

แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

พระมหาพิศักดิ์ ตั้งมั่น

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหา

บัณฑิต สาขายุทธศาสตร์การพัฒนา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

มิถุนายน 2551

แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

พระมหาวิศศักดิ์ ตั้งมั่น

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหา

บัณฑิต สาขายุทธศาสตร์การพัฒนา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

มิถุนายน 2551

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

GUIDELINES FOR DEVELOPING THE PERFORMANCE OF PHRANAKHON SI
AYUTTHAYA CULTURAL AFFAIRS COUNCIL COMMITTEE

PHRAMAHATHAWEESEK TANGMUN

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Arts Degree in Development Strategies
Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

June 2008

พระมหาวิศักดิ์ ตั้งมั่น. (2551). แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของคณะกรรมการสภา

วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. การค้นคว้าอิสระ ศศ.ม. (ยุทธศาสตร์การพัฒนา).

พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา :

ดร.เกษม บำรุงเวช.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาระดับการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและ 2) เสนอแนะแนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาต่อสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 81 คน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ระดับการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากทุกด้าน เรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ด้านนโยบายการดำเนินงาน ด้านการดำเนินงานตามแผน ด้านการจัดทำแผนการดำเนินงาน และด้านการประเมินผลและรายงานผล

2. แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานที่จัดทำเป็นแผนกลยุทธ์เพื่อพัฒนาการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมประกอบด้วยแผนยุทธศาสตร์ในด้านต่าง ๆ คือ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาองค์กร ประกอบด้วย 6 กลยุทธ์ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาพันธกิจ ประกอบด้วย 7 กลยุทธ์ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การสร้างความพึงพอใจแก่ผู้เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย 6 กลยุทธ์ และ ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างประสิทธิภาพในการทำงาน ประกอบด้วย 3 กลยุทธ์

PhramahaThaweesak Tangmun. (2008). **Guidelines for Developing the Performance of Phranakhon Si Ayutthaya Cultural Affairs Council Committee.** An Independent Study, M.A. (Development Strategies). Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisor : Dr.Kasame Bumrungveth.

ABSTRACT

The purposes of this study were to: 1) investigate the performance level of Phranakhon Si Ayutthaya Cultural Affairs Council Committee; and 2) propose guidelines for developing the performance of Phranakhon Si Ayutthaya Cultural Affairs Council Committee. The data were collected using questionnaires. The sample consisted of 81 committee members of Phranakhon Si Ayutthaya Cultural Affairs Council. Statistical analysis was performed in terms of percentage, mean and standard deviation. The research finding were as follows :

1. The performance was found at a high level when considering as a whole, when considering individually, policy, performing in accordance with the plans, and planning were found at a high level respectively.

2. The guidelines proposed the development strategic plan for Phranakhon Si Ayutthaya Cultural Affairs Council. It consisted of the following strategies: 1. six strategies for organization development, 2. seven strategies for mission development, 3. six strategies for creating satisfaction among those involved, and 4. three strategies for working effectiveness.

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระเล่มนี้สำเร็จลงได้ เพราะได้รับความกรุณาจาก ดร.เกษม บำรุงเวช อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.ลัดดาวัลย์ แจ่มฤกษ์แจ่ม ประธานกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ดร.จิระพันธุ์ พิมพ์พันธุ์ กรรมการสอบการค้นคว้าอิสระที่กรุณาให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์และการจัดทำ การค้นคว้าอิสระ ตั้งแต่ต้นจนสำเร็จลงด้วยดี ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ที่ให้ความกรุณาช่วยตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาและ ความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

ท้ายที่สุดนี้ กราบขอบพระคุณดวงวิญญาณคุณพ่อ คุณแม่ที่สนับสนุนการศึกษา ตลอดจน เพื่อนนิสิตทุกท่านที่ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจการทำวิจัยครั้งนี้ด้วยดีตลอดมา

พระมหาทวีศักดิ์ ตั้งมั่น

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ	ซ
สารบัญตาราง	ฅ
สารบัญภาพประกอบ.....	ฉ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	7
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม	11
การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของประเทศไทย.....	13
หน่วยงานที่รับผิดชอบด้านวัฒนธรรม.....	23
สภาวัฒนธรรมตำบล (สภา วธ.ต).....	35
สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	37
แนวคิดและทฤษฎีการจัดทำแผน	45
แนวคิดในการจัดทำแผนการดำเนินงาน	53
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	56
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	62

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย..... 66 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย 66 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 67 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 67 การเก็บรวบรวมข้อมูล 71 การวิเคราะห์ข้อมูล 71 การนำเสนอผลงานการวิจัย..... 72
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 73 ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา..... 73 ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ระดับการดำเนินงานของคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา 76 ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขการดำเนินงาน ของคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา 81 ตอนที่ 4 สรุปปัญหาที่ต้องแก้ไข..... 82 ตอนที่ 5 แนวทางการพัฒนาดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา..... 83
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 95 สรุปผลการวิจัย..... 95 อภิปรายผล 99 ข้อเสนอแนะ..... 102
	บรรณานุกรม 103

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ภาคผนวก.....	108
ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	109
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์จากผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบ ความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	111
ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	115
ภาคผนวก ง แบบสอบถามเพื่อการวิจัย.....	119
ภาคผนวก จ คำวิเคราะห์ IOC ความตรงของเนื้อหา และหลักวิชาการของ แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	125
ภาคผนวก ฉ ค่าความเชื่อมั่นแบบสอบถาม	130
ประวัติย่อผู้วิจัย	133

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	74
2	แสดงระดับการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ด้วย นโยบายการดำเนินงาน ของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	76
3	แสดงระดับการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดทำแผนการดำเนินงาน ของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	77
4	แสดงระดับการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยาว่าด้วย การดำเนินงานตามแผนการดำเนินงาน ของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	78
5	แสดงระดับการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยาว่าด้วย การประเมินผลและรายงานผล การดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา....	79
6	แสดงการเปรียบเทียบผลการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในภาพรวม	81
7	แสดงการพัฒนาองค์กร ประกอบด้วย 6 กลยุทธ์	85
8	แสดงยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาพันธกิจ ประกอบด้วย 7 กลยุทธ์	87
9	แสดงยุทธศาสตร์ที่ 3 การสร้างความพึงพอใจแก่ผู้เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย 5 กลยุทธ์.....	90
10	แสดงยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างประสิทธิภาพในการทำงาน ประกอบด้วย 3 กลยุทธ์.....	92

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย	7
2 โครงสร้างการบริหารงานวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค	22
3 โครงสร้างองค์กร / โครงสร้างคณะกรรมการ	39
4 โครงสร้างการประสานงานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	40
5 โครงสร้างสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	41
6 แสดงโครงสร้างรูปแบบการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	42
7 แสดงแผนที่กลยุทธ์แนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่แสดงลำดับขั้นตอนและความสัมพันธ์ ในการดำเนินงาน	94
8 ยุทธศาสตร์ที่ 1	96
9 ยุทธศาสตร์ที่ 2	97
10 ยุทธศาสตร์ที่ 3	98
11 ยุทธศาสตร์ที่ 4	99