

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2545). **คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521**. กรุงเทพฯ :
ยูไนเต็ดโปรดักชั่น.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2543). **คู่มือการพัฒนาโรงเรียนเข้าสู่มาตรฐานการศึกษาการสอนที่
ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- _____. (2545). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. พิมพ์ครั้งที่
2. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- กัณฑิมา เอมประเสริฐ. (2542). **การพัฒนาคู่มือการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงการ ในระดับ
ประถมศึกษา**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (หลักสูตรและการนิเทศ). บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร . ถ่ายเอกสาร.
- กัลยาณี กาญจนกุล. (2539). **พื้นฐานการออกแบบกราฟฟิค**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- กัศมา สุทธิกุล. (2547). **ผลการฝึกคิดแบบหมวกหกใบที่มีต่อการคิดวิจารณ์ของ
นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสุเหร่าบ้านดอน เขตวัฒนา
กรุงเทพมหานคร**.
ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เกศินี วุฒิวงศ์. (2541). **การสอนแบบโครงการต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาคปฏิบัติ
กรณีศึกษางานวิชา ฝึกปฏิบัติการพยาบาลอนามัยชุมชน2**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัย
พายัพ.
- เกษร ชิตะจारी. (ม.ป.ป.). **ศิลปะชั้นนำ**. กรุงเทพฯ : โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โกศล ภูพลอย. (2532). **การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการ
การประถมศึกษาแห่งชาติ**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ :
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- จิราภรณ์ ศิริทวี. (2542). “โครงการการสร้างทางเลือกใหม่ของการสร้างปัญญาชน,”
วิชาการ. 2 (3) : 33-38

- ฉลอง สุนทรนนท์. (2535). **สุนทรียะทางทัศนศิลป์**. พระนครศรีอยุธยา : วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา.
- ชลอ พงษ์สามารถ. (2526). **ศิลปะสำหรับครูมัธยม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครู สวนคูสิต.
- ชลุค นิมเสมอ. (2531). **องค์ประกอบของศิลปะ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชวลิต ดาบแก้ว. (2526). **วิธีการสอนศิลปศึกษา**. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- ชวลิต ดาบแก้ว และ สุภาวดี เหมานนท์. (2525). **วิธีสอนศิลปศึกษา**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ฐิติรัตน์ อัดตะนังค์. (2530). **การศึกษาการแสดงผลออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในจังหวัดระยอง**. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ณรงค์ ทองปาน. (2526). **การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู.
- ดำรง วงศ์อุปราช. (2529). **สรุปการจัดชุมนุมปฏิบัติการศิลปะ ศิลปะเด็ก : การสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
- เดอ โบไน, เอ็ดเวิร์ด. (2535). **รองเท้า 6 คู่ ปฏิบัติการ 6 แบบ = Six Action Shose**. สุรัชย์ รัตนกิจตระกูล แปลและเรียบเรียง. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- _____. (2536). **หมวก 6 ใบ คิด 6 แบบ = Six Thinking Hats**. นุชรีย์ ชลคุป แปล กรุงเทพฯ : มูลนิธิโคมลคิมทอง.
- ถวิล สมัยมาก. (2551). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียน โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหมวก 6 ใบ กับการจัดการเรียนรู้ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการเรียน). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ทวีเดช จีวบาง. (2536). **เรียนรู้ทฤษฎีสี**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ทิสนา เขมมณี. (2547). **14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชานินทร์ ศรีภาวินทร์. (2546). **การศึกษาผลงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนในระดับ การศึกษาภาคบังคับ 9 ปี ตามแนวทางของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช**

2544 ในเขตพื้นที่การศึกษาสำนักงานเขตบางขุนเทียน สังกัดกรุงเทพมหานคร.

ปริญญาณิพนธ์ กสม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ถ่ายเอกสาร.

ธีรวุฒิ เอกะกุล. (2544). ระเบียบวิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. อุบลราชธานี : วิทยาการพิมพ์.

นพดล สายทองยนต์. (2536). ปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ ของครูศิลปศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

บรรจง บุญการี. (2539). เอกสารประกอบการสอน วิชา **2001108 (ศิลปสำหรับครูประถมศึกษา)**

กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเทพสตรี.

บ้งอร พรหมณัฎกย์. (2544). การเปรียบเทียบผลของการฝึกแบบโมเดลชิปากับการฝึกคิดแบบหมวดหกใบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน วัดสระบัว สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ กสม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การวิจัยสำหรับครู. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

บุญเยี่ยม เข้มเมือง. (2537). ศูนย์ชะงักทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประเทิน มหาจันทร์. (2531). ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประภัสสร นิยมธรรม. (2522). ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. (เอกสารนิเทศการศึกษาลบปีที่ 216.) กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์กรมการฝึกหัดครู).

ประภาพร สุขพูล. (2544). การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่องงานประดิษฐ์จากข้าวโพด โดยใช้โครงงาน. วิทยานิพนธ์ กสม. (การประถมศึกษา) มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ถ่ายเอกสาร.

ประยูทธ ไทยธานี. (2541). ผลของการฝึกของการคิดแบบหมวดหกใบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์

ในการปฏิบัติงานของนักวิทยาการศึกษา ศูนย์พัฒนาหลักสูตร. วิทยานิพนธ์ กสม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- ประเสริฐ ศิลรัตน์. (2525). ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ปราณี ศรีโชค. (2530). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ปรียาภรณ์ โพธิบัณฑิต. (2544). ผลของการสอบ การวาดภาพระบายสีโดยใช้เทคนิคหมวกความคิดหกใบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ปิยานี จิตรเจริญ. (2543). ผลของการฝึกการคิดโดยใช้เทคนิคหมวกความคิดหกใบที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- พวงผกา โกมุติกานนท์. (2544). การเปรียบเทียบผลของการระดมพลังสมองและเทคนิคการคิดแบบหมวกหกใบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนทางดิ่งชั้น เขตดิ่งชั้น กรุงเทพมหานคร. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2531). มโนภาพและการรับรู้ศิลปะ ตำรา – เอกสารวิชาการฉบับที่ 19. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศ กรมการฝึกหัดครู.
- พีระศักดิ์ เทพไตรรัตน์. (2534). การศึกษาสภาพและปัญหาการสอนศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปะศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- มาลัย สิงหะ. (2544). ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ “การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการสอนแบบ ”โครงการ. กรุงเทพฯ : ดับบลิว. เจ. พร็อดเพอด้.
- ยุทธ ไกยวรรณ. (2545). พื้นฐานการวิจัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยสาส์น.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2530). **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ – ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.**

พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

รุ่ง แก้วแดง. (2542). **ครูสมพรคนสอนลิง.** กรุงเทพฯ : มติชน.

โรงเรียนไม้ตราสมาชิการาม. (2546). **หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนไม้ตราสมาชิการาม.**

พระนครศรีอยุธยา : โรงเรียนฯ.

ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา.** กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

เลิศ อานันทนนะ. (2529). **สรุปรายงานการสัมมนาทางวิชาการ ศิลปะในโลกของเด็กเพื่อ**

การแสดงออกหรือเพื่อรางวัล. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.

วรรณมา ชันธชัย. (2546). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาชั้น**

ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงที่เรียนจากวิธีการสอนตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างความรู้ กับวิธีการสอน

ตามปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). พระนครศรีอยุธยา :

บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.

วราพร ขาวสุทธิ. (2542). **การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนกระบวนการแก้ปัญหาทาง**

คณิตศาสตร์โดยใช้การสอนตนเองกับการเรียนการสอนแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม

สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (อุดมศึกษา).

กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

วัฒนา พุทธางกูรานนท์. (2530). **ศิลปะวิจิตรศิลป์.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ฝ่ายตำราและ

อุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2529). **สรุปรายงานการสัมมนาทางวิชาการ ศิลปะเด็กสภาพปัจจุบันและ**

อนาคต.

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุญย์. (2504). **ศิลปะวิจิตรศิลป์.** กรุงเทพฯ : มงคลการพิมพ์.

_____. (2528). **ความเข้าใจศิลปะ.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2527). **ศิลปะศึกษา.** กรุงเทพฯ : วิมวอลอาร์ต.

_____. (2537). **“มนุษย์กับความงาม,” หนังสือชุด 60 ปี อารี สุทธิพันธ์ 2534.**

กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

_____. (2539). **ศิลปะศึกษา.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

- วีระพันธ์ สิทธิพงศ์. (2540). **ปรัชญาอาชีวศึกษาและเทคโนโลยีศึกษา**. กรุงเทพฯ : เอ.พีกราฟฟิค ดีไซน์ และการพิมพ์.
- ศิริพร ชาตยานนท์. (2547). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต1 (ศ 101) เรื่ององค์ประกอบศิลปะของนักเรียนนาฏศิลป์ที่เรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับการสอนปกติ**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน).
พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- ศุภกร เกษเกล้า. (2544). **การพัฒนาโปรแกรมการเรียนการสอนโดยใช้แนวการสอนแบบโครงงานผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอก. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา)**. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (2545). **โครงการกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ระดับประถมศึกษาตอนปลาย**. กรุงเทพฯ : สถาบันฯ.
- สนิท สัตโยภาส. (2541). **กระบวนการเรียนรู้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง**. เชียงใหม่ : สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรค. (2542). **การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง**. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : เชียงใหม่บีเอช.
- สวนศรี ศรีแพงพงษ์. (2534). **สุนทรียทางทัศนศิลป์.โครงการตำราวิชาการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาศิลปศึกษา คณะศึกษามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูจันทระเกษม. ถ่ายเอกสาร.
- สำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2542). **แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยโครงงาน**. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- สุกัญญา กัตัญญ. (2542). **ผลของการสอนวิทยาศาสตร์ตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สุชาติ เกาทอง. (2536). **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : อักษรกราฟฟิค.
- สุนันทา พลโภชน. (2547). **ผลของการฝึกการคิดแบบหมวกหกใบที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาการปฏิบัติงานของข้าราชการ สำนักอำนวยการ สำนักงานคณะกรรมการ การอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ**. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม.

- (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สุวรรณค์ ไคว้ตระกูล. (2537). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุริย์ ศรีสุภา. (2545). ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ. กรุงเทพฯ : ดับบลิว. เจ. พร็อดเพอดี.
- สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ. (2547). **20** วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเรียนรู้โดยการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2535). ศิลปะนิยม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- Berton, Judith Margaret. (1992). **Line, Space and the Organization of Meaning in Human Figure Drawing made by Children Eight to Fifteen Year.** New York : Ronal Press.
- Bowen, Ron. (1992). **Drawing Masterclass.** London : Ebury Press.
- Cobert, Cynthai B. (1992). **Problems of Representational Preschool and Trind Grade Children's Observational Drawing Of Dimerdional Model.** New York : Collins.
- Coon, Arthet M. (1959, June). "Brainstroming : A Creative Problem Solving Technique in Psychology," **Abstracts.** 3 : 79.
- De Bono, E. (1986). **Six Thinking Hats.** New York : Ronal Press.
- _____. (1992). **Six Thanking Hats For Schools.** New York : Ronal Press.
- _____. (1996). **Six Thinking Hats.** (Online). Available : <http://www.nexus-pt.com/news/esczport/domhat.htm>.
- _____. (1997). **Techniques for Creative Thinking.** (Online). Available : <http://www.ozemail.com.au/~Caveman/Creative/Techniques/index.html>.
- DuCharme, Bob. (1994). **The Operating systems Handbook.** New York : McGraw Hill.

- Lowenfeld, V. & Britain, L.W. (1987). **Creative and mental growth**. 7rd ed. New York : Macmillan.
- Park, Eundeok. (1995, September). "Children's Drawings of Model House : A Development Study," **Visual Arts Research**. 56(3) : 25.
- Rogers, Carl R. (1959). "Towards a Theory of Creativity," in **Creativity and Its Cultivation**. New York : Harper & Row.
- Taylor Barbara. (1993). **Woodland**. Photographed by Kim Jaylor and jane Burton. London : Dorling Kindersley.