

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านการวาดภาพและเจตคติต่อการวาดภาพ
ของนักเรียนระดับอนุบาล 3 ที่เรียนรู้ด้วยวิธีการสร้างเรื่อง
กับที่เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา

อรษา จิตประพันธ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
กันยายน 2551

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านการวาดภาพและเจตคติต่อการวาดภาพ
ของนักเรียนระดับอนุบาล 3 ที่เรียนรู้ด้วยวิธีการสร้างเรื่อง
กับที่เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา

อรษา จิตประพันธ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
กันยายน 2551

A COMPARISON OF CREATIVE THINKING AND ATTITUDE TOWARD DRAWING OF
LEVEL 3 KINDERGARTEN STUDENTS LEARNING BY STORYLINE
APPROACH WITH THOSE LEARNING BY CIPPA MODEL

ORASA JITPRAPHAN

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Learning Management

Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

September 2008

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านการวาดภาพและเจตคติ
ต่อการวาดภาพของนักเรียนระดับอนุบาล 3 ที่เรียนรู้ด้วยวิธีการ
สร้างเรื่องกับที่เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา

โดย นางสาวอรษา จิตประพันธ์

สาขา การจัดการการเรียนรู้

อาจารย์ที่ปรึกษา ดร. กীরติ ศรีวิเชียร

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทรนนท์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์วันิช สุธารัตน์)

..... กรรมการ
(ดร. กীরติ ศรีวิเชียร)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์. ฉลอง สุนทรนนท์)

..... กรรมการ
(ดร. ปฐมพงศ์ ศุภเลิศ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อนุมัติให้นำวิทยานิพนธ์เล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้

..... อธิการบดี
(รองศาสตราจารย์สุวิทย์ เทียรทอง)

กันยายน 2551

อรษา จิตประพันธ์. (2551). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านการวาดภาพและเจตคติต่อการวาดภาพของนักเรียนระดับอนุบาล 3 ที่เรียนรู้ด้วยวิธีการสร้างเรื่องกับที่เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา. วิทยานิพนธ์ คม. (การจัดการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา : ดร.กิริติ ศรีวิเชียร, รองศาสตราจารย์ ฉลอง สุนทรนนท์.

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านการวาดภาพและเจตคติต่อการวาดภาพของนักเรียนระดับอนุบาล 3 ที่เรียนรู้ด้วยวิธีการสร้างเรื่องกับที่เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนระดับอนุบาล 3 จำนวน 34 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนวิภารัตน์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเอกชนในจังหวัดปทุมธานี เขต 1 จัดเป็นกลุ่มทดลอง 2 กลุ่ม โดยการแบ่งแบบ Randomized block design แบ่งเป็นกลุ่มทดลองที่ 1 เรียนรู้ด้วยวิธีการสร้างเรื่อง จำนวน 1 กลุ่ม กลุ่มละ 17 คน และกลุ่มทดลองที่ 2 เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา จำนวน 1 กลุ่ม กลุ่มละ 17 คน ใช้ระยะเวลาในทดลอง 18 ชั่วโมง โดยใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental research) วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนพหุคูณ (MANOVA) ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01

ผลการวิจัยพบว่า

1. คะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านการวาดภาพโดยเฉลี่ยของนักเรียนระดับอนุบาล 3 ที่เรียนรู้ด้วยวิธีการสร้างเรื่องกับที่เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา ไม่แตกต่างกัน
2. คะแนนเจตคติต่อการวาดภาพโดยเฉลี่ยของนักเรียนระดับอนุบาล 3 ที่เรียนรู้ด้วยวิธีการสร้างเรื่องกับที่เรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา ไม่แตกต่างกัน

Orasa Jitpraphan. (2008). **A Comparison of Creative Thinking and Attitude toward Drawing of Level 3-Kindergarten Students Learning by Storyline Approach with those Learning by CIPPA Model.** Master Thesis, M.Ed. (Learning Management). Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee : Associate Professor : Dr. Kirati Sriwichian, Chalong Suntaranon

ABSTRACT

The purposes of this research were to compare the creative thinking and attitudes toward drawing of kindergarten level 3 students learning by storyline approach and the ones learning by CIPPA Model.

The sample group consisted of 34 kindergarten level 3 students in the 2nd semester of 2007 academic year of Wiparat School under the Office of Prathoomthani Private Education Service Area 1. The students were divided into two groups. The two experimental groups were divided by Randomized Block Design. The first experimental group including 17 students were taught by storyline approach and the other experimental group was taught by CIPPA Model. The duration of the experiment was 18 hours by using the Experimental Research. Statistical analysis was performed in terms of multiple analysis of covariance (MANOVA) at the statistically significant level of .01

The research results were :

1. The creative thinking scores of the students learning by storyline approach and the ones learning by CIPPA Model were not significantly different.
2. The attitude scores of the students learning by storyline approach and the ones learning by CIPPA Model were not significantly different