

การเปรียบเทียบทักษะกระบวนการทำงาน และความคิดสร้างสรรค์ในงานประดิษฐ์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้ตามขั้นตอน ของ ซเลซิงเจอร์
กับที่เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงร่วมกับการระดมสมอง

สุขุมพร ไหวจลาด

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาการจัดการการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

กันยายน 2551

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

การเปรียบเทียบทักษะกระบวนการทำงาน และความคิดสร้างสรรค์ในงานประดิษฐ์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้ตามขั้นตอน ของ ซเลซิงเจอร์
กับที่เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงร่วมกับการระดมสมอง

สุขุมพร ไหวจลาด

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาการจัดการการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

กันยายน 2551

A COMPARISON OF WORKING PROCESS SKILL AND CREATIVE THINKING IN
HANDICRAFTS AS A SUBJECT OF PRATOMSUKSA SIX STUDENTS TAUGHT
BY SHLESINGER APPROACH AND PRACTICE WITH
BRAINSTORMING APPROACH

SAYUMPORN WAICHARLAD

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
The Master of Education Degree in Learning Management
Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

September 2008

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบทักษะกระบวนการทำงาน และความคิดสร้างสรรค์
ในงานประดิษฐ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้
ตามขั้นตอน ของ ชเลซิงเจอร์ กับที่เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง
ร่วมกับการระดมสมอง

โดย นางสาว ไหวฉลาด
สาขา การจัดการการเรียนรู้
อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.กิริติ ศรีวิเชียร
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทรนนท์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์เพ็ญ คล้ายมวบ)

.....กรรมการ
(ดร.กิริติ ศรีวิเชียร)

.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ฉลอง สุนทรนนท์)

.....กรรมการ
(ดร.กฤษณา กิตติ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้

.....อธิการบดี
(รองศาสตราจารย์สุวิทย์ เทียรทอง)

กันยายน พ.ศ. 2551

สุมพร ไหวจลาด. (2551). การเปรียบเทียบทักษะกระบวนการทำงาน และความคิดสร้างสรรค์
ในงานประดิษฐ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้ตามขั้นตอน
ของ ชเลซิงเจอร์ กับที่เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงร่วมกับการระดมสมอง
วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา : ดร.กิริติ ศรีวิเชียร,
รองศาสตราจารย์ ฉลอง สุนทรนนท์

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบทักษะกระบวนการ
ทำงานและความคิดสร้างสรรค์ในงานประดิษฐ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้
ตามขั้นตอน ของ ชเลซิงเจอร์ กับที่เรียนรู้ จากการปฏิบัติจริงร่วมกับการระดมสมอง
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 30 คน ปีการศึกษา 2550 ภาคเรียนที่ 2
โรงเรียนวัดบางกะทิง (พิศิษฐ์วิทยาการ) และ โรงเรียนวัดหัวเวียง “เขมสุทธิวิทยาการ”
กลุ่มโรงเรียนแควน้อย อำเภอเสนา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา พระนครศรีอยุธยา เขต 2
เป็นห้องเรียนตามสภาพจริง ห้องเรียนละ 15 คน กลุ่มทดลองที่ 1 ที่เรียนรู้ตามขั้นตอนของชเลซิง
เจอร์ จำนวน 1 ห้องเรียน 15 คน และกลุ่มทดลองที่ 2 ที่เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงร่วมกับการระดม
สมอง จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 15 คน ใช้ระยะเวลาในการทดลอง 30 ชั่วโมง โดยใช้แผน
แบบการทดลอง แบบใช้สองกลุ่มตามสภาพจริงโดยทำการสอบก่อนและสอบหลังการทดลองกับ
ทั้งสองกลุ่ม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์ ความแปรปรวนพหุคูณ (MANOVA)

ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า

1. คะแนนเฉลี่ยทักษะกระบวนการทำงานในงานประดิษฐ์ ของนักเรียนชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 6 ของกลุ่มทดลองที่เรียนรู้ตามขั้นตอนของ ชเลซิงเจอร์ กับที่เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง
ร่วมกับการระดมสมองไม่แตกต่างกัน
2. คะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ในงานประดิษฐ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 6 ของกลุ่มทดลองที่เรียนรู้ตามขั้นตอนของ ชเลซิงเจอร์ กับที่เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงร่วมกับ
การระดมสมองไม่แตกต่างกัน

Sayumporn Waichalad. (2008). **A Comparison of Working Process Skill and Creative Thinking in Handicrafts as a Subject of Pratomsuksa Six Students Taught by Shlesinger Approach and Practice with Brainstorming Approach.**

Master Thesis, M.Ed. (Learning Management). Phranakhon Si Ayutthaya :

Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee :

Dr. Kirati Sriwichian, Associate Professor : Chalong Soonthornonda.

ABSTRACT

The purpose of this quasi - experimental research was to compare working process skill and creative thinking in handicrafts as a subject of Pratomsuksa 6 students taught by Shlesinger approach and Practice with Brainstorming approach. The sample group consisted of 30 Pratomsuksa 6 students studying in the second semester of the academic year 2007. The students were studying at Wat Bangkating School and Wat Huawang School, under Phranakhon Si Ayutthaya Educational Service Office Area II in Sena District. The students were divided into two intact groups. The first experimental group with 15 students was taught by Shlesinger approach, while the other was taught by Practice with Brainstorming approach. The duration of the experiment was 30 hours. The research design was pretest-posttest with nonequivalent groups. The data was statistically analyzed by multivariate analysis of variance (MANOVA).

The research results revealed the following :

1. The score for working process skill of the group taught by Shlesinger approach and that of the group taught by Practice with Brainstorming approach were no different.
2. The score for creative thinking of the group taught by Shlesinger approach and that of the group taught by Practice with Brainstorming approach were no different.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ดร.กীরติ ศรีวิเชียร อาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งท่านได้ให้ข้อเสนอแนะ ข้อคิด คำปรึกษา ตลอดจนแนวทางในการดำเนินการปรับปรุง แก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่และและคอยให้กำลังใจอย่างดียิ่งตลอดมา ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ นลอง สุนทรนนท์ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ที่กรุณาตรวจแก้ไขเครื่องมือและให้คำแนะนำด้วยความกรุณา

กราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ได้แก่ ดร.ภูชงค์ วัฒายุ ดร.แสน สมนึก ครูชนะ กองไตรย์ ครูบุญเริ่ม สุพัฒนา และครูสมชาย เจริญทรัพย์ ที่ให้ความกรุณาตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ นายสมพงษ์ ลาสอน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางกะทิง (พิศิษฐ์วิทยาการ) นายศักดิ์ดา บุญอร่ามพงษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหัวเวียง “เขมสุทธิวิทยาการ” คณะครูโรงเรียนวัดวัดบางกะทิง (พิศิษฐ์วิทยาการ) และโรงเรียนวัดหัวเวียง “เขมสุทธิวิทยาการ” ที่ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการทดลองสอนในการทำงานวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จ ลุล่วงด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์อันพึงได้จากการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้จัดทำขอมอบให้แก่ คุณพ่อ คุณแม่ ครู อาจารย์ ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้กับข้าพเจ้าตั้งแต่เกิดจนถึงปัจจุบัน และขอขอบคุณ ผอ.ไพศาล ไหวจลาด ที่คอยช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการทำงานด้วยดีเสมอมา

สุขุมพร ไหวจลาด