

## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546.  
กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- กาญจนา บุญส่ง. (2542). หลักการสอน 2542 โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ  
เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ.  
เพชรบุรี : สถาบันราชภัฏเพชรบุรี.
- กุญชรี คำชาย. (2540). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- เกรียงไกร ยิ่งสง่า. (2543). ผลการใช้สื่อนวัตกรรมและการประเมิน โดยใช้แฟ้มสะสมผลงานที่มีต่อ  
ผลสัมฤทธิ์ เจตคติและทักษะการแก้ปัญหาของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในวิชา ส  
503 ประชากรกับสิ่งแวดล้อม. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาศึกษา). กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- จิรนนท์ บุญเรือน. (2544). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนชิปปาที่เน้น  
กระบวนการเรียนรู้ทางภาษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และเจตคติต่อการเรียน  
ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ คม. (ประถมศึกษา)  
กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- นัทรชัย อรรถปักษ์. (2548). องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพฯ : วิทยพัฒน์.
- ชลูด นิมเสมอ. (2531). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาริณี ตรีวิทย์. (2542). ผลของการจัดกระบวนการเรียนการสอน คณิตศาสตร์ตามหลักชิปปา  
ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์และเจตคติต่อการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.  
วิทยานิพนธ์ คม. (การศึกษาและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยพร พงษ์พิสันต์รัตน์. (2544). การเปรียบเทียบผลของการระดมสมองและวิธีซีเนติกส์ที่มีต่อ  
ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดบวรนิเวศน์.  
ปริญญาโท กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว). กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- คอกคุณ วงศ์วรรณวัฒนา. (2544). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยใช้รูปแบบชิปป้าในวิชาฟิสิกส์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- คาราวรรณ ยะเวียง. (2542). การใช้กิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล. ปรินญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- ทิพวรรณ ตำราญวงศ์. (2545). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้วิธี วิธีการสร้างเรื่อง METHOD. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ทิสนา แคมมณี. (2543). การจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดลชิปป้า. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2548). ศาสตร์การสอนองค์ความรู้ เพื่อจัดกระบวนการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2548). รูปแบบการเรียนการสอนที่หลากหลาย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ด้านสุชาการพิมพ์.
- เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. (2544). ทฤษฎีวาดเขียน. กรุงเทพฯ : เพ็ญฟ้าพรินต์.
- ธาริณี วิทยานิวรรตน์. (2542). ผลของการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ ที่ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาวิทยาศาสตร์ และความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ธีรวิทย์ เอกะกุล. (2542). การวัดเจตคติ. อุบลราชธานี : คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏ อุบลราชธานี.
- นันทนา สนิทมาก. (2545). ผลการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ เรื่องเที่ยวเมืองมรดกโลก ความคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านคลองแจรงวิทยา จังหวัดกำแพงเพชร. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาและการสอน). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญฤดี แซ่ลื้อ. (2545). ผลของการจัดการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์ โดยใช้รูปแบบการเรียน การสอนชิปป้าที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และ เจตคติทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ คม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : มหาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542. (2542, 19). ราชกิจจานุเบกษา.

เล่ม 116 ตอนที่ 74 ก. หน้า 23 – 25.

พิชิต ฤทธิ์จรูญ. (2545). **หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา**. กรุงเทพฯ : ฟ้าใสออฟเซตส์.

พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์. (2544). **การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แนวคิดวิธีและ**

**เทคนิคการสอน 2**. กรุงเทพฯ : มาสเตอร์กรุ๊ปแมนเนจเม้นท์.

พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์ และเพยาว์ ยินดีสุข. (2548). **หน่วยการเรียนรู้สู่การเรียนการสอน**

**แบบบูรณาการ เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตร

**และเทคโนโลยี การศึกษา คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**

พัชรี มีสุคนธ์. (2543). **การพัฒนาชุดฝึกความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา**

**ปีที่ 3**. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย

**มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร**

แพรวพรรณ เปลียนภู. (2542). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์

**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.**

ระวี โอภิชากร. (2542). **ศิลปะการวาดภาพ**. สงขลา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์

**สถาบันราชภัฏสงขลา.**

ราชบัณฑิตยสถาน. (2530). **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ – ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน**.

กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ลักขณา ศรีวัฒน์. (2544). **จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ล้วน สายยศ. (ม.ป.ป). “เทคนิคการวัดเจตคติ,” ใน **เอกสารประกอบการอบรมการวัดผลการศึกษา**

**หมายเลข 12.2**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). **เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้**. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.

วรวัลย์ อินทรรัตน์. (2540). **ผลของการฝึกระดมพลังสมอง ตามแนวคิดของวิลเลียมส์ เพื่อพัฒนา**

**ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพิพัฒนา**

**ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา)**. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย

**มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.**

วิภาพร มาพบสุข. (2540). **จิตวิทยาทั่วไป**. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

ศิริกาญจน์ โกสุม และดารณี คำวังนัง. (2549). **สอนเด็กให้คิดเป็น**. กรุงเทพฯ :

**ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.**

- สมนึก ปฏิปทานนท์. (2542). ผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ที่มีผลสัมฤทธิ์ต่อการเรียนวิชาสังคมศึกษา และความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ คม. (การศึกษาและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมศรี แสงธนู. (2545). ความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการวาดภาพบนทรายเปียกแบบให้การเสริมแรง. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร
- สุชาติ สุทธิ. (2535). เรียนรู้การเห็น: พื้นฐานการวิจารณ์ศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สุทธิรัตน์ เลิศจตุรวิทย์. (2544). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนขับปากเพื่อการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการวิเคราะห์ และเจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ คม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). 19 วิธีการจัดการเรียนรู้ : เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- อรทัย มูลคำ และคณะ. (2544). วิธีการสร้างเรื่อง Method : การบูรณาการหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : ที พี พรินท์.
- อรรถพล อนันตวรฤถ. (2545). กิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธี วิธีการสร้างเรื่อง. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อนันต์ ประภาโส. (2537). วาดเส้น. กรุงเทพฯ : ตะวัน.
- อารี พันธุ์ณี. (2547). ฝึกให้เด็กคิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์. ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไข่มุก.
- อารี รังสินนท์. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- อุดม จำรัสพันธุ์. (2541). เอกสารประกอบวิชาจิตวิทยาการสอนเด็กวัยเรียน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- เอื้ออารี ทองพิทักษ์. (2546). ทักษะพื้นฐานทางมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการวาดภาพต่อเติม. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร
- Anderson. R. D. and Other. (1970). **Developing Children's Thinking through Science.** New Jersey : Prentice-Hell.
- Andrews, G. (1971). **Creative Rhythmic Movement for children.** Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall.

- Bell Steve, Sallie Harkness and Graham White. (2007). **Storyline – Past, Present & Future**. Glasgow : Enterprising Careers, University of Strathclyde.
- Butzow, Carol M. (1991, May). **A Comparison of a Storyline-Based Method of Instruction And a Textbook Method of Instruction on The Acquisition of Science Concepts in The Elementary School**. Ed.D. Dissertation. Indiana University of Pennsylvania. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=745402571&sid=3&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Chirstian, R.D. (1995, December). **A Design of Teaching Preservice Secondary Social Studies Teacher : Methods For Teaching Critical Thinking Skill**. Ed.D. Dissertation. Illinois State University. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=743129241&sid=2&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Clover, Keith. (1980). **Becoming a More Creative Person**. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall.
- Cook, T. D. and D. T. Campbell. (1979). **Quasi- Experimentation : Design and Analysis Issues for Field Settings**. New York : Psychological Corporation.
- Gagne, R. M. (1977). **The Conditions of Learning**. New York : Holt Rinehart and Winston.
- Guilford, J. P. (1968). **The Nature of Human Intelligence**. New York : McGraw-Hill.
- Hill, H. (1991). **Children's Response To Story In Illustrated And Non-Illustrated Text At Three Grade Levels**. New York : Washington State University.
- McGuire, W. J. (1969). **The Nature Of Attitude And Attitude Change : The Handbook Of Social Psychology**. Massachusetts : Addison-Wesley.
- Monson, A. E. (1992, February). **The Relative Effect of Freestyle vs Copying on Creativity of Third and Fourth-Grades**. Ed.D. Dissertation Oklahoma State University. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=744688071&sid=4&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>
- Schirmacher, R. (1998). **Art And Creative Development For Young Children**. New York : Delmar Publishers.
- Torrance, E. P. (1962). **Guiding Creative Talent**. Englewood Cliffs, New Jersey : Princeton Hall.

Torrance, E. P. (1964). **Education and The Creative Potential**. Minneapolis : The Lund Press.

\_\_\_\_\_. (1965). **Rewarding Creative Behavior**. Englewood Cliffs, New Jersey :

Prentice Hall.

Triandis, H. C. (1971). **Attitude and attitude change**. New York : John Wiley and Sons.

Wallach, M. A and N. Kogan. (1965). **Models of Thinking in Young Children**.

New York : Hell Reiachar and Wiastoss.

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา