

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

การเปรียบเทียบความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์วิชาภาษาอังกฤษ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์  
กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

ชุตติกาญจน์ รุ่งเรือง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาการจัดการการเรียนรู้  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
สิงหาคม 2552

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

การเปรียบเทียบความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์วิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์  
กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

ชุตติกาญจน์ รุ่งเรือง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาการจัดการการเรียนรู้  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
สิงหาคม 2552  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

A COMPARISON OF KNOWLEDGE, PERFORMANCE, AND CREATIVITY OF  
PRATHOMSUKSA VI STUDENTS TAUGHT BY GROUP PROCESS  
LEARNING METHOD AND TRADITIONAL METHOD

CHUTIKAN RUNGRONG

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the  
Master of Education Degree in Learning Management  
Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

August 2009

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การเปรียบเทียบความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์วิชา นาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ
โดย	นางชุตติกาญจน์ รุ่งเรือง
สาขา	การจัดการการเรียนรู้
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.รวิวัตร สิริภูบาล
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ

## คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ดร.วิชา ทรวงแสง)

.....กรรมการ  
(ดร.รวิวัตร สิริภูบาล)

.....กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ)

.....กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทรนนท์)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์นี้เป็น ส่วนหนึ่งของ  
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้

.....อธิการบดี  
(ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ)

สิงหาคม พ.ศ. 2552

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชุตติกาญจน์ รุ่งเรือง. (2552). การเปรียบเทียบความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์  
วิชานาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วย  
กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม.  
(การจัดการการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.  
อาจารย์ที่ปรึกษา : ดร.รวิวัตร สิริภูบาล, รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปรียบเทียบความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์  
วิชานาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม  
สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1  
ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนวัดโคกโพธิ์ อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากห้องเรียนตาม  
สภาพจริง 2 ห้องเรียน จำนวน 68 คน จับฉลากเป็นกลุ่มทดลองที่เรียนโดยการจัดการเรียนรู้ด้วย  
กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ 1 ห้องเรียนจำนวน 35 คน และกลุ่มควบคุมที่เรียนโดยการจัดการเรียนรู้  
แบบปกติ 1 ห้องเรียน จำนวน 33 คน ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง 20 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย  
ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ  
แบบทดสอบวัดความรู้ แบบประเมินทักษะปฏิบัติ และแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์  
วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ค่าสถิติทดสอบ t-test และการ  
วิเคราะห์ความแปรปรวนพหุคูณ (MANOVA)

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์  
มีความรู้หลังทดลองสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่  
ระดับ .05
2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์  
มีทักษะปฏิบัติ สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์  
มีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่  
ระดับ .05

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

Chutikan Rungrong. (2009). **A Comparison of Knowledge, Performance, and Creativity of Prathomsuksa VI Students Taught by Group Process Learning Method and Traditional Method.** Master Thesis, M.Ed. (Learning Management).  
Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University.  
Advisory Committee : Dr.Raweevat Siripoobal, Associate Professor  
Amra Kumjarean.

## ABSTRACT

The purpose of this research was to compare knowledge, performance, and creativity of prathomsuksa VI students between the group taught by group process learning method and traditional method. The two sample groups, drawn by lot from 2 intact groups, consisted of 68 prathomsuksa VI students, studying in the first semester of the academic year 2006 at Watkogpho School, Uthai District, Phranakhon Si Ayutthaya Province. The sample groups were divided into experimental and controlled groups. The former which comprised 35 students was taught by group process learning method for 20 hours, while the latter which comprised 33 students was instructed by the traditional method over the same period of time. The research instruments included lesson plans using group process learning method and the traditional method, a knowledge test, a performance test, and a creativity test. Statistical analysis was performed using SPSS in terms of arithmetic mean, standard deviation, t-test and multivariate analysis of variance (MANOVA).

The results revealed as follows:

1. The knowledge of the students instructed by group process learning method was higher than that of the group instructed by the traditional method with a statistically significant level of .05.
2. The performance of the students instructed by group process learning method was higher than that of the group instructed by the traditional method with a statistically significant level of .05.
3. Creativity of the students instructed by group process learning method was higher than that of the group instructed by the traditional method with a statistically significant level of .05.

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของ ดร.รวิวัตร สิริภูบาล ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาแนะนำ ให้ความรู้ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ในการทำวิทยานิพนธ์ด้วยความเมตตา จนสามารถดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ได้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ และประสบการณ์ แก่ผู้วิจัย ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์สมชาย poonrathee อาจารย์ศิริประภา ปุ้ยออด อาจารย์สุดาพร จิตรสุระผล อาจารย์ปิยมาศ ศรีแก้ว และนางสุลีพร บันลือเขตร์ ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ ที่ได้กรุณาตรวจสอบและให้คำแนะนำในการแก้ไขปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ขอขอบคุณเพื่อนนักศึกษาปริญญาโท สาขาการจัดการการเรียนรู้ รุ่น 1 และเพื่อนครูที่ช่วยเหลือและให้กำลังใจด้วยดีเสมอมา

ขอขอบพระคุณ ครอบครัว และผู้มีพระคุณทุกท่านที่เป็นส่วนสำคัญ ที่ให้กำลังใจ ให้การสนับสนุนในการทำการวิจัยครั้งนี้

คุณประโยชน์และความดีของวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่บุพการี บุรพคณาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน

ชุติกานจน์ รุ่งเรือง

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพประกอบ.....	ซ
บทที่	
1 บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
สมมติฐานการวิจัย.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์.....	9
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ กลุ่มสัมพันธ์.....	18
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	28
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความรู้.....	30
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับทักษะปฏิบัติ.....	36
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์.....	43
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	52



## สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	55
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	55
	เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง.....	56
	แผนแบบการทดลองที่ใช้ในการวิจัย.....	56
	ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง.....	56
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	57
	การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	57
	วิธีการดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล.....	62
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์.....	62
4	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	66
	ตอนที่ 1 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของความรู้ ทักษะปฏิบัติ และ ความคิดสร้างสรรค์วิชานาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับ การ จัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	67
	ตอนที่ 2 เปรียบเทียบความรู้ก่อนทดลองของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับ การจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	68
	ตอนที่ 3 เปรียบเทียบความรู้ ทักษะปฏิบัติและความคิดสร้างสรรค์วิชา นาฏศิลป์หลังทดลองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่าง การจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้ แบบปกติ.....	68
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	71
	สรุปผลการวิจัย.....	71
	อภิปรายผล.....	72
	ข้อเสนอแนะ.....	75

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ญ

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
บรรณานุกรม.....	76
ภาคผนวก.....	83
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	84
ภาคผนวก ข คุณภาพเครื่องมือวิจัย.....	312
ภาคผนวก ค หนังสือราชการ.....	324
ภาคผนวก ง รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ.....	331
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	333

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

## สารบัญญัตินำ

ตาราง		หน้า
1	แสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้มาตรฐานที่ ศ 3.1 .....	12
2	แสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้มาตรฐานที่ ศ 3.2 .....	13
3	แสดงการทำงานของสมอง.....	47
4	แผนแบบการทดลอง.....	56
5	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์วิชานาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ..	67
6	ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความรู้วิชานาฏศิลป์ก่อนทดลองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	68
7	ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์วิชานาฏศิลป์ หลังทดลองระหว่างนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับ การจัดการเรียนรู้แบบปกติ โดยการวิเคราะห์ความแปรปรวนพหุคูณ.....	69
8	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์.....	313
9	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	315
10	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบทดสอบวัดความรู้.....	317
11	แสดงการวิเคราะห์ค่าความยาก – ง่าย ค่าอำนาจจำแนกโดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของค่าถามแต่ละข้อกับแบบทดสอบทั้งฉบับ และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความรู้.....	320
12	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบประเมินทักษะปฏิบัติและเกณฑ์การประเมิน.....	323
13	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์และเกณฑ์การประเมิน.....	323

# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

## สารบัญญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6