

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2535). **ความคิดสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. . กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2541). **คู่มือพัฒนาโรงเรียนด้านการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2542ก). **การสังเคราะห์รูปแบบพัฒนาศักยภาพของเด็กไทยด้านทักษะการคิด**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2542ข). **คู่มือการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพทางการเรียน**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2542ค). **แนวการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะ ดี เก่ง มีสุข**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2545). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- _____. (2546). **แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่**. กรุงเทพฯ : กรมฯ.
- กรมสุขภาพจิต. (2546). **คู่มือความรู้เพื่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ในเด็กอายุ 3-11 ปี สำหรับพ่อแม่/ผู้ปกครอง**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : กรมฯ.
- _____. (2548). **คู่มือความฉลาดทางอารมณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 7. นนทบุรี : กรมฯ.
- กรณีการ์ พวงเกษม. (2533). **การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2535). **ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ. ศ.2542**. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- _____. (2547). **เรียนรู้...บูรณาการ**. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- _____. (2550). **กระบวนการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาสมอง**. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- กิตติชัย สุชาติโนบล. (2546). **4 MAT การจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ของผู้เรียน**. ราชบุรี : ชรรมรักษ์การพิมพ์.
- คมเพชร นัตรสุกกุล และผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์. (2544). **การสร้างมาตรฐานประเมินและปกติวิสัยของความฉลาดทางอารมณ์สำหรับวัยรุ่นไทย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จินตนา ภูขาว. (2547). **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 4 MAT**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. ถ่ายเอกสาร.

- เฉลิม ฟ้าอ่อน. (2552). การออกแบบการจัดการเรียนรู้อิงมาตรฐาน โดยเทคนิค **Backward Design** ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร.
- เฉลียว เพชรแก้ว. (2544, พฤศจิกายน). “การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์,” วารสารวิชาการ. 4(11) : 63.
- เฉลียว มะทะ. (2546). ผลของการใช้สิ่งพิมพ์เป็นสื่อในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระดับชั้น **ประถมศึกษาปีที่ 3**. การค้นคว้าแบบอิสระ ศศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- ชุติมา มามีเกตุ. (2547). ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง **สระเปลี่ยนรูปและสระลดรูป**ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยการจัดการเรียนรู้แบบ **4MAT**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2545). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- ดานุรัตน์ จันทะรส. (2549). การใช้กิจกรรมกลุ่มในช่วงโฮมรูมเพื่อพัฒนาความฉลาดทาง **อารมณ์** ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว). เชียงใหม่. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- เดือนใจ ทรงกำพล. (2550). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชา **ภาษาไทย**ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อ **สิ่งพิมพ์**กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการ เรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2550). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : ชารอักษร.
- ทศพร ประเสริฐสุข. (2542ก). “ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ผู้สติและปัญญา”. วารสาร **พฤติกรรมศาสตร์**. 5(1) : 19.
- ทศพร ประเสริฐสุข. (2542ข, 21-23 กรกฎาคม). “EQ (Emotional Intelligence) : ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์กับความสำเร็จในชีวิต,” เอกสารประกอบการประชุมสัมมนาปฏิบัติการเรื่อง **การให้คำปรึกษาในภาวะวิกฤต**. หน้า 67-74. กรุงเทพฯ : สมาคมแนะแนวแห่งประเทศไทย.

- ทัศนีย์ ดีเลิศ. (2550). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียน
ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้ไตรสิกขาที่สอดคล้องกับ
การทำงานของสมอง. วิทยานิพนธ์ ค.ม.(การจัดการการ เรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา :
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ทีศนา แหมมณีและคนอื่นๆ. (2544). วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป
แมนเนจเม้นท์
- เทอดศักดิ์ เดชคง. (2543). การเรียนรู้สู่พลังจิตใจ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสตรี-ศฤงษ์วงศ์.
- นันทนา วงษ์อินทร์. (2543). “การพัฒนาอารมณ์,” ใน รวมบทความทางวิชาการ เรื่องอ็คว.
บรรณาธิการโดย อัจฉรา สุขารมณ, วิลาศลักษณ์ ชิววิไล และอรพินทร์ ชูชม. หน้า 131-148.
กรุงเทพฯ : DESKTOP.
- นัยนา พลศร. (2542). การเปรียบเทียบทางการเขียนสร้างสรรค์ระหว่างการใช้วิธีสอนแบบ
อภิปราย รายกลุ่มกับการใช้แบบฝึกหัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มโรงเรียนวัดป่า จังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.
(หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
ถ่ายเอกสาร.
- นิตยา กันทะเสน. (2548). การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในวิชาภาษาไทย โดยใช้ภาพการ์ตูนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม.(หลักสูตรและการสอน). เชียงราย : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. ถ่ายเอกสาร.
- บั้งอร พุ่มสะอาด และคณะ. (2535). การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5 และ 6 โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในโรงเรียน
ประถมศึกษา เขตการศึกษา 6. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญชอบ สุขสมพิช. (2551). การเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเจตคติต่อวิชา
ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบ
โมเดลชิปปา กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคระดมสมองสู่ฝั่งความคิด. วิทยานิพนธ์ ค.ม.
(การจัดการการ เรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.

- ปณต เกิดภักดี. (2544). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยจัดกิจกรรมแบบ 4 MAT. สารนิพนธ์ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ประณม จันทิม. (2546). “รักการอ่านและการเรียนรู้ถวาย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา,” วารสารวิชาการ. 6(7) : 66.
- ประดับ จรตระการ. (2548). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบ 4 MAT กับวิธีสอนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ประเวศ ะสี. (2542). “วิสัยทัศน์ของกระบวนการเรียนรู้ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน,” วารสารวิชาการ. 2(1) : 8-11.
- ปาริชาติ อิทธิพงษ์. (2547). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์. (2540). สมองกับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2544). การบริหารสมอง (Brain Gym). กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปแมเนจเม้นท์.
- พัทธา การะเจดีย์. (2545). การเรียนรู้ตามแนววัฏจักร 4 MAT. กรุงเทพฯ : โรงเรียนสาธิตศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายประถมศึกษา).
- ภัทรา สุวรรณบัตร. (2551). “พัฒนาการทางสมองกับการเรียนรู้มุมมองที่สำคัญ,” วารสารวิชาการ. 11(1) : 67.
- ระหัด ธรรมสอน. (2547). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). กำแพงเพชร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. ถ่ายเอกสาร.
- รัชดาพร ศรีรักษา. (2547). การเปรียบเทียบผลของการเรียนรู้แบบ 4MAT ควบคู่กับการให้ข้อมูลย้อนกลับแบบทันที และการให้ข้อมูลย้อนกลับแบบล่าช้าที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสุเหร่าดอนสะแก เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ. ปริญญาานิพนธ์ ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- รุ่งทิพย์ อนุเมธางกูร. (2544). ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกการคิดสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์
ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
สุวีริยาสาส์น.
- วีระวัฒน์ ปันนิตามัย. (2542). เซวน์อารมณ์ (EQ) ดัชนีชี้วัดความสุขและความสำเร็จของชีวิต.
กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท.
- วีระวัฒน์ วัฒนา. (2542). การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านการเขียนเชิงสร้างสรรค์และ
ความคงทนในการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ใช้ป้ายนิเทศ
ประกอบภาพการ์ตูนแบบภาพเหมือนจริงเป็นสื่อการสอน. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม.
(การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
ถ่ายเอกสาร.
- ศักดิ์ชัย นิรัญทวี และไพเราะ พุ่มม่น. (2543). วัฏจักรการเรียนรู้ (4 MAT) การจัดการกระบวนการเรียนรู้
เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะเก่ง ดี มีสุข. กรุงเทพฯ : แว่นแก้ว.
- ศิริกาญจน์ โกสุภภัก และดารณี คำวังนัง. (2544). สอนเด็กให้คิดเป็น. กรุงเทพฯ : ก.พล.
- ศุภวรรณ เล็กวิไล. (2548). นวัตกรรมการเรียนรู้สำหรับการวิจัยในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ :
เอส. อาร์. พรินติ้ง แมส โปรดักส์.
- สมหมาย ปวะบุตร. (2546). การศึกษาความสามารถทางการเขียนและความสนใจในการเขียน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 4 MAT.
ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สลิล ศิริมงคล. (2536, ธันวาคม). “วิธีในการสอนเด็กให้เขียนเรื่องเป็น.” วารสารวิทยจารย์. 91 : 19-20
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2. (2550). การพัฒนาการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.
พระนครศรีอยุธยา : สำนักงานฯ.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2550ก). คู่มือหลักสูตรการพัฒนาข้าราชการครู
เพื่อให้มีหรือเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- _____. (2550ข). รายงานการศึกษานวัตกรรมที่ใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนภาษาไทย.
กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- _____. (2551). ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2543). ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ผู้เรียนสำคัญที่สุด. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- สำราญ บุญธรรม. (2550). การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL) และการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ (4 MAT). วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน). มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ถ่ายเอกสาร.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2551). นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เทคนิคพรีนติ้ง.
- สุทธิลักษณ์ อ่วมสถิตย์. (2549). ผลของการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามแนวคิดของฟูเนอร์ โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). กำแพงเพชร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. ถ่ายเอกสาร.
- สุธิดา พลขำนิ. (2546). ความสัมพันธ์ระหว่างความฉลาดทางอารมณ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนวมวิทย์ จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าแบบอิสระ ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- สุนีย์ เหมะประสิทธิ์. (2543, พฤษภาคม-สิงหาคม). “ชุดกิจกรรมแบบ 4 MAT กับการพัฒนาศักยภาพนักเรียน,” วารสารวิชาการ. 45-58.
- สุภารัตน์ ท้าวบุญชู. (2546). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา โดยการสอนแบบไตรสิกขาและการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบ 4 MAT. ปริญญาโท ศษ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สุริพร เอี่ยมประโคน. (2551). การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้กิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.

- สุวรรณา โสตราราช. (2542). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สอนเขียนตามแนวของ FURNER กับการสอนเขียนปกติ.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2547). 21 วิธีจัดการเรียนรู้ : เพื่อพัฒนากระบวนการคิด.
พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- เสนีย์ วัฒวรรณ. (2546). พัฒนาทักษะภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 1. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.
- อนงค์ ดอนโคกสูง. (2546). การใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน).
เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- อภิรักษ์ สิริรัตนจิตต์. (2549). การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการใช้ตัว
ตกลงหนังสือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน).
ภูเก็ต : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต. ถ่ายเอกสาร.
- อรุณี ลายเขียน. (2550). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบ 4 MAT
กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการการเรียนรู้).
พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
ถ่ายเอกสาร.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2547). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- อารี พันธุ์มณี. (2540). จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟเพลส.
- อารี รังสินันท์. (2528). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เจริญรัฐการพิมพ์.
- Cook, T.D. & D.T.Campbell. (1979). **Quasi Experimentation Design and Analysis Issues
for Field Settings.** Boston : Houghton Mifflin.
- Dwyer, Karen Kanga. (1993, April). **Using the 4 MAT System Learning Styles Model to
Teach Persuasive Speaking in the Basic Speech Course.** Eric Accession : NISC Discover
Report. 15.

- Furner, Beatrice A. (1970, November). "Creative Writing for Self-Understanding : Approaches and Outcomes," **UNI Dissertation Abstracts**. (Online). Available : Item : ED052184. (2009, March, 21).
- _____. (1973). **Creative Writing Through Creative Dramatics**. Elementary School English. 50 (1) : 3.
- Goleman, D. (1998). "What Make Leader," **Harvard Business Review**. 76 : 93-104.
- Guilford, J.P. (1959). **Personality** . New York : McGraw-Hill.
- _____. (1967). **The Nature of Human Intelligence**. New York : McGraw-Hill.
- Hergenhahn, B.R. & M.H. Olson. (1993). **An Introduction to Theories of Learning**. Englewood Cliffs, N J : Prentice Hall.
- Kearns, D.K. (1979). **The Effect of Relaxation and Guided Imagery on the Creative Thinking and Writing of Fourth, Fifth, and Sixthgrade Students Identified as Gifted**. Ph. D. Dissertation. Kansas State University. (Online). Availble : [http : proquest. Umi.com. pqweb?did=75934691&sid=5&Fmt=1&clientld=71090&RQT=309&VName=PQD](http://proquest.umi.com/pqweb?did=75934691&sid=5&Fmt=1&clientld=71090&RQT=309&VName=PQD).
- Keeney, M.L. (1976). **An Investigation of What Intermediate Grade Children Say about the Writing of Stories**. Ed.D. Dissertation. Lehigh University. (Online). Available : [http://proquest. i.com/pqdweb?did=756437311&sid=4&Fmt=clientld=71090&RQT=309&VName=PQD](http://proquest.i.com/pqdweb?did=756437311&sid=4&Fmt=clientld=71090&RQT=309&VName=PQD).
- McCann. (2002, 5 August). **A 4 MAT Unit Plan for the Concept of Similarity**. (Online). Availble : www.uvm2du/krowe/unitplan.html.
- McCathy, Bernice. (1990, October). **Using the 4 MAT System to Bring Learning Styles to School**. Eric Accession : Nisc Discover Report. 31-37.
- _____. (1997, March). **A Tale of Four Learners : 4 MAT Learning Styles**. Eric Accession : NISC Discover Report. 46-51.
- Morris, S. & B. McCathy. (1990). **4 MAT in Action 2 : Sample Lesson Plans for Use with 4 MAT System**. Barrington : Excel.
- Scott, Harry V. (1994). "A Serious Look at the 4 MAT Model," **Education Resources Information Center**. 12(05) : 336.

- Smith, James A. (1973). **Creative Teaching of the Language Arts in the Elementary School**. Boston : Allyn and Bacon.
- Sutarso, Toto, et al. (1996) **Effect of Gender and GPA on Emotional Intelligence**. New York : Macmillan.
- Tapia, Martha. Luisa. (1999). **A Study of the Relationships of the Emotional Intelligence Inventory**. (Online). Available :<http://www.lip.umi.com/dissertations/fullcit/9907040>. (2000, September, 3).
- Torrance, E.P. (1964). **Rewarding Creative Behavior**. Englewood Cliffs, N J : Prentice Hall.
- _____. (1970). **Guiding Creative talent**. Englewood Cliffs, N J : Prentice Hall.