นที่ 1 คิด</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำท่าการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “คังคอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 เด็กและครูทบทวนข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับส่วนประกอบของต้นไม้</p> <p>2.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กพิมพ์ภาพใบไม้ และต่อเติมเป็นภาพต่างๆให้ได้มากที่สุด</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบาๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่า</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “ กิ่ง ก้าน ใบ”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มน โนทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูทบทวนข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงชื่อ และลักษณะของส่วนประกอบของต้นไม้</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กพิมพ์ภาพใบไม้และต่อเติมเป็นภาพต่าง ๆ ให้ได้มากที่สุด</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่าเรื่องราวจากภาพของตนเอง และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |

| | |
|---|---|
| เรื่องราวจากภาพของตนเอง และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | |
| สื่อการเรียนรู้ 1. ใบไม้ชนิดต่าง ๆ 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. สีน้ำ พู่กัน สีเทียนแท่งใหญ่ 4. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จำรัส เสวตาภรณ์” | สื่อการเรียนรู้ 1. เพลง “ กิ่ง ก้าน ใบ” 2. ใบไม้ชนิดต่าง ๆ 3. กระดาษถ่ายเอกสาร 4. สีน้ำ พู่กัน สีเทียนแท่งใหญ่ |

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|---|
| ขั้นที่ 1 คีล 1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู 1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน” ขั้นที่ 2 สมาธิ 2.1 เด็กและครูทบทวนข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา 2.2 เด็กและครูร่วมสนทนา เกี่ยวกับความต้องการของต้นไม้ 2.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กต่อเติมภาพโครงร่างต้นไม้ ให้มีส่วนประกอบมากที่สุด มองดูแล้ว แปลกใหม่ 2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบาๆ | ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้ 1.1 เด็กเปรียบเทียบต้นไม้ชนิดเดียวกัน 2 ต้น ต้นแรกเจริญงอกงาม อีกต้นหนึ่งแคระแกร็น เหี่ยวเฉา ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน 2.1 เด็กและครูทบทวนข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา 2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับความต้องการของต้นไม้ ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ 3.1 เด็กต่อเติมภาพโครงร่างต้นไม้ ให้มีส่วนประกอบมากที่สุด มองดูแล้วสดชื่น แปลกใหม่ ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้ 4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่า |

| | |
|---|---|
| <p>ชั้นที่ 3 ปีญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องจากภาพของตนเอง และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>เรื่องจากภาพของตนเอง และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพโครงร่างต้นไม้ 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. สีเทียนแท่งใหญ่ 4. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ต้นไม้ชนิดเดียวกัน 2 ต้น ต้นแรกเจริญงอกงาม อีกต้นหนึ่งแคระแกรน เหี่ยวเฉา 2. ภาพโครงร่างต้นไม้ 3. กระดาษถ่ายเอกสาร 4. สีเทียนแท่งใหญ่ |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความมั่นใจในตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก
 - 1.3 การปฏิบัติตามข้อตกลง
 - 1.4 การสร้างผลงานอย่างมีความคิดคดองแคล่ว
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 2 ชื่อหน่วย ต้นไม้ที่รัก

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|--|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอดการปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วง ขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - ความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก | ระดับ 3 : แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างมั่นใจ ระดับ 2 : แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างไม่มั่นใจ ระดับ 1 : ไม่แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างไม่ มั่นใจ |
| 3. ด้านสังคม - เด็กสามารถปฏิบัติตาม ข้อตกลงร่วมกันได้ | ระดับ 3 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ ระดับ 2 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ แต่ต้องมีผู้ชี้แนะ/ กระตุ้น ระดับ 1 : ไม่ยอมรับและไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงได้ |

| | |
|---|---|
| | |
| 4. ด้านสติปัญญา - การสร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ | ระดับ 3 : ปรากฏความคิดสร้างสรรค์ในงานที่ทำ 4 จุดขึ้นไป ระดับ 2 : ปรากฏความคิดสร้างสรรค์ในงานที่ทำ 2-3 จุด ระดับ 1 : ปรากฏความคิดสร้างสรรค์ในงานที่ทำเพียงจุดเดียว หรือไม่ปรากฏเลย |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 2 ชื่อหน่วย ต้นไม้ที่รัก

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ ^๑ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-----------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อ มือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติตาม ข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด สร้างสรรค์ |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต
สัปดาห์ที่ 2 ชื่อหน่วย ต้นไม้ที่รัก
การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-----------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อ มือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติตาม ข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

เพลง กิ่ง ก้าน ใบ

(ไม่ทราบนำผู้แต่ง)

กิ่ง ก้าน ใบ ชะ ชะ ใบ ก้าน กิ่ง (ซ้ำ)

ฝนตกลมแรงจริงๆ (ซ้ำ)

ชะ ชะ กิ่ง ก้าน ใบ (ซ้ำ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ
สัปดาห์ที่ 3 ชื่อหน่วย ไข่

สาระสำคัญ

ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี ทำให้เราคิดหาคำตอบในการทำสิ่งต่าง ๆ ได้อย่าง
ละเอียดลออ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมือได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะโดยคิดได้อย่างละเอียดลออ (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
 - การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อมือทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
 - ความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง และผู้อื่น
 - การปฏิบัติตามกฎระเบียบ ตามที่ตกลงกัน
 - งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก
 - การเขียนภาพ และการเล่นกับสี

- การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่างๆ
- 2.2 สุนทรียภาพ
 - การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
- 2.3 การเรียนรู้ทางสังคม
 - การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
- 2.4 การคิด
 - การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงาน ของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหาร สมอง (Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมာธิ</p> <p>2.1 เด็กร่วมสร้างข้อตกลงในการร่วม รับผิดชอบเก็บวัสดุอุปกรณ์ เมื่อปฏิบัติกิจกรรม เสร็จ</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดย ให้เด็กต่อเติมรายละเอียดภาพโครงร่างรูปไข่ เป็นรูปร่างตามจินตนาการของตนเอง พร้อมกับ ระบายสีให้สวยงาม</p> <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มี ทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กท่องคำคล้องจอง ข.ไข่</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนา เกี่ยวกับสัตว์ ที่ออกลูกเป็นไข่</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กร่วมสร้างข้อตกลงในการร่วม รับผิดชอบเก็บวัสดุอุปกรณ์ เมื่อปฏิบัติกิจกรรม เสร็จ</p> <p>3.2 เด็กต่อเติมรายละเอียดภาพโครงร่าง รูปไข่ เป็นรูปร่างตามจินตนาการของตนเอง พร้อมกับระบายสีให้สวยงาม</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่า เรื่องจากภาพของตน และช่วยกันจัดแสดง ผลงาน</p> |

| | |
|---|--|
| 3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องจากภาพของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | 4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน |
| สื่อการเรียนรู้ 1. ภาพโครงร่างรูปไข่ 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. แแถบับน้ทึกเสียงคนดริบรเรลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | สื่อการเรียนรู้ 1. กำล็องจอง ข.ไข่ 2. ภาพโครงร่างรูปไข่ 3. สีเทียนแท่งใหญ่ |

สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| <p>ขั้นที่ 1 คิด</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “คั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 เด็กร่วมสร้างข้อตกลงในการร่วมรับผิดชอบเก็บวัสดุอุปกรณ์ เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ</p> <p>2.2 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กวาดภาพตามจินตนาการ แล้วปะติดภาพโดยใช้เปลือกไข่</p> <p>2.3 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่า</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “กินไข่”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทสน์</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงส่วนประกอบของไข่</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กร่วมสร้างข้อตกลงในการร่วมรับผิดชอบเก็บวัสดุอุปกรณ์ เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ</p> <p>3.2 เด็กวาดภาพตามจินตนาการ แล้วปะติดภาพโดยใช้เปลือกไข่</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญ</p> |

| | |
|--|---|
| เรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | ที่เรียน |
| สื่อการเรียนรู้ 1. เปลือกไข่ 2. กาวลาเท็กซ์ 3. กระดาษถ่ายเอกสาร 4. สีเทียนแท่งใหญ่ 5. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | สื่อการเรียนรู้ 1. เพลง “กินไข่” 2. เปลือกไข่ 3. กาวลาเท็กซ์ 4. กระดาษถ่ายเอกสาร 5. สีเทียนแท่งใหญ่ |

ลำดับที่ 3 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินการกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| ชั้นที่ 1 คีล 1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู 1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “คังคอกไม้บ้าน” ชั้นที่ 2 สมานธิ 2.1 เด็กร่วมสร้างข้อตกลงในการร่วมรับผิดชอบเก็บวัสดุอุปกรณ์ เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ 2.2 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กประดิษฐ์หน้าตุ๊กตาจากเปลือกไข่ 2.3 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบาๆ ชั้นที่ 3 ปัญญา 3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | ชั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้ 1.1 เด็กร้องเพลง “แม่ไก่ออกไข่” พร้อมทำท่าทางประกอบอย่างอิสระ ชั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์ 2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงประโยชน์ของไข่ ชั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ 3.1 เด็กร่วมสร้างข้อตกลงในการร่วมรับผิดชอบเก็บวัสดุอุปกรณ์ เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ 3.2 เด็กประดิษฐ์หน้าตุ๊กตาจากเปลือกไข่ ชั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้ 4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน 4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน |

| สื่อการเรียนรู้ | สื่อการเรียนรู้ |
|---|---|
| 1. เปลือกไข่ทั้งฟอง ที่เจาะเอาไข่ขาว ไข่แดง ออกแล้ว | 1. เพลง “แม่ไก่ออกไข่” |
| 2. กาวลาเท็กซ์ | 2. เปลือกไข่ทั้งฟอง ที่เจาะเอาไข่ขาว ไข่แดง ออกแล้ว |
| 3. กระดาษถ่ายเอกสาร เศษกระดาษสี | 3. กาวลาเท็กซ์ |
| 4. สีเมจิก | 4. กระดาษถ่ายเอกสาร เศษกระดาษสี |
| 5. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | 5. สีเมจิก |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้ก้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี
 - 1.3 การปฏิบัติตามข้อตกลง
 - 1.4 การสร้างผลงานโดยคิดได้อย่างละเอียดลออ
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 3 ชื่อหน่วย ไข่

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|---|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอด การปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางส่วน ขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1: หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี | ระดับ 3 : แสดงสีหน้าท่าทางยิ้มแย้มแจ่มใสสนุกสนานทุกช่วง กิจกรรม ระดับ 2 : แสดงสีหน้าท่าทางยิ้มแย้มแจ่มใสสนุกสนานบางส่วน กิจกรรม ระดับ 1 : แสดงสีหน้าท่าทางบ้ายเบี่ยง ไม่เต็มใจที่จะร่วม กิจกรรม |
| 3. ด้านสังคม - การปฏิบัติตามข้อตกลง | ระดับ 3 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ ระดับ 2 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ แต่ต้องมีผู้ชี้แนะ/ |

| | |
|---|--|
| | <p>กระตุ้น</p> <p>ระดับ 1 : ไม่ยอมรับและไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงได้</p> |
| <p>4. ด้านสติปัญญา</p> <p>- การสร้างผลงาน โดยมี ความคิดละเอียดลออ</p> | <p>ระดับ 3 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำ 4 จุด ขึ้นไป</p> <p>ระดับ 2 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำ 2-3 จุด ขึ้นไป</p> <p>ระดับ 1 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำเพียงจุดเดียว หรือไม่ปรากฏเลย</p> |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 3 ชื่อหน่วย ไข่

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบปไตรศึกษา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความร่าเริง แจ่มใสอารมณ์ดี | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงานมี ความคิด ละเอียดลออ |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 3 ชื่อหน่วย ไข่

การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงานมี ความคิด ละเอียดลออ |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

คำคล้องจอง ข. ไข่

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ไข่เป็ด

ไข่ไก่

ใส่ตะกร้า

ไข่นก

ไข้กบ

และไข่ปลา

ทุกไข่นก

กินได้

กายแข็งแรง

เพลง กินไข่

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

กินไข่วันละฟอง

เราจะได้ร่างกายแข็งแรง

กินทั้งไข่ขาว ไข่แดง

พวกเราแข็งแรงกันทั่วทุกคน (ซ้ำ)

เพลงแม่ไก่ออกไป

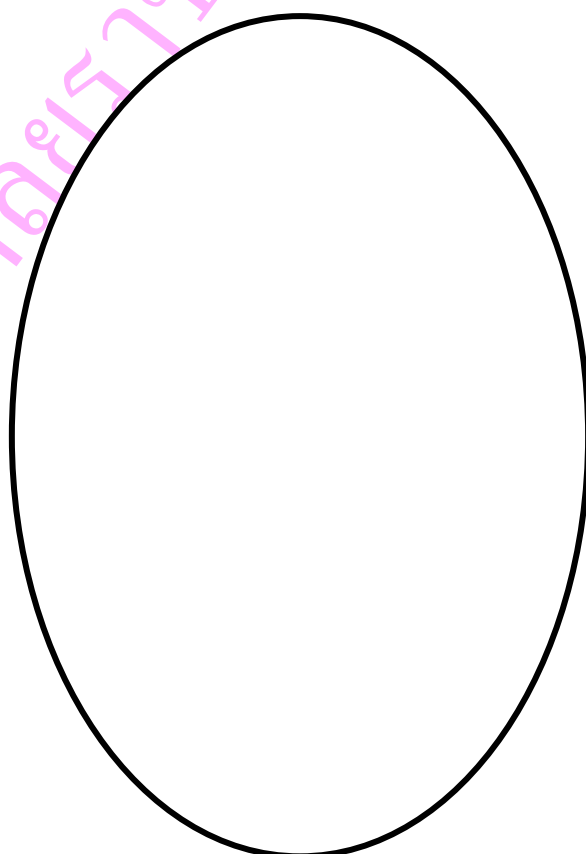
(ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

แม่ไก่ออกไปวันละฟอง
แม่ไก่ของฉันไข่ทุกวัน

ไข่วันละฟอง ไข่วันละฟอง
วันหนึ่งได้ไข่ 1 ฟอง

(นับเพิ่มครั้งละ 1 จนถึง 10)

ใบงาน
อะไรเอ๋ย



เจ้าของผลงาน.....

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ
สัปดาห์ที่ 4 ชื่อหน่วย สัตว์น่ารัก

สาระสำคัญ

การให้ความช่วยเหลือ แบ่งปันเป็นสิ่งสำคัญที่ทุกคนควรมี และการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีความคิดริเริ่ม เป็นพื้นฐานของการคิดค้นสิ่งแปลกใหม่ที่เกิดประโยชน์ในอนาคต

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้ก้ามเนื้อมือได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความเอื้อเฟื้อ เพื่อแบ่งปัน (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะโดยมีความคิดริเริ่ม (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
 - การเล่น การทำงานช่วยให้ก้ามเนื้อมือทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
 - การให้ความรัก ความช่วยเหลือ ไม่ทำร้ายผู้อื่น
 - การเล่น การทำงาน และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น
 - งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การประสานสัมพันธ์ของก้ามเนื้อเล็ก

- การเขียนภาพ และการเล่นกับสี
 - การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ
- 2.2 คุณธรรม จริยธรรม
- การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ
- 2.3 การเรียนรู้ทางสังคม
- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 2.4 การคิด
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงาน ของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจิบน้ำสะอาด และทำการบริหาร สมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความ สมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจกแป้งโดว์ อุปกรณ์ในการเล่น ปั้นแป้งโดว์ และภาชนะรองปั้น ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันปั้นแป้งโดว์ เป็นสัตว์ต่างๆ โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มี</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “เที่ยวป่า”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับ ลักษณะของสัตว์ชนิดต่างๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัคร ใจ</p> <p>3.2 ครูแจกแป้งโดว์ อุปกรณ์ในการเล่น ปั้นแป้งโดว์ และภาชนะรองปั้น ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันปั้นแป้งโดว์ เป็นสัตว์ต่างๆ โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ทำนองดนตรีเบาๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. แป้งโดว์</p> <p>2. อุปกรณ์ในการเล่นปั้นแป้งโดว์</p> <p>3. ภาชนะรองปั้น</p> <p>4. แลบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ต เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. เพลง “เที่ยวป่า</p> <p>2. แป้งโดว์</p> <p>3. อุปกรณ์ในการเล่นปั้นแป้งโดว์</p> <p>4. ภาชนะรองปั้น</p> |

สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่มๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจก กระดาษถ่ายเอกสาร กระดาษนิตยสาร กระดาษชาร์ดเทา-ขาว กรรไกรปลายมน ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 ครูแนะนำการพับหัวสัตว์ต่างๆ</p> <p>2.4 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันพับหัวสัตว์ แล้วติดบนกระดาษชาร์ดเทา-ขาว โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กอาสาออกมาแสดงบทบาทสมมุติ การเคลื่อนไหวของสัตว์ ให้เพื่อนทาย</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.2 ร่วมสนทนาถึงท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์ต่างๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจก กระดาษถ่ายเอกสาร กระดาษนิตยสาร กระดาษชาร์ดเทา-ขาว กรรไกรปลายมน ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 ครูแนะนำการพับหัวสัตว์ต่างๆ</p> <p>3.4 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันพับหัวสัตว์ แล้วติดบนกระดาษชาร์ดเทา-ขาว โดยช่วยกัน</p> |

| | |
|--|--|
| <p>กัน พร้อมระบายสีหรือตกแต่งให้สวยงาม แปลกใหม่</p> <p>2.5 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มี ทำนองดนตรีเบาๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยบอก ชื่อผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>คิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ กัน พร้อมระบายสีหรือตกแต่งให้สวยงาม แปลกใหม่</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่ม โดยบอก ชื่อผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญ ที่เรียน</p> |
|--|--|

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงาน ของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระดาษถ่ายเอกสาร 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. กระดาษชาร์ตเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้ว X 24 นิ้ว 4. กระดาษนิตยสาร 5. กรรไกรปลายมน 6. แแถบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระดาษถ่ายเอกสาร 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. กระดาษชาร์ตเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้ว X 24 นิ้ว 4. กระดาษนิตยสาร 5. กรรไกรปลายมน |

สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงาน ของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| <p>ขั้นที่ 1 คีต</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมာธิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจก กระดาษชาร์ดเทา-ขาว สี เทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันวาดภาพ ระบายสีสวนสัตว์ ที่สวยงาม แปลกใหม่ น่าเที่ยวชมที่สุด โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มี</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “ซ. ช่าง” พร้อมทำท่าทางประกอบอย่างอิสระ</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มโนทัศน์</p> <p>2.1 ร่วมสนทนาถึงประโยชน์ของสัตว์ชนิดต่าง ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจก กระดาษชาร์ดเทา-ขาว สี เทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันวาดภาพ ระบายสีสวนสัตว์ ที่สวยงาม แปลกใหม่ น่าเที่ยวชมที่สุด โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.3 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. กระดาษชาร์ตเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้ว X 24 นิ้ว</p> <p>2. สีเทียนแท่งใหญ่</p> <p>3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. เพลง “ซ.ซ่าง”</p> <p>2. กระดาษชาร์ตเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้ว X 24 นิ้ว</p> <p>3. สีเทียนแท่งใหญ่</p> |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ และ แบ่งปัน
 - 1.3 การปฏิบัติงานรวมกลุ่ม
 - 1.4 การสร้างผลงานอย่างมีความคิดริเริ่ม
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 4 ชื่อหน่วย สัตว์น่ารัก

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|---|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอด การปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วง ขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - ความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ และ แบ่งปัน | ระดับ 3 : ช่วยเหลือ แบ่งปัน ผู้อื่นด้วยความเต็มใจ ระดับ 2 : ช่วยเหลือ แบ่งปัน ผู้อื่น โดยต้องชี้แนะ ระดับ 1 : ไม่มีการช่วยเหลือผู้อื่น ไม่มีการแบ่งปัน |
| 3. ด้านสังคม - การปฏิบัติกิจกรรม | ระดับ 3 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มอย่างมีความสุข และมีการ วางแผนร่วมกัน |

| | |
|---|--|
| รวมกลุ่ม | ระดับ 2 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม แต่ไม่มีการวางแผนร่วมกัน ระดับ 1 : ปฏิบัติกิจกรรมคนเดียวเป็นส่วนใหญ่ |
| 4. ด้านสติปัญญา - การสร้างผลงานอย่างมีความคิดริเริ่ม | ระดับ 3 : ผลงานเกิดจากความคิดของตนเอง มีความแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร ระดับ 2 : ผลงานเกิดจากความคิดของตนเอง มีความแปลกใหม่ในบางส่วน ระดับ 1 : ผลงานเลียนแบบ หรือทำตามผู้อื่นยกตัวอย่าง |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 4 ชื่อหน่วย สัตว์น่ารัก

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อ | ความช่วยเหลือ และแบ่งปัน | การปฏิบัติ กิจกรรม รวมกลุ่ม | ผลงาน มีความ คิดริเริ่ม |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 4 ชื่อหน่วย สัตว์น่ารัก

การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความช่วยเหลือ และแบ่งปัน | การปฏิบัติ กิจกรรม รวมกลุ่ม | ผลงาน มีความ คิดริเริ่ม |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

เพลงเที่ยวป่า

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

เฮ เฮ ละวา มาเถิดมาช่วยกันส่งเสียง ให้เป็นสำเนียงเสียงสัตว์ร้อง ตีลังประกอบ
ทำนองแล้วช่วยกันร้องให้พร้อมเพียงกัน

ตีต่างว่าฉันเป็น...(แมว)...แล้ว...(แมว)...มันร้องยังงี้...(แมว)...มันร้อง.....

หมายเหตุ เปลี่ยนจาก...(แมว)...เป็น หมู เป็ด ม้า ฯลฯ

เพลง ช.ช้าง

(เตือนใจ ศรีมารุต)

ช.ช้างมีงวงมีงา

มี 2 ตา 2 หู กางใหญ่

ฉันใช้ให้ ช.ช้างลากซุง

ช.ช้างมี 4 ขา

ช.ช้างตัวโตเดินไป

ฉันใช้ให้ ช.ช้างลากซุง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ
สัปดาห์ที่ 5 ชื่อหน่วย ผลไม้

สาระสำคัญ

ความมั่นใจ กล้าพูด กล้าแสดงออกในทางที่ดี ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ โดยคิดได้อย่างคล่องแคล่ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความมั่นใจในตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะโดยคิดได้อย่างคล่องแคล่วด้าน (สติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
 - การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
 - ความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง และผู้อื่น
 - การปฏิบัติตามกฎระเบียบ ตามที่ตกลงกัน
 - งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ

2. ประสบการณ์สำคัญ

2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก

- การเขียนภาพ และการเล่นกับสี
- การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่างๆ

2.2 สุนทรียภาพ

- การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม

2.3 การเรียนรู้ทางสังคม

- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

2.4 การคิด

- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

สัปดาห์ที่ 5 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงาน ของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>ขั้นที่ 1 คิด</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหาร สมอง (Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 เด็กและครูสร้างข้อตกลงเรื่อง มารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วม สนทนา</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับชื่อ และลักษณะของผลไม้</p> <p>2.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กปั้นดินน้ำมันเป็นผลไม้ชนิดต่าง ๆ ตามจินตนาการของตนเองให้มีจำนวนมากที่สุด</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มี</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “ผลไม้ไทย”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์ทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูสร้างข้อตกลงเรื่อง มารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วม สนทนา</p> <p>2.2 ร่วมสนทนาถึงชื่อ และลักษณะของ ผลไม้ชนิดต่าง ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กปั้นดินน้ำมันเป็นผลไม้ชนิดต่างๆ ตามจินตนาการของตนเองให้มีจำนวนมากที่สุด</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดย เล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัด แสดงผลงาน</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. ดินน้ำมัน</p> <p>2. กระดาษรองปั้น</p> <p>3. แลบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. เพลง “ผลไม้ไทย”</p> <p>2. ดินน้ำมัน</p> <p>3. กระดาษรองปั้น</p> |

สัปดาห์ที่ 5 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง (Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 เด็กและครูสร้างข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา</p> <p>2.2 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับส่วนประกอบของผลไม้</p> <p>2.3 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กเลือกพิมพ์ภาพผลไม้ ผ่าตามยาว และตามขวางที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ โดยสร้างเป็นภาพใหม่ตามความคิดของตนเอง ให้ได้มากที่สุด</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 ครูให้เด็กดูผลไม้ผ่าตามยาว และตามขวาง</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูสร้างข้อตกลงเรื่องมารยาทในการพูด และการฟังที่ดีในการร่วมสนทนา</p> <p>2.2 ร่วมสนทนาถึงชื่อของส่วนประกอบของผลไม้ชนิดต่าง ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเลือกพิมพ์ภาพผลไม้ ผ่าตามยาว และตามขวางที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ โดยสร้างเป็นภาพใหม่ ตามความคิดของตนเอง ให้ได้มากที่สุด</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. กระดาษถ่ายเอกสาร สีน้ำ พู่กัน</p> <p>2. ผลไม้ผ่าตามยาว และตามขวาง</p> <p>3. แลบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ต เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. กระดาษถ่ายเอกสาร</p> <p>2. สีน้ำ พู่กัน</p> <p>3. ผลไม้ผ่าตามยาว และตามขวาง</p> |

สัปดาห์ที่ 5 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมာธิ</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงข้อตกลงในการช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์หลังปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ</p> <p>2.2 ครูแจกกระดาษถ่ายเอกสารที่มีภาพวงกลม จำนวน 10 ภาพ ให้เด็กต่อเติมภาพวงกลมเป็นภาพผลไม้ต่าง ๆ ให้ได้มากที่สุด</p> <p>2.3 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “ส้ม”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 ร่วมสนทนาถึงประโยชน์ของผลไม้</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กและครูร่วมสนทนาถึงข้อตกลงในการช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์หลังปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ</p> <p>3.2 ครูแจกกระดาษถ่ายเอกสารที่มีภาพวงกลม จำนวน 10 ภาพ ให้เด็กต่อเติมภาพวงกลมเป็นภาพผลไม้ต่าง ๆ ให้ได้มากที่สุด</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญ</p> |

| | |
|---|---|
| 3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | ที่เรียน |
| สื่อการเรียนรู้ 1. กระจายถ่ายเอกสาร ที่มีภาพวงกลม จำนวนภาพ 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | สื่อการเรียนรู้ 1. เพลง “ส้ม” 2. กระจายถ่ายเอกสาร ที่มีภาพวงกลม จำนวน 10 ภาพ 3. สีเทียนแท่งใหญ่ |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก
 - 1.3 การปฏิบัติตามข้อตกลง
 - 1.4 การสร้างผลงานอย่างมีความคิดคด่องแคล่ว
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 5 ชื่อหน่วย ผลไม้

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|--|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอดการปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วงขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - ความมั่นใจในตนเอง กล้าแสดงออก | ระดับ 3 : แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างมั่นใจ ระดับ 2 : แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างไม่มั่นใจ ระดับ 1 : ไม่แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงานอย่างไม่มั่นใจ |
| 3. ด้านสังคม - เด็กสามารถปฏิบัติ กิจกรรมร่วมกับ เพื่อนได้ | ระดับ 3 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มอย่างมีความสุข และมีการ วางแผนร่วมกัน ระดับ 2 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม แต่ไม่มีการวางแผนร่วมกัน ระดับ 1 : ปฏิบัติกิจกรรมคนเดียวเป็นส่วนใหญ่ |
| 4. ด้านสติปัญญา | ระดับ 3 : ปรากฏความคิดคล่องแคล่วในงานที่ทำ 4 จุดขึ้นไป |

| | |
|---|---|
| - การสร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ | ระดับ 2 : ปรากฏความคิดสร้างสรรค์ในงานที่ทำ 2-3 จุด ระดับ 1 : ปรากฏความคิดสร้างสรรค์ในงานที่ทำเพียงจุดเดียวหรือไม่ปรากฏ |
|---|---|

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 5 ชื่อหน่วย ผลไม้

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย การใช้ กล้ามเนื้อมือ | อารมณ์ฯ ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | สังคม การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | สติปัญญา ผลงาน มีความคิด สร้างสรรค์ |
|-----|-----------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 5 ชื่อหน่วย ผลไม้

การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

เพลงผลไม้ไทย

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

คูชีผลไม้ไทย

มีลำไยและส้มโอ

มะละกอและแตงโมผลโต ๆ มีมากมาย

มีไว้ขายและรับประทาน (ซ่า)

เพลง ส้ม

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

นั่น คือส้ม ผลกลมรสดี

ตัวฉันมี วิตามินซีมากมาย

ทั้งยังช่วย ด้านทานโรคร้าย

ช่วยขับถ่าย ให้เป็นไปตามเวลา

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ
สัปดาห์ที่ 6 ชื่อหน่วย ไม้ดอก ไม้ประดับ

สาระสำคัญ

ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี ทำให้เราคิดหาคำตอบในการทำสิ่งต่างๆ ได้อย่าง
ละเอียดลออ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมือได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกันได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะโดยคิดได้อย่างละเอียดลออ (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
 - การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อมือทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
 - ความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง และผู้อื่น

- การปฏิบัติตามกฎระเบียบ ตามที่ตกลงกัน
 - งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ
2. ประสบการณ์สำคัญ
- 2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก
- การเขียนภาพ และการเล่นกับสี
 - การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่างๆ
- 2.2 สนทริยภาพ
- การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
- 2.3 การเรียนรู้ทางสังคม
- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
- 2.4 การคิด
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

สัปดาห์ที่ 6 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงาน ของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|---|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหาร สมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้ง ดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดย ให้เด็กวาดภาพดอกไม้ชนิดต่างๆอย่างอิสระ</p> <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนอง ดนตรีเบา ๆ</p> <p>2.3เมื่อหมดเวลา เด็กๆช่วยกันทำความ สะอาดและเก็บวัสดุอุปกรณ์ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 ครูและเด็กเดินชมไม้ดอกบริเวณ โรงเรียน</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 ร่วมสนทนาถึงชื่อและลักษณะของไม้ ดอกแต่ละชนิด</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กวาดภาพดอกไม้ชนิดต่างๆอย่าง อิสระ</p> <p>2.3 เมื่อหมดเวลา เด็ก ๆ ช่วยกันทำความ สะอาดและเก็บวัสดุอุปกรณ์ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่าเรื่อง</p> |

| | |
|--|--|
| 3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | จากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน |
| 4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน | |
| สื่อการเรียนรู้ 1. กระดาษถ่ายเอกสาร 2. สีเทียนแท่งใหญ่ สีไม้ สีน้ำ 3. แלבบันทึกลีเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | สื่อการเรียนรู้ 1. ไม้ดอกบริเวณโรงเรียน 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. สีเทียนแท่งใหญ่ สีไม้ สีน้ำ |

สัปดาห์ที่ 6 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|---|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมาน</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กปะติดภาพจากใบไม้แห้ง อย่างอิสระ</p> <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>2.3 เมื่อหมดเวลา เด็กๆช่วยกันทำความสะอาดและเก็บวัสดุอุปกรณ์ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 ครูและเด็กเดินชมไม้ประดับบริเวณโรงเรียน</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน</p> <p>2.1 ร่วมสนทนาถึงชื่อและลักษณะของไม้ประดับแต่ละชนิด</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กปะติดภาพจากใบไม้แห้ง อย่างอิสระ</p> <p>3.2 เมื่อหมดเวลา เด็ก ๆ ช่วยกันทำความสะอาดและเก็บวัสดุอุปกรณ์ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> |

| | |
|--|---|
| 3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน | 4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน |
| สื่อการเรียนรู้ 1. กระดาษถ่ายเอกสาร 2. ใบไม้แห้ง เช่น ใบก้ามปู ใบมะขาม ฯ 3. กาวลาเท็กซ์ 4. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | สื่อการเรียนรู้ 1. ไม้ประดับบริเวณโรงเรียน 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. ใบไม้แห้ง เช่น ใบก้ามปู ใบมะขาม ฯ 4. กาวลาเท็กซ์ |

สัปดาห์ที่ 6 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| ชั้นที่ 1 ศิล 1.1 เด็กจินตนาใส่อาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู 1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน” ชั้นที่ 2 สมานธิ 2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กร้อยดอกไม้ ที่ครูและเด็กช่วยกันจัดหามาตามความสนใจ 2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ 2.3 เมื่อหมดเวลา เด็กๆช่วยกันทำความ | ชั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้ 1.1 เด็กร้องเพลง และร่าย เพลง “ดอกไม้สดสี” ชั้นที่ 2 นำสู่มน โนทัศน์ 2.1 ร่วมสนทนาถึงประโยชน์ของไม้ดอกไม้ประดับ ชั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ 3.1 เด็กร้อยดอกไม้ ที่ครูและเด็กช่วยกันจัดหามา ตามความสนใจ 3.2 เมื่อหมดเวลา เด็ก ๆ ช่วยกันทำความสะอาดและเก็บวัสดุอุปกรณ์ตามข้อตกลง ชั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้ |

| | |
|--|---|
| <p>สะอาดและเก็บวัสดุอุปกรณ์ตามข้อตกลง ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่า เรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผล งาน</p> | <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่อง จากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่ เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ดอกไม้ในท้องถิ่น ได้แก่ บานไม่รู้โรย ดาวเรือง 2. ก้านมะพร้าว 3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จำรัส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลง “ดอกไม้สดสี” 2. ดอกไม้ในท้องถิ่น ได้แก่ บานไม่รู้โรย ดาวเรือง 3. ก้านมะพร้าว |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความสนุกสนาน ร่าเริง แจ่มใส
 - 1.3 การปฏิบัติตามข้อตกลง
 - 1.4 การสร้างผลงานได้อย่างละเอียดลออ
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 6 ชื่อหน่วย ไม้ดอก ไม้ประดับ

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|--|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอดการปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วงขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - ความสดชื่น ร่าเริง แจ่มใส | ระดับ 3 : แสดงสีหน้าท่าทางยิ้มแย้มแจ่มใสสนุกสนานทุกช่วง กิจกรรม ระดับ 2 : แสดงสีหน้าท่าทางยิ้มแย้มแจ่มใสสนุกสนานบางช่วง กิจกรรม ระดับ 1 : แสดงสีหน้าท่าทางบ้ายบึ้ง ไม่เต็มใจที่จะร่วม |

| | กิจกรรม |
|--|---|
| 3. ด้านสังคม - การปฏิบัติตามข้อตกลง | ระดับ 3 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ ระดับ 2 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ แต่ต้องมีผู้ชี้แนะ/ กระตุ้น ระดับ 1 : ไม่ยอมรับและไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงได้ |
| 4. ด้านสติปัญญา - การสร้างผลงานอย่างมีความคิดละเอียดลออ | ระดับ 3 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำ 4 จุด ขึ้นไป ระดับ 2 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำ 2-3 จุด ขึ้นไป ระดับ 1 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำเพียงจุดเดียว หรือไม่ปรากฏเลย |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 6 ชื่อหน่วย ไม้ดอก ไม้ประดับ

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 6 ชื่อหน่วย ไม้ดอก ไม้ประดับ

การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

เพลง “ดอกไม้สดสี”

(สศ จำวิไล)

ดอกไม้สดสี
แสงแดดส่องด้วย

ผีเสื้อสดสวย
ช่วยให้ฉันเพลิดเพลิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ
สัปดาห์ที่ 7 ชื่อหน่วย คมนาคม

สาระสำคัญ

การให้ความช่วยเหลือ แบ่งปันเป็นสิ่งสำคัญที่ทุกคนควรมี และการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีความคิดริเริ่ม เป็นพื้นฐานของการคิดค้นสิ่งแปลกใหม่ที่เกิดประโยชน์ในอนาคต

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ แบ่งปัน (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะโดยมีความคิดริเริ่ม (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้

- การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อมือทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
- การให้ความรัก ความช่วยเหลือ ไม่ทำร้ายผู้อื่น
- การเล่น การทำงาน และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น
- งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ

2. ประสบการณ์สำคัญ

2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก

- การเขียนภาพ และการเล่นกับสี
- การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่างๆ

2.2 คุณธรรม จริยธรรม

- การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ

2.3 การเรียนรู้ทางสังคม

- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

2.4 การคิด

- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

สัปดาห์ที่ 7 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|---|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจิบน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง (Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจกวัสดุเหลือใช้ เช่นกล่องต่าง ๆ เศษกระดาษสี กระดาษนิตยสาร กาวลาเท็กซ์ กรรไกร ปลายมน ไม้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันประดิษฐ์รถจากวัสดุ</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “คมนาคนเมืองไทย”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 ร่วมสนทนาถึงลักษณะของรถชนิดต่าง ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจกวัสดุเหลือใช้ เช่นกล่องต่าง ๆ เศษกระดาษสี กระดาษนิตยสาร กาวลาเท็กซ์ กรรไกร ปลายมน ไม้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันประดิษฐ์รถจากวัสดุเหลือใช้ โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือ</p> |

| | |
|---|--|
| <p>เหลือใช้ โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบาๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>และแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เศษวัสดุเหลือใช้ เช่น กล่องสบู่ กล่องนม เศษกระดาษสี กระดาษนิยตยสาร 2. กรรไกรปลายมน กาวลาเท็กซ์ 3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลง “คมนาคนเมืองไทย” 2. เศษวัสดุเหลือใช้ เช่น กล่องสบู่ กล่องนม เศษกระดาษสี กระดาษนิยตยสาร 3. กรรไกรปลายมน 4. กาวลาเท็กซ์ |

สัปดาห์ที่ 7 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| <p>ขั้นที่ 1 สีส</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจกกระดาษชาร์ดเทา-ขาว สีเทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันวาดภาพการคมนาคนทางน้ำ โดยช่วยกันคิดออกแบบ</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “เรือพาย เรือแจว”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 ร่วมสนทนาถึงการคมนาคนทางน้ำ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจกกระดาษชาร์ดเทา-ขาว สีเทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันวาดภาพการคมนาคนทางน้ำ โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบาๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่ม โดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่ม โดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระดาษชาร์ดเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้วX24 นิ้ว 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลง “เรือแจว เรือพาย” 2. กระดาษชาร์ดเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้วX24 นิ้ว 3. สีเทียนแท่งใหญ่ |

สัปดาห์ที่ 7 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบ ไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมာธิ</p> <p>2.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 4 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>2.2 ครูแจกกระดาษชาร์ดเทา-ขาว กระดาษถ่ายเอกสาร สีเทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>2.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันพับเครื่องบิน</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “เครื่องบิน”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 ร่วมสนทนาถึงการคมนาคมทางอากาศ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กเข้ากลุ่ม ๆ ละ 4 คน ตามความสมัครใจ</p> <p>3.2 ครูแจกกระดาษชาร์ดเทา-ขาว กระดาษถ่ายเอกสาร สีเทียนแท่งใหญ่ ให้กลุ่มละ 1 ชุด</p> <p>3.3 เด็กแต่ละกลุ่ม ช่วยกันพับเครื่องบิน ติดบนกระดาษชาร์ดเทา-ขาว แล้วตกแต่งระบายสี</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ติดบนกระดาษชาร์ดเทา-ขาว แล้วตกแต่งระบายสีให้สวยงาม แปลกใหม่ โดยช่วยกันคิด ออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>2.4 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>ให้สวยงาม แปลกใหม่ โดยช่วยกันคิดออกแบบ ช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์กัน</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มโดยเล่าเรื่องจากผลงานของตน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระดาษถ่ายเอกสาร 2. กระดาษชาร์ดเทา-ขาว ขนาด 12นิ้วX24 นิ้ว 3. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลง “เครื่องบิน” 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. กระดาษชาร์ดเทา-ขาว ขนาด 12นิ้วX24 นิ้ว 4. สีเทียนแท่งใหญ่ |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความช่วยเหลือ แบ่งปัน
 - 1.3 การปฏิบัติกิจกรรมรวมกลุ่ม
 - 1.4 การสร้างผลงานอย่างมีความคิดริเริ่ม
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 7 ชื่อหน่วย คมนาคม

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|---|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอดการปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วงขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - ความเอื้อเฟื้อ เพื่อแม่ และ แบ่งปัน | ระดับ 3 : ช่วยเหลือ แบ่งปัน ผู้อื่นด้วยความเต็มใจ ระดับ 2 : ช่วยเหลือ แบ่งปัน ผู้อื่น โดยต้องชี้แนะ ระดับ 1 : ไม่มีการช่วยเหลือผู้อื่น ไม่มีการแบ่งปัน |
| 3. ด้านสังคม | ระดับ 3 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มอย่างมีความสุข และมีการ |

| | |
|---|--|
| -ได้สามารถปฏิบัติกิจกรรม ร่วมกลุ่มกับเพื่อนได้ | วางแผนร่วมกัน ระดับ 2 : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม แต่ไม่มีการวางแผนร่วมกัน ระดับ 1 : ปฏิบัติกิจกรรมคนเดียวเป็นส่วนใหญ่ |
| 4. ด้านสติปัญญา - การสร้างผลงานอย่างมีความคิดริเริ่ม | ระดับ 3 : ผลงานเกิดจากความคิดของตนเอง มีความแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร ระดับ 2 : ผลงานเกิดจากความคิดของตนเอง มีความแปลกใหม่ในบางส่วน ระดับ 1 : ผลงานเลียนแบบ หรือทำตามผู้อื่นยกตัวอย่าง |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 7 ชื่อหน่วย คมนาคม

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความ ช่วยเหลือ แบ่งปัน | การทำงาน ร่วมกับเพื่อน | ผลงาน มีความคิด ริเริ่ม |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 7 ชื่อหน่วย คมนาคม

การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

เพลงคมนาคมเมืองไทย

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

| | |
|-----------------------|------------------------|
| คมนาคมเมืองไทย | นั้นมีสามทางพอดี |
| ทางบกรถไฟเรามี | อีกรถยนต์เล่นรี่เร็วไว |
| ทางน้ำมีเรือยนต์ | แล้วบนฟ้ายังไปได้ |
| โดยสารเครื่องบินทันใจ | ฉันทัวร์ไปในอากาศเออ |

เพลงเรือพาย เรือแจว

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

| | |
|-----------------|-------------------|
| พาย พาย พาย | แล้วก็แจว แจว แจว |
| แจว แจว แจว | แล้วก็พาย พาย พาย |
| แสนสนุก สุขสบาย | ลงเรือพาย เรือแจว |

เพลง “เครื่องบิน”

(สมใจ บุญอุรพิภิญโญ)

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| เครื่องบินอยู่บนท้องฟ้า | แล่นเร็วกว่ารถยนต์ รถไฟ |
| หนูจ้ำรับมาเร็วไว (ซ่า) | เตรียมตัวไปขึ้นเครื่องบินเอ๋ย |

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ

สัปดาห์ที่ 8 ชื่อหน่วย ทาวิเศษ

สาระสำคัญ

ความมั่นใจ กล้าพูด กล้าแสดงออกในทางที่ดี ส่งผลต่อการคิดสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างคล่องแคล่ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมือได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความมั่นใจในตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สารที่ควรรู้
 - การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อมือทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
 - ความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง และผู้อื่น
 - การปฏิบัติตามกฎระเบียบ ตามที่ตกลงกัน
 - งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก
 - การเขียนภาพ และการเล่นกับสี
 - การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่างๆ
 - 2.2 ศูนย์รักษาภาพ
 - การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
 - 2.3 การเรียนรู้ทางสังคม
 - การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
 - 2.4 การคิด
 - การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

สัปดาห์ที่ 8 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>ขั้นที่ 1 คีต</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมာธิ</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยครูแนะนำการทำดอกไม้ จากถุงพลาสติกหิ้วที่ใช้แล้ว ให้สวยงาม และได้จำนวนมากที่สุด</p> <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนอง</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “อย่าทิ้ง”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของ ขยะ (ถุงพลาสติกหิ้วที่ใช้แล้ว)</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 ครูแนะนำการทำดอกไม้ จากถุงพลาสติกหิ้วที่ใช้แล้ว ให้สวยงาม และได้จำนวนมากที่สุด</p> <p>3.2 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็ก ๆ ช่วยกัน</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ดนตรีเบาๆ</p> <p>2.3 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>เก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตน โดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ถูพลาสติกหุ้มที่ใช่แล้ว 2. ก้านมะพร้าว 3. สก๊อตเทป ฟลอร่าเทป 4. กรรไกรปลายมน 5. แลบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลง“อย่าทิ้ง” 2. ถูพลาสติกหุ้มที่ใช่แล้ว 3. ก้านมะพร้าว 4. สก๊อตเทป ฟลอร่าเทป 5. กรรไกรปลายมน |

สัปดาห์ที่ 8 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| <p>ขั้นที่ 1 คิด</p> <p>1.1 เด็กจินตนาการ และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กประดิษฐ์ของเล่นจากกล่องนม ตามความคิดของตนเอง</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง“ดาวพิเศษ”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์ทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของ ขยะ (กล่องนม)</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กประดิษฐ์ของเล่นจากกล่องนม ตามความคิดของตนเอง</p> <p>3.2 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกัน</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบาๆ</p> <p>2.3 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>เก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงาน โดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลองนม เศษกระดาษสี กระดาษนิยตยสาร 2. กาวลาเท็กซ์ 3. สีเมจิก 4. กรรไกรปลายมน 5. แลบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลง “อย่าทิ้ง” 2. กลองนม 3. เศษกระดาษสี กระดาษนิยตยสาร 4. กาวลาเท็กซ์ 5. สีเมจิก 6. กรรไกรปลายมน |

สัปดาห์ที่ 8 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ตั้งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานธิ</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้โดยให้เด็กตัดปะภาพจากหนังสือพิมพ์ แผ่นปิว</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 คำคล้องจอง “ขยะ”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของ ขยะ (หนังสือพิมพ์ แผ่นปิว โฆษณาสินค้า)</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กตัดปะภาพจากหนังสือพิมพ์ แผ่น</p> |

| | |
|--|---|
| <p>โฆษณาสินค้า เป็นเรื่องราวตามความคิดของตนเอง</p> <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบาๆ</p> <p>2.3 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญญา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>ปลิวโฆษณาสินค้า เป็นเรื่องราวตามความคิดของตนเอง</p> <p>3.2 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงาน โดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ แผ่นปลิวโฆษณาสินค้า 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. กาวลาเท็กซ์ กรรไกรปลายมน 4. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คำคล้องจอง “ขยะ” 2. หนังสือพิมพ์ แผ่นปลิวโฆษณาสินค้า 3. กระดาษถ่ายเอกสาร 4. กาวลาเท็กซ์ 5. กรรไกรปลายมน |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความมั่นใจในตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก
 - 1.3 การปฏิบัติตามข้อตกลง
 - 1.4 การสร้างผลงานได้อย่างคล่องแคล่ว
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล(Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่ 8 ชื่อหน่วย ทาวิเศษ

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|---|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอดการปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วงขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ - ความมั่นใจในตนเอง กล้า | ระดับ 3 : แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างมั่นใจ ระดับ 2 : แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างไม่มั่นใจ |

| | |
|--|---|
| พูดกล้าแสดงออก | ระดับ 1 : ไม่แสดงความคิดเห็น/ นำเสนอผลงาน อย่างไม่มั่นใจ |
| 3. ด้านสังคม - การปฏิบัติตามข้อตกลง | ระดับ 3 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ ระดับ 2 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ แต่ต้องมีผู้ชี้แนะ/ กระตุ้น ระดับ 1 : ไม่ยอมรับและไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงได้ |
| 4. ด้านสติปัญญา - การสร้างผลงานโดยคิดได้ อย่างคล่องแคล่ว | ระดับ 3 : ปรากฏความคิดคล่องแคล่วในงานที่ทำ 4 จุด ขึ้นไป ระดับ 2 : ปรากฏความคิดคล่องแคล่วในงานที่ทำ 2-3 จุด ขึ้นไป ระดับ 1 : ปรากฏความคิดคล่องแคล่วในงานที่ทำเพียงจุดเดียว หรือไม่ปรากฏเลย |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 8 ชื่อหน่วย ทาวิเศษ

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 8 ชื่อหน่วย ทาวิเศษ

การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

เพลงอย่าทิ้ง

(เตือนใจ ศรีมารุต)

อย่าทิ้ง อย่าทิ้ง อย่าทิ้ง

ถ้าเราเห็นมันรัก

ทิ้งแล้วจะสกปรก

ต้องเก็บ ต้องเก็บ ต้องเก็บ

เพลงตาวิเศษ

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

อ๊ะ อ๊ะ อย่าทิ้งขยะ
ทิ้งขยะไม่เป็นที่เส้นทาง

ดาวพิเศษเห็นนะ

คำคล้องจอง ขยะ

(ชูลี ช่วยเอื้อ)

เหม็น เหม็น
เก็บเมื่อเห็น
หนูจำ
เราเด็กไทย

ขยะกลิ่นเหม็น
นี่เป็นของใคร
วอนมาฝากไว้
ไม่ชอบขยะ

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ

สัปดาห์ที่ 9 ชื่อหน่วย ฟ้าสวย ทะเลใส

สาระสำคัญ

ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี ทำให้เราคิดหาคำตอบในการทำสิ่งต่าง ๆ ได้อย่าง
ละเอียดลออ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมือได้อย่างคล่องแคล่ว (ด้านร่างกาย)
2. เด็กมีความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี (ด้านอารมณ์)
3. เด็กสามารถปฏิบัติตามกิจกรรมตามข้อตกลงได้ (ด้านสังคม)
4. เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้อย่างละเอียดลออ (ด้านสติปัญญา)

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้

- การเล่น การทำงานช่วยให้กล้ามเนื้อมือทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว
- การเรียนรู้ที่จะแสดงความรู้สึกในทางที่ดี
- การปฏิบัติตามกฎระเบียบ ตามที่ตกลงกัน
- งานที่ทำเป็นงานจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เช่นงานศิลปะ

2. ประสบการณ์สำคัญ

2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก

- การเขียนภาพ และการเล่นกับสี
- การปั้น และประดิษฐ์สิ่งต่างๆ

2.2 สุนทรียภาพ

- การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม

2.3 การเรียนรู้ทางสังคม

- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

2.4 การคิด

- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่างๆ

สัปดาห์ที่ 9 วันที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|---|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานิ</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็กๆวาดภาพ โลกใต้ทะเล จากความคิดของตนเอง</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 ครูเล่านิทาน เรื่อง“รถไฟใต้ทะเล” โดยใช้ภาพในหนังสือนิทานประกอบ</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็ก ๆ วาดภาพ โลกใต้ทะเล จากความคิดของตนเอง</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีท่านองคมนตรีเบา ๆ</p> <p>2.3 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>3.2 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระดาษถ่ายเอกสาร 2. สีเทียนแท่งใหญ่ 3. แอบบันทีกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์” | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นิทานเรื่อง “รถไฟใต้ทะเล” 2. กระดาษถ่ายเอกสาร 3. สีเทียนแท่งใหญ่ |

สัปดาห์ที่ 9 วันที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|--|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจับน้ำสะอาด และทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมาธิ</p> <p>2.1 ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะในวันนี้ โดยให้เด็ก ปั่นดินน้ำมันจากความคิดของตนว่าเคย</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กร้องเพลง “ทะเลแสนงาม”</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนต์สน</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับ ความสวยงาม ของทะเล จากประสบการณ์ของเด็ก</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> <p>3.1 เด็กปั้นดินน้ำมันจากความคิดของตนว่าเคยเห็นสิ่งใดบ้าง ที่ไปที่ยวทะเล หรือจากสื่อ</p> |

| | |
|--|---|
| <p>เห็นสิ่งใดบ้าง ที่ไปที่วทะเลหรือจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>2.2 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>2.3 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>ต่าง ๆ</p> <p>3.2 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงาน โดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. ดินน้ำมัน</p> <p>2. ภาชนะรองปั้น</p> <p>3. แลบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. เพลง “ทะเลแสนงาม”</p> <p>2. ดินน้ำมัน</p> <p>3. ภาชนะรองปั้น</p> |

สัปดาห์ที่ 9 วันที่ 3 เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีดำเนินกิจกรรม

| การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา | การจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| <p>ขั้นที่ 1 ศิล</p> <p>1.1 เด็กจินตนาการและทำการบริหารสมอง(Brain Gym) ตามครู</p> <p>1.2 เด็กและครูทำท่าทางตามบทเพลง “ดั่งดอกไม้บาน”</p> <p>ขั้นที่ 2 สมานิ</p> <p>2.1 ครูสาธิตการพับเรือใบ</p> | <p>ขั้นที่ 1 กระตุ้นการเรียนรู้</p> <p>1.1 เด็กสมมุติตัวเองเป็นเรือใบ กำลังล่องลอยอยู่ในทะเล</p> <p>ขั้นที่ 2 นำสู่มนทัศน์</p> <p>2.1 เด็กและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับ ลักษณะของเรือใบ</p> <p>ขั้นที่ 3 พัฒนาด้วยศิลปะ</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2.2 เด็กพับเรือใบ และตกแต่ง ระบายสีให้สวยงาม</p> <p>2.3 เด็กทำกิจกรรม ในบรรยากาศที่มีทำนองดนตรีเบา ๆ</p> <p>2.4 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 3 ปัญหา</p> <p>3.1 เด็กนำเสนอผลงานของตนโดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> | <p>3.1 ครูสาธิตการพับเรือใบ</p> <p>3.2 เด็กพับเรือใบ และตกแต่ง ระบายสีให้สวยงาม</p> <p>3.3 เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ตามข้อตกลง</p> <p>ขั้นที่ 4 สรุปสาระที่เรียนรู้</p> <p>4.1 เด็กนำเสนอผลงาน โดยเล่าเรื่องราวของผลงาน และช่วยกันจัดแสดงผลงาน</p> <p>4.2 เด็กและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่เรียน</p> |
| <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. กระดาษถ่ายเอกสาร</p> <p>2. สีเทียนแท่งใหญ่</p> <p>3. แอบบันทึกเสียงดนตรีบรรเลงของ “จาร์ส เสวตาภรณ์”</p> | <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>1. กระดาษถ่ายเอกสาร</p> <p>2. สีเทียนแท่งใหญ่</p> |

ประเมินผล

1. วิธีการ - การสังเกต
 - 1.1 การใช้กล้ามเนื้อมือ
 - 1.2 ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี
 - 1.3 การปฏิบัติตามข้อตกลง
 - 1.4 การสร้างผลงานอย่างมีความคิดละเอียดลออ
2. เครื่องมือ
 - 2.1 เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
 - 2.2 แบบบันทึกผลการสังเกต

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
สัปดาห์ที่ 9 ชื่อหน่วย ฟ้าสวย ทะเลใส

| พัฒนาการ/พฤติกรรม | เกณฑ์การประเมินผล (Rubric) |
|---|---|
| 1. ด้านร่างกาย - การใช้กล้ามเนื้อมือ | ระดับ 3 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง ตลอดการปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 2 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้มั่นคง บางช่วงขณะปฏิบัติกิจกรรม ระดับ 1 : หยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้ไม่มั่นคง |
| 2. ด้านอารมณ์-จิตใจ | ระดับ 3 : แสดงสีหน้า ท่าทาง ยิ้มแย้ม แจ่มใส สนุกสนาน |

| | |
|---|--|
| <p>- ความร่าเริง แจ่มใส อารมณ์ดี</p> | <p>ตลอดกิจกรรม ระดับ 2 : แสดงสีหน้า ท่าทาง ยิ้มแย้ม แจ่มใส สนุกสนาน บางช่วงกิจกรรม ระดับ 1 : แสดงสีหน้า ท่าทาง บ่ายเบี่ยง ไม่เต็มใจที่จะร่วม กิจกรรม</p> |
| <p>3. ด้านสังคม - การปฏิบัติตามข้อตกลง</p> | <p>ระดับ 3 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ ระดับ 2 : ยอมรับและปฏิบัติตามข้อตกลงได้ แต่ต้องมีผู้ชี้แนะ/ กระตุ้น ระดับ 1 : ไม่ยอมรับและไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงได้</p> |
| <p>4. ด้านสติปัญญา - การสร้างผลงานอย่างมี ความคิดละเอียดลออ</p> | <p>ระดับ 3 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำ 4 จุด ขึ้นไป ระดับ 2 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำ 2-3 จุด ขึ้นไป ระดับ 1 : ปรากฏความคิดละเอียดลออในงานที่ทำเพียงจุดเดียว หรือไม่ปรากฏเลย</p> |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 9 ชื่อหน่วย ฟ้ายสวย ทะเลใส

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย การใช้ กล้ามเนื้อมือ | อารมณ์ฯ ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | สังคม การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | สติปัญญา ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
|-----|-----------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

แบบบันทึกผลการสังเกต

สัปดาห์ที่ 9 ชื่อหน่วย ฟังสวาย ทะเลใส

กลุ่มทดลองที่จัดการเรียนรู้ตามรูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้

| ที่ | พัฒนาการ ชื่อ-สกุล | ร่างกาย | อารมณ์ฯ | สังคม | สติปัญญา |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| | | การใช้ กล้ามเนื้อมือ | ความมั่นใจใน ตนเอง กล้าพูด กล้าแสดงออก | การปฏิบัติ ตามข้อตกลง | ผลงาน มีความคิด คล่องแคล่ว |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| รวม | | | | | |
| เฉลี่ย | | | | | |
| สรุป | | | | | |

ภาคผนวก

เพลง ทะเลแสนงาม

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

โน้่นทะเลแสนงาม
มองเห็นเรือใบ

ฟ้าสีครามสดใส
อยู่ในท้องทะเล

นิทาน รถไฟใต้ทะเล

(ภัทรวิไล นิ่มนวล)

ณ โลกใต้ทะเลอันเย็นฉ่ำ ทุกอย่างสวยงาม และสะดวกสบาย ไม่แพ้โลกบนพื้นดินในบรรดาสัตว์ใต้ทะเลทั้งหลายนั้น เต่าตนุ ม้าน้ำ ปลาการ์ตูน และปลานกแก้ว เป็นเพื่อนที่สนิทสนมกันมากที่สุด เพื่อนรักทั้งสี่ตัว มักไปไหนมาไหนด้วยกันเสมอ

วันหนึ่งปลาการ์ตูนได้เอ่ยชวนเพื่อน ๆ ว่า “ฉันได้ข่าวว่ามีขบวนรถไฟใต้ทะเลที่เพิ่งเปิดใหม่ พวกเราสนใจจะไปเที่ยวกันบ้างไหม” แน่นอน...เพื่อน ๆ อยากไปเที่ยวกันทุกตัว ดังนั้นทั้งหมด จึงพากันว่ายน้ำ ไปยังสถานีรถไฟใต้ทะเล

“วู้ด.....วู้ด.....” ได้เวลาที่รถไฟใต้ทะเล จะต้องออกเดินทางแล้ว รถไฟใต้ทะเลแล่นผ่านสายน้ำออกไปอย่างช้าๆ แล้วค่อยๆ เพิ่มความเร็วขึ้นเรื่อยๆ มันช่างน่าตื่นตื่นที่สุด สัตว์น้ำทั้งสี่ตัวสนุกสนานกับการเดินทางมาก เพราะพวกเขาเพิ่งเคยนั่งรถไฟใต้ทะเล ไปเที่ยวด้วยกันเป็นครั้งแรก โลกใต้ทะเลช่างงดงามยิ่งนัก “ว้าว! สวยที่สุดเลย” ม้าน้ำขอยืมกล้องถ่ายรูป ของคุณพ่อไปด้วย เขาจึงได้ถ่ายรูปเก็บไว้ตั้งมากมาย เพื่อนำไปฝากคุณพ่อ คุณแม่ และเพื่อน ๆ

ประวัติย่อผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

| | |
|----------------------|---|
| ชื่อและนามสกุล | ทัศนีย์ ดีเลิศ |
| วัน เดือน ปีเกิด | 19 สิงหาคม 2503 |
| สถานที่เกิด | ตำบลเกาะหวาย อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก |
| สถานที่อยู่ | 11 หมู่ที่ 5 ตำบลขวัญเมือง อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา |
| ตำแหน่งหน้าที่การงาน | ครูชำนาญการพิเศษ สาขาการศึกษาปฐมวัย |
| สถานที่ทำงาน | โรงเรียนวัดแก้วตา อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 |
| ประวัติการศึกษา | |

