

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ หล้าสุวงษ์. (2528). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กรมวิชาการ. (2534). **ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผล ประเมินผล**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2544). **คู่มือการจัดการเรียนรู้ ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2545). **เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้า และพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2533). **การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ ประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- จตุมา นาควรรณ. (2544). **ผลของการสอนเขียนโดยใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิดที่มี ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ณัฐวรรณ ขนชัยภูมิ. (2546). **การเปรียบเทียบผลของการใช้กิจกรรมฝึกประสาทสัมผัสทั้งห้า ในการวาดภาพกับการปั้นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2**. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ดวงพร พิทักษ์วงศ์. (2546). **การสร้างชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็ก ปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ถ่ายเอกสาร.
- เดือนใจ ทรงกำพล. (2550). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชา ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2545). **การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ**. กรุงเทพฯ : ชารอักษร.

- ทิสนา แจมมณี. (2542ก, มีนาคม – มิถุนายน). “การจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดลชิปปา (CIPPA MODEL),” วารสารครุศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2542ข, พฤษภาคม). “การจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดลชิปปา (CIPPA MODEL),” วารสารวิชาการ. 2(5) : 2 – 28.
- _____. (2547). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีรวุฒิ เอกะกุล. (2542). การวัดเจตคติ. อุบลราชธานี : คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- นันทร์ทิรา โพธิ์เทียนทอง. (2545). ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ” การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบชิปปา “CIPPA MODEL. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- เนื่องนิตย์ ปิยะวงศ์. (2541). ผลของการใช้กระบวนการกลุ่มที่มีต่อเจตคติทางการเรียนของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสา จังหวัดน่าน การค้นคว้าอิสระ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (จิตวิทยาและการแนะแนว). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- ประทุมพร สุวรรณตรา. (2523). การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ประทุม วิชาโคตร. (2544). ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ฝึกโดยวิธีการเขียนแผนที่ความคิด. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- ปราณี กรุณวงษ์. (2546). คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบโมเดลชิปปา เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ระดับประถมศึกษาของโรงเรียนแสงสวรรค์. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. (การบริหารการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ปราโมทย์ ไวยกุล. (2540). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้บทเพลงพื้นบ้านภาคกลางประกอบการสอนกับการสอนตามคู่มือครู. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2543). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.

- ปัทมน รักสนอง. (2547). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นโดยใช้เทคนิคการจัดเนื้อหาสาระด้วยแผนภาพกับการสอน
ตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา :
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ปาริชาติ อินทร์พยุง. (2547). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา :
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- พรพรรณ ศรีไปฏุก. (2548). การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาไทยและเจตคติในการ
เรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบ 4 MAT กับการ
จัดกิจกรรมการสอนตามหลักสูตรสถานศึกษา. ปริญญาโท กศ.ม. (การมัธยมศึกษา).
กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 7.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พิชิต ฤทธิ์จรูญ. (2545). หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
แฮสส์ ออฟเคอร์มีสท์.
- พิสมัย สิงห์แก้ว. (2520). การใช้เรื่องสั้นของมณัส จรรยาต์ สอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. (มัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ถ่ายเอกสาร.
- เขาวดี วิบูลย์ศรี. (2540). การวัดผลและการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รวีวรรณ อังคนุรักษ์พันธ์. (2533). การวัดทัศนคติเบื้องต้น. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ :
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.
- โรงเรียนวัดโบสถ์ (ศุภพิทยาคาร). (2550). รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา
2550. พระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษาวัดผลการเรียนรู้.
กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2539). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- _____. (2543). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

- วิภาวี เป็นเรื่อง. (2546). การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านความสามารถในการเขียน และเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนตามคู่มือครู. ปรินูญานินพนธ์ กศ.ม (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- วิรัตน์ คุ่มคำ. (2534). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาด้วยกลวิธีระดมสมอง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- วิโรจน์ ธรรมจินดา. (2536). ความสัมพันธ์ระหว่างเจตคติความคิดสร้างสรรค์ความถนัดทางภาษากับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การมัธยมศึกษา). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- วีระวัฒน์ วัฒนา. (2542). การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านการเขียนสร้างสรรค์และความคงทนในการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ใช้ป้ายนิเทศประกอบภาพการ์ตูนกับภาพเหมือนจริงเป็นสื่อในการสอน. ปรินูญานินพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- สมคิด กอมนิ. (2544). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม). ปรินูญานินพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาคารวรรณ. (2537). การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวชชัย. (2542). มุ่งสู่คุณภาพการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สมาน ถาวรรัตนวิช. (2541). ผลของการฝึกใช้เทคนิคแผนผังทางปัญญาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2. (2550). รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2550 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2. พระนครศรีอยุธยา : สำนักงานฯ.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2548). **สถานฝันด้วยการคิด**. กรุงเทพฯ :

สำนักงานฯ.

สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์กรมหาชน). (2547). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545**. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.

สุดารัตน์ ไผ่พงสาวงค์. (2543). **การพัฒนาชุดกิจกรรมคณิตศาสตร์ที่ใช้การจัดการเรียนการสอน**

แบบ CIPPA MODEL เรื่อง เส้นขนานและความคล้าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.

ปริญญาณิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

สุดารัตน์ สุทธิชาติ. (2547). **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบซิปปา**. วิทยานิพนธ์ ค.ม.

(หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ

พระนคร. ถ่ายเอกสาร.

สุวรรณ ก้อนทอง. (2547). **ผลการจัดกิจกรรมศิลปะประกอบเสียงดนตรีคลาสสิกที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย**. ปริญญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ :

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

อัจฉรา ชิวพันธ์. (2547). **กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัมพา บุญศิริรักษ์. (2544). **“ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ” การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบ “CIPPA MODEL”**. กรุงเทพฯ : คับบลิว.เจ.เพ็ร็อบ

เพอดี.

อารี พันธุ์ณี. (2540). **คิดอย่างสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.

_____. (2543). **คิดอย่างสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟเพลส.

_____. (2546). **ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : โยใหม่.

อารี รังสินันท์. (2532). **ความคิดสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา.

อุไร วุฒิสิริ. (2541). **ผลการใช้แบบฝึกการเขียนสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถทางการเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ประถมศึกษา).

สงขลา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ถ่ายเอกสาร.

Allport, G. W. (1969). **Handbook of serial psychology**. Massachusetts : Clark University Press.

Anderson, H.H. (1959). **Creative and Its Cultivation**. New York : Harper.

- Anderson, R.D. (1970). **Developing children's thinking through science**. Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall.
- Anderson, R.D. and other. (1970). **Developing Children's Thinking Through Science**. Englewood Cliffs : Prentice – Hall.
- Arnold, P.J. (1988). **Education Movement and the Curriculum**. Basinstoke : Taylor and Francis (Printers).
- Bay, L.M.Z. (1985). **Astute Activities;Increasing Cognitive and creative Developmeny In the Language Arts Classroom**. Master, Thesis, Colorado State University.
- Bromley, karen D Angelo. (1992). **Language art ; exploring connection**. Massachusetts : Allyn and Bacon.
- Buzan, Tony. (1991). **The Mind Map Book : Radiant Thinking**. London : BBC Book.
- Cook, T.D., & Campbell, Donald T. (1979). **Quasi experimentation design & analysis issues for field settings**. Boston : Houghton Mifflin.
- Good, C.V. (1973). **Dictionary of education**. New York : McGraw-Hill.
- Guilford, J.P. & Hoopfner Ralph. (1971). **The Analysis of Intelligence**. New York : McGraw-Hill.
- Guilford, J.P. (1959). **Fundmental Statistics in Psychlogy and Eucation**. New York : McGraw-Hill.
- _____. (1959). **Personality**. New York : McGraw-Hill.
- _____. (1967). **The nature of human intelligence**. New York : McGraw-Hill.
- Hurlock, E.B. (1972). **Child Development**. New York : McGraw-Hill.
- Jersild, Arther T. (1972). **Child Development**. 5 th ed. New York : McGraw-Hill.
- Keeney, M.L. (1976). **An Investigation of what intermediate grade children say about the writing of stories**. Ed.D. Dissertation. Lehigh University. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=756437311&sid=4&Fmt=1&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Lawrey, E.B. L.Eleanor. (1978, August). "The Effect of Four Drill and Practice Time Unit on the Recording Performance of Students with Specific Learning Disabilities," **Dissertation Abstracts International**. 39 : 817 – A.

- Mayesky, M., D. Neuman & R.J Wloodkowski. (1985). **Creative Activities for Young children**. New York : Pelmar.
- Osborn, A. F. (1957). **Applied Imagination**. New York : Charles Scribners.
- Rawlinson, J.G. (1988). **Creative thinking and brainstorming**. Great Britain : Biddle.
- Simmons, P.C, C.C. Griffin & E.J. Kammnnui. (1988). "Effect of Teacher constructed pre and post - graphic organizer instruction On sixth- grade science students comprehension and recall," **Journal of Educational Research**. 82(1) : 15-21.
- St. Romain, M.D. (1975). **A study of differences in creative writing of children under varying stimuli**. Ed.D. Dissertation. Syracuse University. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=759213781&sid=1&Fmt=1&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Torrance, Paul E. & Pansy, J Torrance. (1973). **Is Creativity Teachable ?**. Bloomington : Kappa Educationnal Foundation.
- Torrance, E.P. (1962). **Guiding of Creative talent**. New Jersey : Prentice-Hall.
- _____. (1963). **Education and the creative potential**. Minneapolis : The university of Minnesota Press.
- _____. (1964). **Education and the creative potential**. Minneapolis : The Lund Press.
- Torrance, E.P. (1965). **Rewarding creative behavior**. Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall.
- Tuba, C. (2007). **The Effect of Brain Based Learning to Success and Retention in Social Studies**. (Online). Available : <http://ilkogretim-online.org.tr>.
- Wallach, M.A. & N. Kogan. (1965). **Modes of Thinking in Young Children : A Study of the Creativity-Intelligence Distinction**. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Williamson, J. R. Wimbish. (1973). **A study of threemotivational techniques for creativewriting** Ph.D., Dissertation. The University of Texas at Austin, (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=755542851&sid=3&Fmt=1&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Wycoff, Joyce. (1991). **Mindmapping**. New York : Berkley Book.