

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง การเตรียมความพร้อม

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีเกิดจาก การลากเส้นให้เป็นรูปต่าง ๆ ลงบนแผ่นรองรับแล้วใช้สีระบายตกแต่งให้สวยงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องการวาดภาพระบายสี ทัศนธาตุ วัสดุอุปกรณ์ และหลักการจัดภาพ
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการวาดภาพระบายสี โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวนทวน

สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการวาดภาพระบายสี
2. ทัศนธาตุ
3. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
4. หลักการจัดภาพ
5. ความรู้เกี่ยวกับหวนทวน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูแนะนำตัวเอง สันทนา พูดคุยสร้างความคุ้นเคยและความเป็นกันเองกับนักเรียน
2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นเกมส่งดินสอต่อเติมภาพ เพื่อสร้างจินตนาการเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสี
4. ครูชี้แจงทำความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพระบายสี โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวนทวน เรื่องที่นักเรียนจะต้องเรียนรู้ คือ
 - 4.1 การวาดภาพระบายสี
 - 4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
 - 4.3 ทัศนธาตุ
 - 4.4 หลักการจัดภาพ
 - 4.5 หวนทวน

5. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทำความเข้าใจเรื่องต่างๆ อีกครั้ง
สื่อการเรียนรู้

1. เกมส่งดินสอต่อเติมภาพ

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล
 - 1.1 การทดสอบก่อนเรียน
 - 1.2 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
2. เครื่องมือวัดผล
 - 2.1 แบบทดสอบ
 - 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรม

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว ให้นำ
ผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง □

- | | | | |
|--------------------------|----------|---------|-------------------------------------|
| ☐ | ดี | หมายถึง | นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20 |
| ☐ | พอใช้ | หมายถึง | นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15 |
| ☐ | ควรแก้ไข | หมายถึง | นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9 |

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

เกมส่งดินสอต่อเติมภาพ

อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ดินสอสี
3. นกหวีด

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่ม เข้าแถวตอนลึก
2. เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีด นักเรียนคนที่ยืนคนแรกจะต้องวิ่งถือดินสอสีไปเขียนภาพบนกระดานดำที่อยู่ด้านหน้าและวิ่งกลับมาส่งดินสอสีให้คนต่อไปวิ่งไปเขียนต่อเติมภาพเดิมแล้วตัวเองก็ไปต่อแถวคนสุดท้าย
3. ทำอย่างนี้ต่อไปเรื่อย ๆ จนครบหรือจนหมดเวลาที่กำหนดไว้
4. นักเรียนวิจารณ์ภาพของตัวเอง

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2 เรื่อง มารู้จักหมวดความคิดหกใบกันเถอะ

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

หมวดความคิดหกใบ หมายถึง การแยกกรอบความคิดออกเป็นหกด้าน ซึ่งประกอบไปด้วย การค้นหาข้อมูล ข้อเท็จจริงต่าง ๆ การคิดจากอารมณ์ความรู้สึก การค้นหาข้อดี มุมมองด้านบวก การค้นหาข้อเสีย มุมมองด้านลบ การค้นหาแนวทางใหม่ ความคิดสร้างสรรค์ และการคิดหาข้อสรุป การควบคุมกระบวนการคิด

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อภิปรายเกี่ยวกับลักษณะและสีของหมวดทั้งหกใบได้
2. บอกความหมายของหมวดความคิดแต่ละสีได้
3. ความสนุกสนานในการร่วมกิจกรรม

สาระการเรียนรู้

หมวดความคิดหกใบ ประกอบด้วย

หมวดสีเขียว	หมายถึง	ข้อมูล ข้อเท็จจริงต่าง ๆ
หมวดสีแดง	หมายถึง	การแสดงออกของอารมณ์และความรู้สึก
หมวดสีดำ	หมายถึง	ความคิดทางด้านลบ จุดด้อย ข้อผิดพลาด
หมวดสีเหลือง	หมายถึง	การคิดทางด้านบวก จุดเด่น ข้อดี
หมวดสีเขียว	หมายถึง	ความคิดสร้างสรรค์ ความคิดใหม่ ๆ
หมวดสีฟ้า	หมายถึง	การสรุป การควบคุมกระบวนการ การบริหารกระบวนการคิด

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. นักเรียนที่เป็นตัวแทนสวมหมวด เดินสวมหมวดสีเขียว สีแดง สีดำ สีเหลือง สีเขียว และสีฟ้า เข้ามาในห้อง และหยุดยืนอยู่หน้าห้องเรียน
2. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับลักษณะและสีของหมวดทั้งหกใบ จากนั้นนักเรียนตอบคำถามว่า สีของหมวดทั้งหกใบให้ความรู้สึกอย่างไร

3. นักเรียนที่เป็นตัวแทนสวมหมวก คลี่แผ่นกระดาษที่เขียนความหมายของหมวกแต่ละสี จากนั้นนำความหมายของหมวกแต่ละสีมาจับคู่กันและติดไว้หน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนวาดภาพหมวกความคิดหกใบ พร้อมทั้งเขียนความหมาย

ชั่วโมงที่ 2

5. นักเรียนสวมบทบาทนักคิด สวมหมวกทีละสี โดยเริ่มจากหมวกสีขาว สีแดง สีดำ สีเหลือง สีเขียว และสีฟ้า เมื่อสวมหมวกสีใดให้นักเรียนบอกความหมายของหมวกสีนั้น

6. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติงาน ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

7. ครูตั้งคำถามว่า “หากนักเรียนคิดด้านบวก ข้อดี แสดงว่านักเรียนกำลังสวมหมวกสีอะไร” ครูใช้คำถามลักษณะนี้จนครบสีหมวกทั้งหกใบ

8. นักเรียนนำผลงานไปติดแสดงหน้าชั้นเรียน

9. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความหมายของหมวกทั้งหกใบ

10. นักเรียนประดิษฐ์หมวกจากกระดาษสีที่นักเรียนชอบ คนละ 1 ใบ

สื่อการเรียนรู้

1. หมวกสีขาว สีแดง สีดำ สีเหลือง สีเขียว และสีฟ้า

2. แผ่นป้ายความหมายของสีหมวก

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัด

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลงาน

2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบประเมินผลงาน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้วให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20

☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15

☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

เรื่อง มาตรฐานการปฏิบัติงาน

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	2	
2. การวางแผนการทำงาน	3	
3. ทำงานตามขั้นตอน	2	
ผลงาน		
1. ความคิดสร้างสรรค์	3	
2. ความประณีตสวยงาม	3	
3. ความสำเร็จของผลงาน	3	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ความสนใจ	2	
2. ความสนุกสนาน	2	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 3 เรื่อง การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

เส้นเป็นสิ่งสำคัญในการวาดภาพ เส้นแสดงให้เห็นถึงอารมณ์และจิตใจของผู้วาด ถ้าฝึกฝนลากเส้นอยู่เป็นประจำจะเขียนภาพต่าง ๆ ได้อย่างสวยงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ลากเส้นลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว
2. วางแผนลากเส้นได้เหมาะสม
3. ลากเส้นเป็นภาพตามจินตนาการได้อย่างสวยงามและเกิดความคิดสร้างสรรค์
4. ลากเส้นเป็นภาพด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
5. ชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่นโดยประเมินผลงานของเพื่อนได้

สาระการเรียนรู้

1. เส้น
2. ลักษณะของเส้น
3. การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูแจ้งจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้เรื่องเส้นให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนสังเกตสิ่งต่าง ๆ ภายในห้องเรียน นักเรียนสวมหมวกสีขา และตอบคำถามว่านักเรียนสังเกตเห็นเส้นอะไรบ้างและมีลักษณะอย่างไร
3. นักเรียนสวมหมวกสีเขียว และออกมาวาดเส้นที่ไม่เหมือนกับเส้นที่เห็นบนกระดานดำ
4. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะและความหมายของเส้น นักเรียนสวมหมวกสีแดงบอกความรู้สึกว่า เส้นต่าง ๆ ให้ความรู้สึกละเอียดอย่างไร
5. นักเรียนสวมหมวกสีเขียวปฏิบัติกิจกรรม ลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระลงบนกระดาษตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
6. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรม

7. นักเรียนประเมินผลงานของตนเองและให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย เพื่อปรับปรุงแก้ไข

8. ครูสุ่มนักเรียนนำเสนอผลงาน นักเรียนสวมหมวกสีเหลืองสังเกตภาพวาด และตอบคำถามครูว่า จุดเด่นของภาพนี้คืออะไร นักเรียนสวมหมวกสีดำ และตอบคำถามครูว่าภาพนี้ต้องแก้ไขปรับปรุงส่วนใดบ้าง

9. นักเรียนสวมหมวกสีฟ้า ร่วมกันสรุปลักษณะของเส้นต่าง ๆ และสรุปขั้นตอนกระบวนการ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

10. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อปรับปรุงพัฒนาการทำงานครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. สิ่งของภายในห้องเรียน
2. ผลงานการลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ
3. กระดาษวาดเขียน ดินสอ
4. สีไม้ สีเมจิก สีชอล์ก
5. หมวกสีขาว หมวกสีเหลือง หมวกสีดำ หมวกสีแดง หมวกสีเขียว หมวกสีฟ้า

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล
 - 1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
 - 1.2 การประเมินผลงาน
 - 1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน
2. เครื่องมือวัดผล
 - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม
 - 2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
 - 2.3 แบบประเมินผลโดยตนเอง
 - 2.4 แบบประเมินผลโดยเพื่อน
3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้วให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต

(.....)

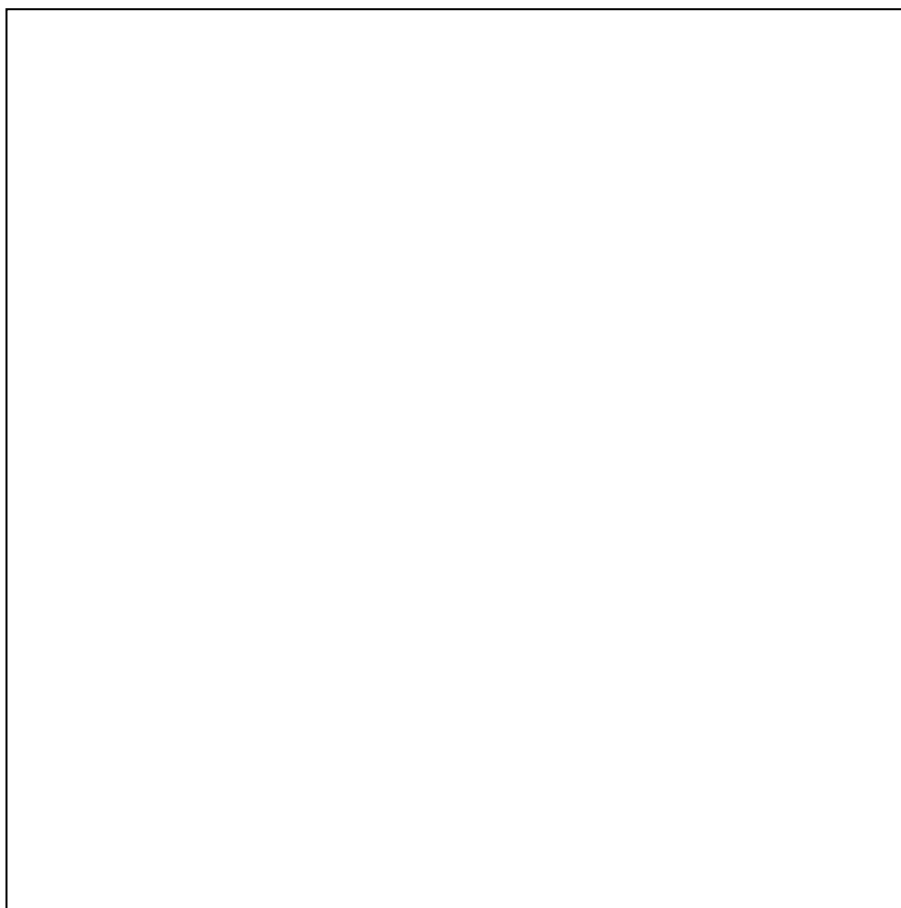
...../...../.....

การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

สาระความรู้

เส้นเป็นส่วนประกอบที่สำคัญในการวาดภาพระบายสีภาพต่าง ๆ เกิดจากเส้นทั้งสิ้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเส้นต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นภาพอย่างอิสระ พร้อมทั้งระบายสี



แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
เรื่อง การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

เรื่อง การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน 1. การเตรียมอุปกรณ์ 2. วางแผนการใช้เส้น 3. ลากเส้นเป็นภาพตามจินตนาการได้อย่างสวยงาม ผลงาน 1. ความสวยงาม 2. ใช้สีได้เหมาะสม 3. ความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะการทำงาน 1. ความมั่นใจในการทำงาน 2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน 3. ประเมินผลงานให้เพื่อนได้	1 3 2 2 2 2 3 2 2	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐	ควรแก้ไข
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------	----------

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 4 เรื่อง สี

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

สีเป็นองค์ประกอบที่สำคัญและมีความหมายในการเขียนภาพระบายสี เพราะสีช่วยให้เกิดคุณค่าในองค์ประกอบอื่น ๆ ด้วย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายขั้นตอนการระบายสีได้
2. วางแผนการใช้สีได้
3. ระบายสีด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
4. นำผลงานมาอธิบายให้เพื่อนฟังได้
5. นำผลงานไปติดแสดงหน้าห้องศิลปะได้

สาระการเรียนรู้

สี สีเขียน
ลักษณะของสีเขียน
การใช้และการเก็บรักษา
วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการระบายสีเขียน
เทคนิคการระบายสีเขียน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจ้งจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้ เรื่อง สีเขียนให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนดูสีที่นำมาเป็นตัวอย่างนักเรียนสวมหมวกสีขาว และตอบคำถามครูว่า สีที่นักเรียนเห็นมีสีอะไรบ้างนักเรียนสวมหมวกสีเขียว ร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะของสี การใช้และการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการระบายสี
3. นักเรียนสวมหมวกสีเขียว ทดลองระบายสีเขียนแบบไม่ไล่น้ำหนักสี แบบไล่น้ำหนักสี

และแบบกลมกลืน

ชั่วโมงที่ 2

4. นักเรียนดูภาพวาดระบายสี นักเรียนสวมหมวกสีแดงสังเกตภาพวาดและตอบคำถาม โดยครูถามว่า นักเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับภาพนี้

5. นักเรียนสวมหมวกสีเหลือง สังเกตภาพวาดและตอบคำถามโดยครูถามว่า “จากภาพส่วนไหนเป็นจุดเด่นน่าสนใจ”

6. นักเรียนสวมหมวกสีดำ สังเกตภาพวาดและตอบคำถามโดยครูถามว่า “ถ้าภาพนี้ไม่ได้ระบายสีเลยจะเป็นอย่างไร เพราะเหตุใด”

7. นักเรียนสวมหมวกสีเขียวนักเรียนวาดภาพและวางแผนการระบายสีจากนั้นนำมาระบายภาพที่นักเรียนวาดไว้ให้สวยงาม

8. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผลลงในแบบสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้

9. นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง และให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย เพื่อปรับปรุงแก้ไข

10. นักเรียนสวมหมวกสีแดงนำเสนอผลงานและร่วมกันแสดงความคิดเห็น

11. ครูประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

12. นักเรียนสวมหมวกสีฟ้า ร่วมกันสรุปเรื่อง สี รวมทั้งร่วมกันสรุปขั้นตอนกระบวนการ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา

13. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงพัฒนาการทำงานต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. สีเทียน

2. อุปกรณ์ในการวาดภาพ

3. ภาพวาดระบายสี

4. หมวกสีขาว หมวกสีเหลือง หมวกสีดำ หมวกสีแดง หมวกสีเขียว หมวกสีฟ้า

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง

1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว

ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20

☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15

☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง ๓

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต

(.....)

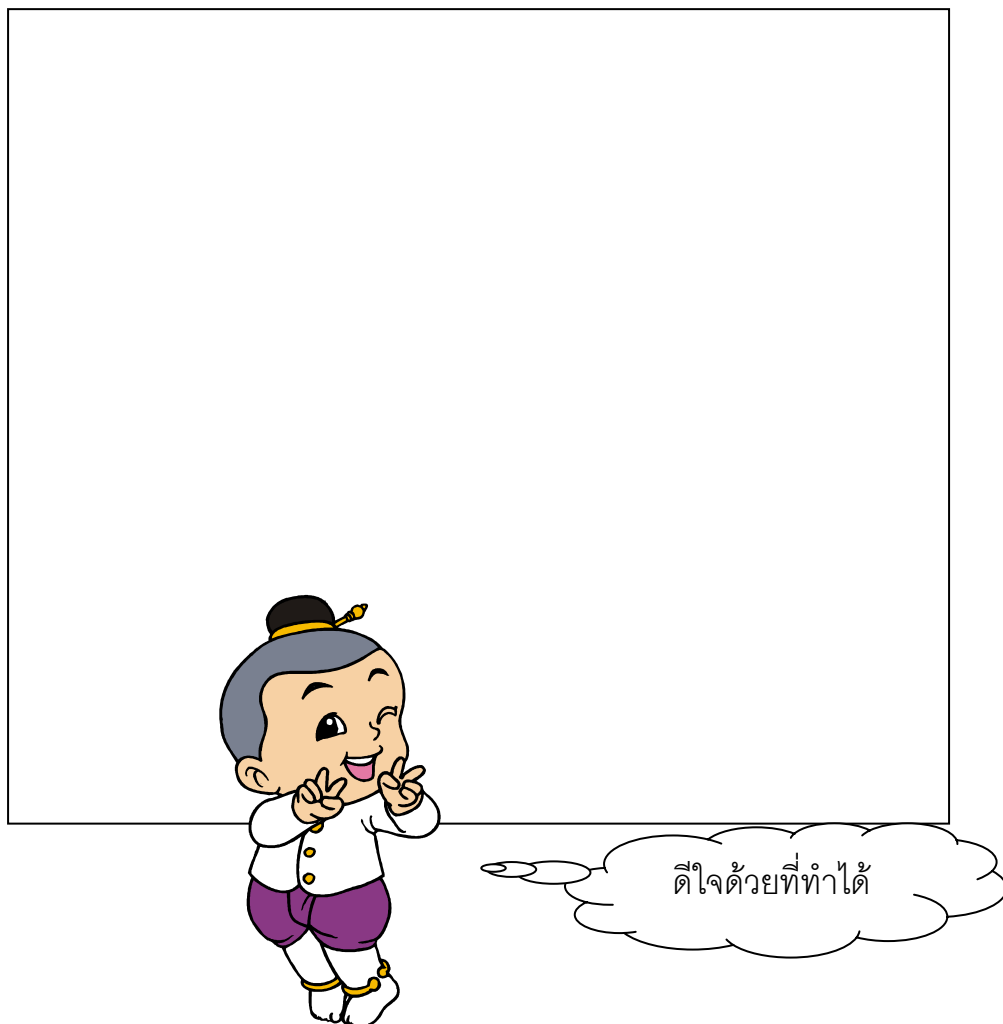
...../...../.....

การวาดภาพระบายสี

สาระความรู้

1. การระบายสีแบบไม่ไล่น้ำหนักเป็นการระบายลักษณะแบน ๆ ไม่มีแสงและเงาใช้สีเดียว ภาพจะมี 2 มิติ
2. การระบายสีแบบกลมกลืน เป็นการระบายสีโดยการเลือกสีที่มีน้ำหนักและโทนสีใกล้เคียงกัน จะทำให้ภาพมีลักษณะเป็น 3 มิติ
3. การระบายสีแบบไล่น้ำหนักสี ใช้ในกรณีที่มีสีน้อย สีเข้มใช้ระบายวัตถุที่อยู่ใกล้หรือส่วนที่ต้องการให้เกิดเงาสีอ่อนใช้ระบายวัตถุที่อยู่ไกลหรือส่วนที่ต้องการให้เกิดแสงและต้องการให้เห็นว่าวัตถุนั้นบางเบา

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพและวางแผนการระบายสี จากนั้นนำมาระบายสีที่นักเรียนวาดไว้ให้สวยงาม



แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

เรื่อง การวาดภาพระบายสี

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
เรื่อง การวาดภาพระบายสี

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การวาดภาพระบายสี

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. วางแผนการใช้สีได้เหมาะสม	3	
3. ใช้จินตนาการได้เหมาะสม	3	
ผลงาน		
1. ความงดงาม	2	
2. ความกลมกลืนของสี	2	
3. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้	2	
2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
3. นำผลงานไปติดแสดงได้	3	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐	ควรแก้ไข
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------	----------

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 5 เรื่อง รูปร่างและรูปทรง

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

รูปร่างมีลักษณะ 2 มิติ คือ มีเฉพาะความกว้างและความยาว ส่วนรูปทรงจะมีลักษณะเป็น 3 มิติ คือ มีความกว้าง ความยาว และความหนา รูปร่างและรูปทรงมีความสัมพันธ์กันอย่างแยกไม่ออก รูปร่างและรูปทรงเป็นสิ่งสำคัญในการออกแบบ ทำให้เกิดงานออกแบบในลักษณะต่าง ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปร่างและรูปทรงได้อย่างถูกต้อง
2. ลากเส้นเป็นรูปร่างและรูปทรงได้อย่างคล่องแคล่ว
3. วางแผนการจัดภาพให้กลมกลืนได้
4. ใช้จินตนาการในการนำรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นภาพได้อย่างเหมาะสม
5. ปฏิบัติงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

1. รูปร่างและรูปทรง
2. ประเภทของรูปร่างและรูปทรง
 - 2.1 รูปเรขาคณิต
 - 2.2 รูปธรรมชาติ
 - 2.3 รูปอิสระ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูแจ้งจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้เรื่องรูปร่างและรูปทรงให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนสวมหมวกสีแดงเล่นเกมทายใจ โดยครูให้นักเรียนดูรูปและถามนักเรียนว่า
 - 2.1 ใครชอบรูปวงกลมให้ยกมือขึ้น
 - 2.2 ใครชอบรูปสามเหลี่ยมให้ยกมือขึ้น
 - 2.3 ใครชอบรูปสี่เหลี่ยมให้ยกมือขึ้น
 - 2.4 ใครชอบรูปหกเหลี่ยมให้ยกมือขึ้น

นักเรียนจะยกมือได้คนละ 1 ครั้ง เมื่อทราบจำนวนนักเรียนแล้วครูจะเปิดคำถามายที่อยู่ด้านหลังให้นักเรียนดูและถามนักเรียนว่า ตรงกับใจนักเรียนหรือไม่

3. นักเรียนและครูร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องรูปร่างและรูปทรง
4. นักเรียนสวมหมวกสีขาว วาดภาพรูปร่างและรูปทรง บนกระดานดำ
5. นักเรียนสวมหมวกสีเขียว วาดภาพรูปร่างและรูปทรงที่ยังไม่มีบนกระดานดำ
6. ครูนำผลงานตัวอย่างที่แสดงถึงความแตกต่างกันระหว่างรูปร่างและรูปทรงให้นักเรียนดู นักเรียนอภิปรายถึงข้อเด่นและข้อด้อยของภาพ นักเรียนสวมหมวกสีเหลือง พร้อมทั้งตอบคำถามครูว่า “นักเรียนเห็นอะไรที่เป็นจุดเด่นของภาพ และมันช่วยให้ภาพน่าสนใจอย่างไร” นักเรียนสวมหมวกสีดำตอบคำถาม “ในภาพส่วนใดไม่น่าสนใจหรือไม่ควรจะมีเพราะเหตุใด”

7. นักเรียนสวมหมวกสีเขียวเพื่อวางแผนวาดภาพ โดยนำรูปร่างหรือรูปทรงมาจัดภาพให้ผสมกลมกลืน และระบายสีให้สวยงาม

8. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติงานครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนและบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

9. นักเรียนประเมินผลงานของตนเองโดยนักเรียนตั้งหัวข้อการประเมินร่วมกันและให้เพื่อนประเมินผลงานด้วยเพื่อปรับปรุงแก้ไข

10. นักเรียนนำผลงานมาแสดงหน้าชั้นเรียน และร่วมกันแสดงความรู้สึกที่มีต่อผลงาน นักเรียนสวมหมวกสีแดงตอบคำถาม โดยครูถามว่า “มีความรู้สึกอย่างไรกับผลงานของตนเองและของเพื่อน”

11. ครูประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

12. นักเรียนสวมหมวกสีฟ้า ร่วมกันสรุปความแตกต่างของรูปร่างและรูปทรง และสรุปขั้นตอนกระบวนการปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

สื่อการเรียนรู้

1. เกมทายใจ
2. หมวกสีขาว หมวกสีเหลือง หมวกสีดำ หมวกสีแดง หมวกสีเขียว หมวกสีฟ้า
3. ภาพผลงาน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล
 - 1.1 การสังเกตการร่วมกิจกรรม
 - 1.2 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
 - 1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
- 2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
- 2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว ผลคะแนนไปได้ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

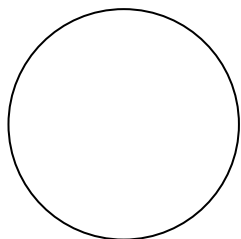
เรื่อง รูปร่าง และรูปทรง

[illegible]

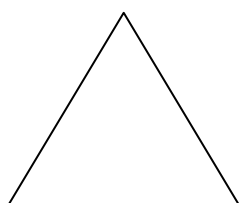
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

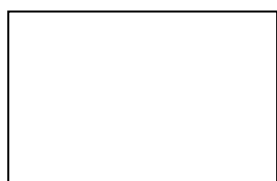
เกมทายใจ



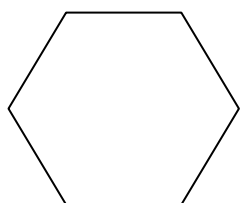
เป็นคนรักความก้าวหน้า กระตือรือร้น



ทายว่าเป็นคนจิตใจมั่นคง



ทายว่า เป็นคนขยันขันแข็ง



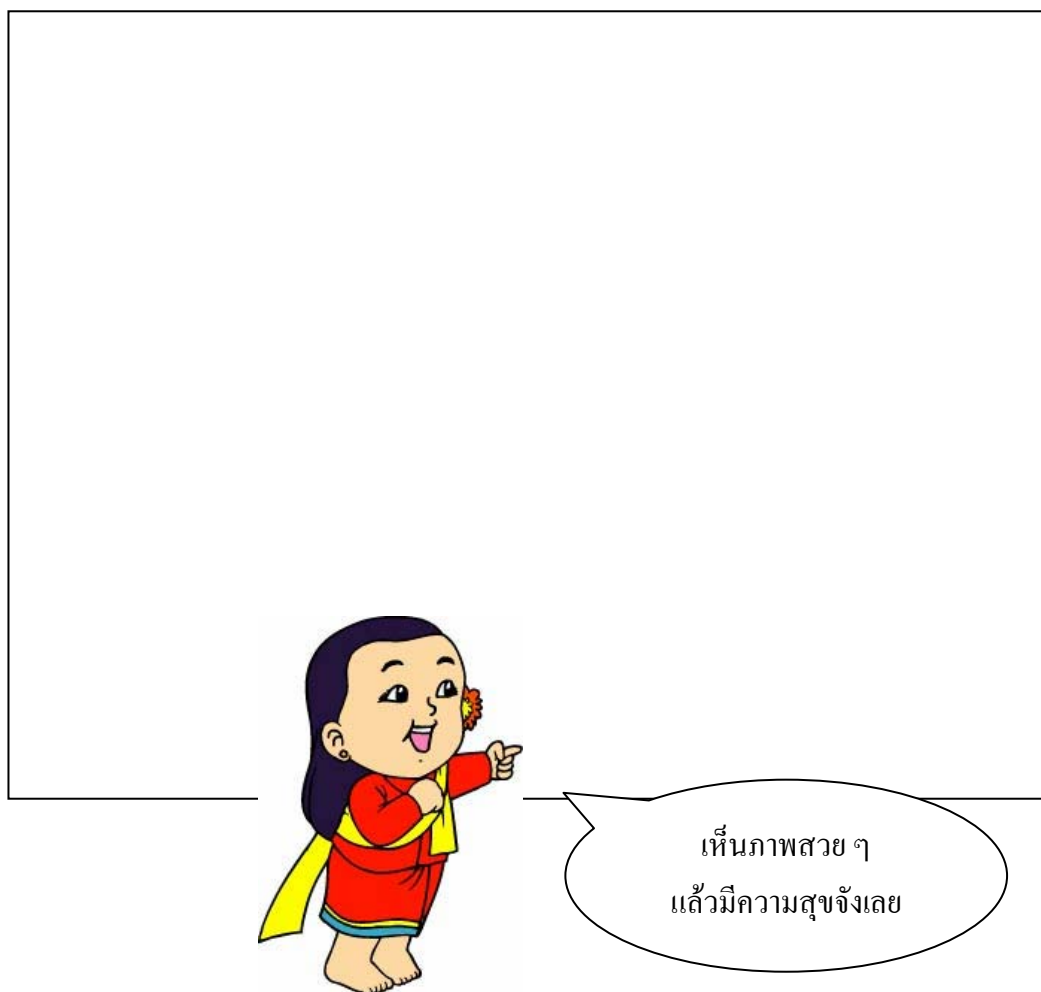
ทายว่า เป็นคนมีจิตใจร่าเริง เบิกบาน

การจัดภาพให้ผสมกลมกลืนกัน

สาระความรู้

ความกลมกลืนของรูปร่างและรูปทรง เป็นการนำเอารูปที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันมาจัดเป็นภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำรูปวงกลม สามเหลี่ยม และรูปสี่เหลี่ยมต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นภาพ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม และนำผลงานมาอธิบายให้เพื่อนฟัง



แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
เรื่อง การจัดภาพให้ผสมกลมกลืน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
เรื่อง การจัดภาพให้ผลมกลมกลืน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

เรื่อง การจัดภาพให้ผสมกลมกลืน

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. ใช้จินตนาการได้เหมาะสม	3	
3. วางแผนการประกอบภาพ	3	
4. ทำงานมีขั้นตอน	2	
ผลงาน		
1. การจัดภาพ	2	
2. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
2. ยอมรับและชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่น	3	
3. ทำความสะอาดสถานที่	2	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐	ควรแก้ไข
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------	----------

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 6 เรื่อง แสงและเงา

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

แสงและเงาเป็นองค์ประกอบสำคัญในการเขียนภาพระบายสี แสงและเงาจะช่วยเน้นให้ภาพที่เขียนมีความสวยงามเด่นชัดขึ้น มีความเหมือนจริงตามธรรมชาติ การเขียนรูปจึงจำเป็นต้องจัดแสงและเงาให้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายการเกิดแสงและเงาได้
2. วางแผนระบายสีให้เหมือนจริงตามธรรมชาติได้
3. สนุกสนานเพลิดเพลินในการแสดงออกอย่างอิสระ
4. ชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่นโดยประเมินผลงานของเพื่อนได้
5. นำผลงานไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

สาระการเรียนรู้

1. แสงและเงา
2. การระบายสีแสดงแสงและเงา

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจ้งจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้ เรื่องแสงและเงาให้นักเรียนทราบ
2. ครูนำสิ่งของที่มีลักษณะแตกต่างกันเช่น แจกันดอกไม้ กล้อง ขวดน้ำ ตะกร้า ฯลฯ มาวางบริเวณที่มีแสงมากระทบวัตถุได้ชัดเจน
3. นักเรียนสวมหมวกสีขาว สังเกตสิ่งของที่ครูนำมาวาง ครูใช้คำถามว่า “นักเรียนเห็นแสงที่มากระทบสิ่งของหรือไม่ ตรงไหน” นักเรียนสวมหมวกสีเขียว ตอบคำถามครูว่า “ส่วนที่แสงมากระทบเป็นอย่างไร”
4. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย เรื่องการเกิดแสงและเงา
5. ครูนำภาพวาดที่แสดงแสงและเงาชัดเจนมาให้ให้นักเรียนดู นักเรียนสวมหมวกสีเหลือง ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า “ส่วนไหนของภาพที่แสดงแสงและเงา และช่วยทำให้ภาพ

น่าสนใจอย่างไร” นักเรียนสวมหมวกสีดำตอบคำถามว่า “ถ้าภาพนี้ไม่มีแสงและเงา นักเรียนคิดว่าภาพนี้ จะเป็นอย่างไร”

ชั่วโมงที่ 2

6. นักเรียนสวมหมวกสีเขียว วาดภาพระบายสีแสดงแสงและเงา จากการสังเกตธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวนักเรียน

7. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรม

8. นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง และให้เพื่อนประเมินผลงานด้วยเพื่อปรับปรุงผลงาน

9. นักเรียนสวมหมวกสีแดงและนำเสนอผลงาน ทุกคนร่วมกันแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพ

10. นักเรียนสวมหมวกสีฟ้า ร่วมกันสรุป แสงและเงา และขั้นตอนกระบวนการในการทำงาน ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา

11. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อปรับปรุงพัฒนาการทำงานต่อไป

12. นักเรียนนำผลงานไปติดแสดงหน้าชั้นเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. แจกันดอกไม้ ตะกร้า กล่อง
2. ภาพวาดที่แสดง แสงและเงา
3. อุปกรณ์ในการวาดภาพ
4. หมวกสีขาว หมวกสีเหลือง หมวกสีดำ หมวกสีแดง หมวกสีเขียว หมวกสีฟ้า

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล
 - 1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
 - 1.2 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
 - 1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน
2. เครื่องมือวัด
 - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
 - 2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
 - 2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง แสงและเงา

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

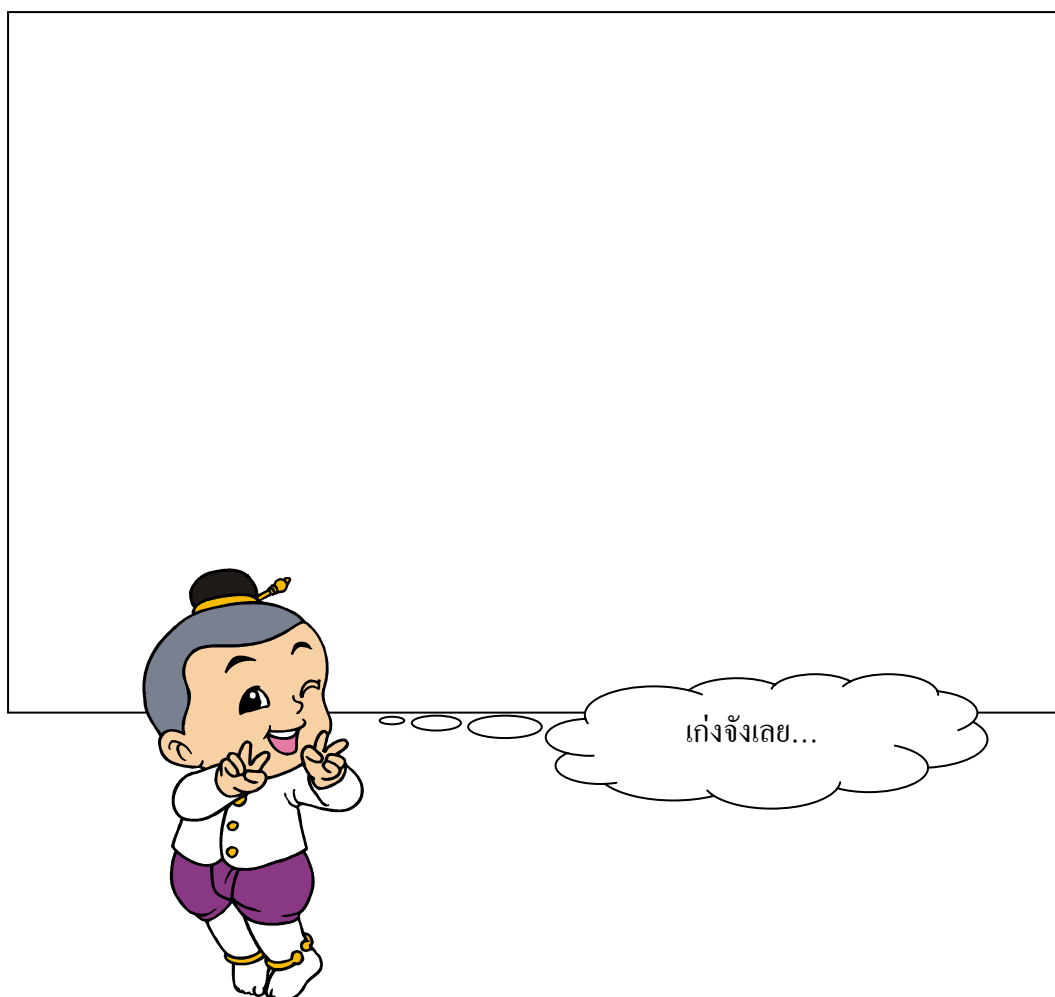
(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

การระบายสีแสงแสงและเงา

สาระความรู้

การระบายสีให้เกิดแสงและเงานั้น จะต้องคำนึงถึงความอ่อนแก่ของสีถ้าแสงเข้าทางด้านใดจะต้องใช้สีอ่อน สีกลางและด้านที่ไม่มีแสงให้ใช้สีเข้ม

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพ พร้อมทั้งระบายสีแสงแสง เงา ให้เหมือนจริงตามธรรมชาติ



แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
เรื่อง การระบายสีแสดงแสงและเงา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

เรื่อง การระบายสีแสดงแสงและเงา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การระบายสีแสดงแสงและเงา

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน 1. การเตรียมอุปกรณ์ 2. อธิบายการเกิดแสงและเงา 3. การวางแผนและแก้ปัญหา	1 3 3	
ผลงาน 1. ความเหมือนจริง 2. ความสวยงาม 3. ความคิดสร้างสรรค์	2 2 2	
คุณลักษณะการทำงาน 1. ชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่นโดยประเมินผลงานของเพื่อน 2. ความสนุกสนาน 3. นำผลงานไปแสดงหน้าชั้นเรียนได้	3 2 2	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐	ควรแก้ไข
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------	----------

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7 เรื่อง รูปและพื้น

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

รูปและพื้นมีความสัมพันธ์ โดยส่วนที่เป็นรูปจะเป็นส่วนที่สำคัญของภาพ ส่วนที่เป็นพื้นจะช่วยเสริมให้ภาพสวยงามมากยิ่งขึ้น การระบายสีต้องให้ส่วนที่เป็นรูปและพื้นมีสีที่แตกต่างกัน ความสัมพันธ์ของรูปและพื้นที่เหมาะสมจะทำให้ภาพเกิดความงามและสมบูรณ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องรูปและพื้นได้
2. วาดภาพและระบายสีแสดงความสัมพันธ์ระหว่างรูปและพื้นได้
3. ปฏิบัติงานด้วยความสนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

1. รูปและพื้น

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูแจ้งจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้เรื่องรูปและพื้นให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนนำกระดาษสีขาวติดบนกระดานดำ และวาดภาพต้นไม้ลงบนกระดาษแผ่นนั้น
3. ครูให้นักเรียนสวมหมวกสีขาวและถามนักเรียนว่า ต้นไม้บนกระดาษสีขาวคืออะไร และกระดาษสีขาว คืออะไร
4. นักเรียนสวมหมวกสีเขียว วาดภาพอื่น ๆ ลงบนกระดาษเพิ่มเติม
5. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเรื่อง รูปและพื้น
6. ครูให้นักเรียนสวมหมวกสีเหลือง และถามนักเรียนว่า “รูปและพื้นต้องมีความสัมพันธ์กันหรือไม่” “ถ้ารูปและพื้นมีความสัมพันธ์ ภาพที่ออกมาเป็นอย่างไร”
7. ครูให้นักเรียนสวมหมวกสีดำ และถามนักเรียนว่า “ถ้ารูปและพื้นไม่สัมพันธ์กันภาพจะออกมาอย่างไร”
8. นักเรียนสวมหมวกสีเขียว วาดภาพโดยให้รูปและพื้นสัมพันธ์กันพร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
9. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วแล้วบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

10. เมื่อนักเรียนปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานตนเองและให้เพื่อน ประเมินผลงานด้วยเพื่อปรับปรุงแก้ไข

11. นักเรียนสวมหมวกสีแดง นำเสนอผลงาน และร่วมกันแสดงความคิดเห็น

12. ครูประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

13. นักเรียนสวมหมวกสีฟ้า ร่วมกันสรุปเรื่อง รูปและพื้น รวมทั้งร่วมกันสรุปขั้นตอน กระบวนการ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา

14. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงพัฒนาการทำงานครั้งต่อไป

15. นักเรียนนำผลงานไปติดแสดงหน้าชั้นเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี

2. หมวกสีขาว หมวกสีเหลือง หมวกสีดำ หมวกสีแดง หมวกสีเขียว หมวกสีฟ้า

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง

1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้วให้นำ ผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง □

☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20

☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15

☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวบรวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง รูปและพื้น

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมพันธ์กัน

สาระความรู้

ในการวาดภาพระบายสีรูปเป็นสิ่งสำคัญที่สุด พื้นเป็นส่วนที่สำคัญรองลงมา การระบายสีถ้ารูประบายสีแก่ พื้นจะต้องระบายสีอ่อน ความเข้มความอ่อนของสีที่แตกต่างกัน จะทำให้ภาพนั้นสวยงาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพโดยให้รูปและพื้นสัมพันธ์กันพร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
เรื่อง การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมผัสกัน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
เรื่อง การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมผัสกัน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมพันธ์กัน

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน 1. การเตรียมอุปกรณ์ 2. การวางแผนการระบายสีลงรูปและพื้น 3. เขียนภาพแสดงความสัมพันธ์ของรูปและพื้นได้ 4. การปรับปรุงแก้ไขการระบายสีรูปและพื้นได้	1 2 2 3	
ผลงาน 1. ความสวยงาม 2. ความคิดสร้างสรรค์	2 3	
คุณลักษณะการทำงาน 1. ความตั้งใจ สนใจการปฏิบัติงาน 2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน 3. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้	2 2 3	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐	ควรแก้ไข
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------	----------

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 8 เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การวาดภาพตามจินตนาการ เป็นการวาดภาพเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ ที่ได้พบเห็นมา ซึ่งผู้วาดต้องมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องของการจัดภาพ และส่วนประกอบของภาพหากได้ฝึกฝนพิจารณาหาทางเลือกที่ดีที่สุดแล้วจึงลงมือวาดจะทำให้ผลงานที่เกิดขึ้นมีค่าและสมบูรณ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการจัดภาพ
2. วาดภาพระบายสีตามจินตนาการได้
3. มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน

สาระการเรียนรู้

1. การนำเสนอผลงานการวาดภาพระบายสี

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจ้งจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนสวมหมวกสีเขียวศึกษาเรื่องหลักการจัดภาพจากใบความรู้และหนังสือศิลปะ
3. นักเรียนสวมหมวกสีเขียวร่วมกันอภิปรายเรื่องหลักการจัดภาพเพิ่มเติม
4. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวน เรื่อง ทักษะวาด
5. นักเรียนสวมหมวกสีเขียววาดภาพตามจินตนาการจากเรื่องราวที่นักเรียนประทับใจ

พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

ชั่วโมงที่ 2

6. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่อจากชั่วโมงที่แล้ว

ชั่วโมงที่ 3

7. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม
8. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผลลงในแบบสังเกต

พฤติกรรม

9. เมื่อนักเรียนปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานตนเองและให้เพื่อน ประเมินผลงานด้วยเพื่อปรับปรุงแก้ไข

10. นักเรียนสวมหมวกสีแดง บอกถึงความรู้สึกที่ได้ปฏิบัติกิจกรรมในครั้งนี้

11. นักเรียนสวมหมวกสีฟ้าร่วมกันสรุปเรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ รวมทั้งร่วมกัน สรุปขั้นตอน กระบวนการ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา

12. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อปรับปรุงพัฒนาการทำงานต่อไป

13. นักเรียนเตรียมนำเสนอผลงานในครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. อุปกรณ์ในการวาดระบายสี

2. หมวกสีขาว หมวกสีเหลือง หมวกสีดำ หมวกสีแดง หมวกสีเขียว หมวกสีฟ้า

สื่อการเรียนรู้

1. วิธีการวัดผล

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลงานโดยตนเอง

1.3 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัดผล

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม

2.2 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

2.3 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20

☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15

☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

การวาดภาพตามจินตนาการ

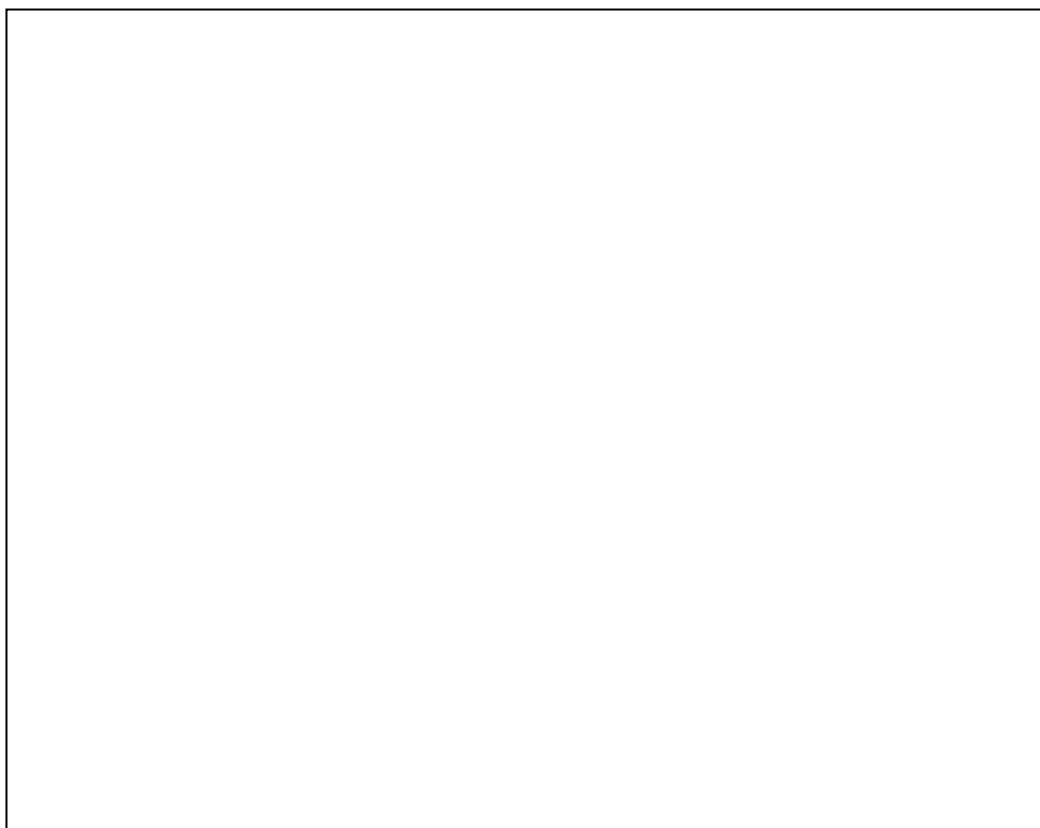
สาระความรู้

การวาดภาพตามจินตนาการ หมายถึง การวาดภาพที่เกิดจากความนึกคิดที่เกิดขึ้นในใจของแต่ละคน แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นภาพ

คำชี้แจง วาดภาพตามจินตนาการ จากเรื่องราวที่นักเรียนประทับใจพร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม และต้องคำนึงถึงหลักการจัดภาพ ดังนี้

1. จุดสนใจต้องมีจุดเดียวตรงตามเนื้อเรื่อง
2. ความสมดุล ภาพต้องมีความเท่ากันทั้งสองด้าน
3. ความเป็นเอกภาพ เรื่องราวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันไม่กระจัดกระจาย
4. ขนาดภาพต้องเหมาะสมกับหน้ากระดาษ
5. ควรระบายสีให้มีความเข้ม อ่อน แตกต่างกัน

ชื่อภาพ.....



แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 9 เรื่อง การนำเสนอผลงาน

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การนำเสนอผลงานเป็นการแสดงผลงานที่ได้จัดทำ โดยการอธิบายประกอบผลงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นำเสนอผลงานได้ถูกต้อง
2. มีความรับผิดชอบ
3. มีความสนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

การนำเสนอผลงานการวาดภาพระบายสี

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนสวมหมวกสีขาวย หมวกสีเหลือง และหมวกสีเขียว ร่วมกันร้องเพลง “งานสิ่งใด”
2. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม
 - กลุ่มที่ 1 สวมหมวกสีแดง นำเสนอผลงาน
 - กลุ่มที่ 2 สวมหมวกสีเหลือง หาจุดเด่นของผลงานที่กำลังนำเสนอ
 - กลุ่มที่ 3 สวมหมวกสีดำ หาจุดด้อยของผลงานที่กำลังนำเสนอ
3. ในขณะที่นักเรียนนำเสนอผลงาน ครูสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลลงในรูปแบบสังเกตพฤติกรรม
4. ครูประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
5. นักเรียนสวมหมวกสีฟ้าและครูร่วมกันสรุปขั้นตอน กระบวนการ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา
6. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อปรับปรุงพัฒนาการทำงานต่อไป
7. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลง งานสิ่งใด

2. ผลงานการวาดภาพระบายสี

3. หมวกสีขาวย หมวกสีเหลือง หมวกสีดำ หมวกสีแดง หมวกสีเขียว หมวกสีฟ้า

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล

1.1 การทดสอบ

1.2 การสังเกตพฤติกรรม

1.3 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบทดสอบ

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

2.3 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว

ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20

☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15

☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง การนำเสนอผลงาน

[illegible]

6.									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน 1. การเตรียมอุปกรณ์ 2. การวางแผนการวาดภาพ 3. วาดภาพตามจินตนาการได้เหมาะสม	1 2 2	
ผลงาน 1. ความสวยงาม 2. การจัดองค์ประกอบ 3. ความคิดสร้างสรรค์	3 3 3	
คุณลักษณะการทำงาน 1. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง 2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน 3. นำผลงานไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	2 2 2	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง การเตรียมความพร้อม

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีเกิดจากการลากเส้นให้เป็นรูปต่าง ๆ ลงบนแผ่นรองรับแล้วใช้สีระบายตกแต่งให้สวยงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องการวาดภาพระบายสี ทัศนธาตุ วัสดุอุปกรณ์ และหลักการจัดภาพ
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการวาดภาพระบายสี

สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการวาดภาพระบายสี
2. ทัศนธาตุ
3. วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
4. หลักการจัดภาพ
5. ความรู้เกี่ยวกับโครงงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูแนะนำตัวเอง สนทนา พูดคุยสร้างความคุ้นเคยและความเป็นกันเองกับนักเรียน
2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นเกมส่งคืนสื่อดึงดูดความสนใจ เพื่อสร้างจินตนาการเกี่ยวกับ การวาดภาพระบายสี

4. ครูชี้แจง ทำความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพระบายสีโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่องที่นักเรียนจะต้องศึกษาค้นคว้า คือ

- 4.1 การวาดภาพระบายสี
- 4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
- 4.3 ทัศนธาตุ
- 4.4 ส่วนประกอบในการวาดภาพ
- 4.5 หลักการจัดภาพ

5. นักเรียนรับใบความรู้เกี่ยวกับโครงงานไปศึกษาที่บ้าน เพื่อนำมาใช้ในการเรียนครั้งต่อไป

6. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปทำความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ อีกครั้ง
สื่อการเรียนรู้

1. เกมส่งดินสอต่อเติมภาพ
2. ใบความรู้

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล
 - 1.1 การทดสอบก่อนเรียน
 - 1.2 การสังเกตพฤติกรรม
2. เครื่องมือวัดผล
 - 2.1 แบบทดสอบ
 - 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรม
3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้วให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

เกมส่งดินสอต่อเติมภาพ

อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ดินสอสี
3. นกหวีด

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่ม เข้าแถวตอนลึก
2. เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีด นักเรียนคนที่ขึ้นคนแรกจะต้องวิ่งถือดินสอสีไปเขียนภาพบนกระดานดำที่อยู่ด้านหน้าและวิ่งกลับมาส่งดินสอสีให้คนต่อไปวิ่งไปเขียนต่อเติมภาพเดิมแล้วตัวเองก็ไปต่อแถวคนสุดท้าย
3. ทำอย่างนี้ต่อไปเรื่อย ๆ จนครบหรือจนหมดเวลาที่กำหนดไว้
4. นักเรียนวิจารณ์ภาพของตัวเอง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง การเตรียมความพร้อม

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2 มารู้จักโครงงานกันเถอะ

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

โครงงาน เป็นการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึก ตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ วิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย และสามารถนำผลการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเข้าใจความสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน
2. นักเรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโครงงาน
3. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับกระบวนการและขั้นตอนการทำโครงงาน

สาระการเรียนรู้

1. ความสำคัญของโครงงาน
2. ความหมาย ลักษณะและประเภทของโครงงาน
3. ขั้นตอนการทำโครงงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจ้งจุดประสงค์ และสาระการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงประสบการณ์การเรียนรู้โครงงานของนักเรียน
3. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน

นักเรียนสามารถสรุปเพิ่มเติมเพื่อความชัดเจน แล้วบันทึกข้อสรุปลงสมุดบันทึกความรู้

4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ใช้กระบวนการแบ่งกลุ่มโดยนักเรียนยืนเป็นวงกลม 2 วงซ้อนกัน นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลงลอยเรือ นักเรียนเดินสวนทางกัน เมื่อร้องเพลงจบ นักเรียนนั่งตามจำนวนที่เนื้อเพลงกำหนด กลุ่มไหนรวมได้ก่อนให้นั่งลง

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนใบความรู้ที่ 1 เรื่องความรู้เกี่ยวกับโครงงาน และใบงานที่

1

6. นักเรียนและครูช่วยกันสรุป ความหมายของโครงงาน ลักษณะของโครงงาน และบันทึกลงในสมุดบันทึกความรู้

ชั่วโมงที่ 2

7. นักเรียนนำเสนอประสบการณ์เกี่ยวกับลักษณะโครงการที่นักเรียนเคยทำหรือโครงการที่นักเรียนเคยพบเห็น

8. นักเรียนและครูร่วมกันคิดว่าโครงการที่นักเรียนเคยทำนั้นเป็นโครงการประเภทใด เพราะอะไร แล้วครูอธิบายประเภทของโครงการอย่างละเอียด

9. นักเรียนตามกลุ่มเดิม ทำใบงานที่ 2 แฝงฝังความคิดประเภทของโครงการ

10. นักเรียนและครูช่วยกันสรุป ประเภทของโครงการ และบันทึกลงในสมุดบันทึกความรู้

11. นักเรียนนำผลงานที่ครูประเมินเรียบร้อยแล้วติดไว้ที่แผ่นป้ายนิเทศผลงานนักเรียน

12. ครูมอบหมายให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 2 ขั้นตอนการทำโครงการเป็นการบ้าน

ชั่วโมงที่ 3

13. นักเรียนและครูสนทนากันถึงเรื่องราวต่าง ๆ ในการเรียนทัศนศิลป์ เรื่องการวาดภาพระบายสี และเชื่อมโยงให้เข้ามาสู่ปัญหาที่เกิดขึ้นกับตัวนักเรียนจากปัญหาต่าง ๆ ให้นักเรียนเลือกปัญหาที่นักเรียนคิดว่าเป็นปัญหาสำคัญที่ควรแก้ไข มากกลุ่มละ 1 ปัญหาและฝึกให้ นักเรียนคิดแก้ปัญหา

14. ครูชี้แจงขั้นตอนการทำโครงการและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องต่อไปนี้

14.1 การคิดหาหัวข้อโครงการ

14.2 การกำหนดแนวทางในการทำโครงการ

14.3 การเขียนเค้าโครงโครงการ

14.4 วิธีการลงมือปฏิบัติโครงการ

14.5 การบันทึกผลการปฏิบัติงาน

14.6 การเขียนรายงานโครงการ

14.7 การนำเสนอโครงการ การแสดงผลงาน

14.8 การประเมินโครงการ

15. นักเรียนกลุ่มเดิมทำใบงานที่ 3 ขั้นตอนการทำโครงการ

16. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ขั้นตอนการทำโครงการ และบันทึกลงในสมุดบันทึกความรู้

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลงลอยเรือ

2. ใบความรู้ที่ 1, 2

3. ใบงานที่ 1, 2, 3

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล

- 1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2. เครื่องมือวัดผล

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม
- 2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
- 2.3 แบบบันทึกผลหลังสอน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว

ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง มาตรฐานโครงการงานกันเถอะ

[illegible]

6.									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับโครงการ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความหมายของโครงการ	ลักษณะสำคัญของโครงการ	ประเภทของโครงการ	ขั้นตอนการทำโครงการ	รวม	หมายเหตุ
	คะแนน	20	20	20	20	80	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เพลงลอยเรือ

ไม่ทราบนามผู้แต่ง

ลอยเรือมาตามนาวา
 เห็นกุ้งปูปลาแหวกว่ายเวียนวน
 ลอยเรือมาตามสายชล (ช้า)
 เห็นคน.....มานั่งคุยกัน

หมายเหตุ จำนวนคนเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ใบความรู้ที่ 1

ความรู้เกี่ยวกับโครงงาน

ความหมายของโครงงาน

โครงงาน หมายถึง การศึกษาค้นคว้าเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึก ตามความสนใจโดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ วิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและสามารถนำผลการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ลักษณะของโครงงาน

1. เป็นเรื่องที่นักเรียนสนใจ สงสัย ต้องการหาคำตอบ
2. เป็นการบูรณาการการเรียนรู้
3. นักเรียนใช้ความสามารถหลายด้าน
4. มีความสอดคล้องกับชีวิตจริง
5. มีการศึกษาอย่างลุ่มลึก ด้วยวิธีการและแหล่งข้อมูลหลากหลาย
6. เป็นการศึกษาอย่างลุ่มลึก ด้วยวิธีการและแหล่งข้อมูลหลากหลาย
7. เป็นการแสวงหาความรู้และสรุปความรู้ด้วยตนเอง
8. มีการนำเสนอโครงงานด้วยวิธีการที่เหมาะสม ในด้านกระบวนการและผลงานที่

ค้นพบ

9. ข้อค้นพบ สิ่งที่ค้นพบ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ประเภทของโครงงาน

โครงงานประเภทสำรวจ

เป็นโครงงานที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจนั้น มาจำแนกเป็นหมวดหมู่และนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ อย่างมีระบบเพื่อให้เห็นถึงลักษณะหรือความสัมพันธ์ของเรื่องดังกล่าวได้ชัดเจนยิ่งขึ้น การปฏิบัติตามโครงงานนี้ ผู้เรียนจะต้องไปศึกษารวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น สอบถาม สัมภาษณ์ สำรวจ โดยใช้เครื่องมือเช่น แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ แบบบันทึก ในการรวบรวมข้อมูลที่ต้องการศึกษา

โครงงานประเภททดลอง

เป็นโครงงานที่เกิดจากการศึกษาหลักการต่าง ๆ ทางวิชาการแล้วนำมาทดลองค้นคว้าเพื่อยืนยันหลักทฤษฎีและหลักการ หรือต้องการทราบแนวทางเพิ่มคุณค่าและการใช้ประโยชน์

โครงงานประเภทสิ่งประดิษฐ์

เป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อนำความรู้ ทฤษฎี หลักการ หรือแนวคิดมาประยุกต์ใช้ ประดิษฐ์เป็นเครื่องมือ เครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการเรียน การทำงาน หรือการใช้สอยอื่น ๆ การประดิษฐ์คิดค้นตามโครงการนี้ อาจเป็นการประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่ โดยที่ยังไม่มีใครทำหรืออาจ เป็นการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลง ของเดิมที่มีอยู่แล้ว ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นกว่า ที่เป็นอยู่ รวมทั้งการสร้างแบบจำลองต่าง ๆ เพื่อประกอบการอธิบายแนวคิดในเรื่องต่าง ๆ โครงการ ที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นนี้ จะครอบคลุมเรื่องต่างๆ ทั้งวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษา สังคม อาชีพ สิ่งแวดล้อม ฯลฯ ซึ่งจะรวมรวมการเขียนหนังสือ แต่งเพลง สร้างบทละคร การแต่ง บทประพันธ์ และมีการกำหนดตัวแปรที่จะศึกษาและทดสอบประสิทธิภาพของชิ้นงานด้วย

โครงการประเภทพัฒนาผลงาน

เป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเสนอความรู้ ทฤษฎี หลักการ แนวคิดใหม่ ๆ เกี่ยวกับ เรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ยังไม่มีใครคิดมาก่อน หรือขัดแย้งหรือขยายจากของเดิมที่มีอยู่ ซึ่งความรู้ทฤษฎี หลักการหรือแนวคิดที่เสนอต้องผ่านการพิสูจน์อย่างมีหลักการหรือวิธีการที่เชื่อถือได้เพื่อพัฒนา ชิ้นงานให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น

ใบความรู้ที่ 2

ขั้นตอนการทำโครงการ

1. การเลือกเรื่องที่จะทำโครงการ

การเรียนรู้แบบโครงการ เป็นการเรียนที่นักเรียนจะได้รู้ถึงกระบวนการหาความรู้ที่เรียกว่า การค้นพบความรู้ด้วยตนเองการเลือกเรื่องที่จะทำโครงการ คือ นักเรียนต้องสำรวจรวบรวมข้อมูล จากเรื่องที่จะเรียน เช่น รวบรวมความสัมพันธ์ระหว่างคน สัตว์ และพืชแล้วนำข้อมูลที่ได้มา เปรียบเทียบกับข้อมูลที่มีอยู่แล้ว และวิเคราะห์ผล หัวข้อที่นักเรียนเลือกทำโครงการอาจตรงกันก็ได้ แต่ลักษณะเนื้อหาจะแตกต่างกัน

2. การจัดทำเค้าโครงโครงการ

เมื่อนักเรียนเลือกหัวเรื่องที่จะศึกษาได้แล้ว นำเรื่องที่เลือกได้มาวิเคราะห์ให้ตรงกับเรื่อง ที่จะเรียนเพื่อจัดทำเค้าโครงโครงการดังนี้

- 2.1 ชื่อโครงการ
- 2.2 ประกอบการเรียนวิชา.....ชั้น.....ปีการศึกษา.....โรงเรียน.....
- 2.3 ชื่อผู้ทำโครงการ
- 2.4 ชื่อครูที่ปรึกษา / ผู้ทรงคุณวุฒิ / วิทยากรท้องถิ่น
- 2.5 ระยะเวลาในการทำงาน
- 2.6 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
- 2.7 จุดมุ่งหมายวัตถุประสงค์ในการทำโครงการ
- 2.8 ขอบเขตในการทำโครงการ (วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวม)
- 2.9 สมมุติฐาน (ผลที่คาดว่าจะได้รับ)
- 2.10 ขั้นตอนในการดำเนินงาน
- 2.11 บรรณานุกรม
- 2.12 ลงชื่อ สมาชิกกลุ่ม วัน เดือน ปี ที่เสนอ.....
- 2.13 ความเห็นของผู้ปกครอง (ลงชื่อ).....
- 2.14 ความเห็นของครูผู้สอน (ลงชื่อ).....

3. การลงมือทำโครงการ

ขั้นตอนการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

3.1 การเตรียมการ

3.2 การปฏิบัติการตามแผนที่วางไว้ (ทำปฏิทินปฏิบัติงาน)

3.3 การดำเนินการทดลอง

3.4 การบันทึกข้อมูล (บันทึกข้อมูลทุกขั้นตอน)

3.5 การสรุปผลข้อมูล

4. การเขียนรายงานโครงการความรู้

ในรายงานการทำโครงการ อาจเขียนตามหัวข้อที่กำหนด หรือสิ่งอื่นที่ต้องการบอก ซึ่งสามารถปรับเปลี่ยนได้ การเขียนรายงานโครงการเป็นการเสนอผลงานที่นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้า มาโดยตลอดจนงานเสร็จสมบูรณ์

หัวข้อในการเขียนรายงานโครงการมีดังนี้

4.1 ชื่อโครงการ (ระบุชื่อโครงการที่ชัดเจน เฉพาะเจาะจงว่าทำอะไร ศึกษาอะไร)

4.2 ชื่อผู้ทำโครงการ / โรงเรียน / พ.ศ. ที่จัดทำ (ระบุชื่อนักเรียนที่ทำโครงการ)

4.3 ชื่อครูที่ปรึกษา (ระบุชื่อครูที่แนะนำปรึกษา)

4.4 บทคัดย่อ (บอกเค้าโครงอย่างย่อ ๆ ประกอบด้วย เรื่อง / วัตถุประสงค์ / วิธีการศึกษา / สรุปผล)

4.5 กิตติกรรมประกาศ (แสดงความขอบคุณบุคคล หน่วยงาน ที่ให้ความช่วยเหลือ)

4.6 ที่มาและความสำคัญของโครงการ (เขียนสาเหตุโครงการนี้มีสาเหตุมาจากอะไร คืออย่างไร ทำไมจึงทำ มีหลักทฤษฎีใดสนับสนุน ขยายเพิ่มเติมปรับปรุงจากเรื่องของผู้ใด)

4.7 วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า

4.8 วิธีดำเนินการ (ระบุวันที่เริ่มทำโครงการ วันสิ้นสุดโครงการ ขั้นตอนการปฏิบัติ ระยะเวลา ค่าใช้จ่าย มีวัสดุอุปกรณ์อะไรบ้าง รวมทั้งประเมินผลรายงานแหล่งข้อมูล)

4.9 ผลการศึกษาค้นคว้า

4.10 สรุปผลการศึกษา

4.11 อภิปรายผล ประโยชน์ ข้อเสนอแนะ (เมื่อทำโครงการนี้แล้ว ได้ความรู้ อะไรบ้าง นำไปใช้ทำอะไร ข้อเสนอแนะ การทำงานมีปัญหาอะไร มีวิธีแก้อย่างไร)

4.12 เอกสารอ้างอิง (ระบุเอกสารที่เกี่ยวข้องใช้อ้างอิงทางวิชาการ)

5. การนำเสนอโครงการ

การนำเสนอโครงการเป็นขั้นตอนสำคัญ เพราะสะท้อนการทำงานของนักเรียน ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่ทำ การตอบข้อซักถาม บุคลิกท่าทาง ท่วงท่าวาจา ไหวพริบปฏิภาณ

นักเรียนควรได้รับการฝึกบุคลิกภาพในการนำเสนอให้สง่าผ่าเผย พร้อมทั้งฝึกนักเรียนผู้ฟังให้มีมารยาท ในการฟังด้วย

ใบงานที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับโครงงาน

กลุ่มที่

สมาชิก 1.....เลขที่.....
 2.....เลขที่.....
 3.....เลขที่.....
 4.....เลขที่.....
 5.....เลขที่.....

นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ 1

1. ความหมายของโครงงาน (10 คะแนน)

.....

2. จงบอกลักษณะสำคัญของโครงงาน (10 คะแนน)

.....

3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

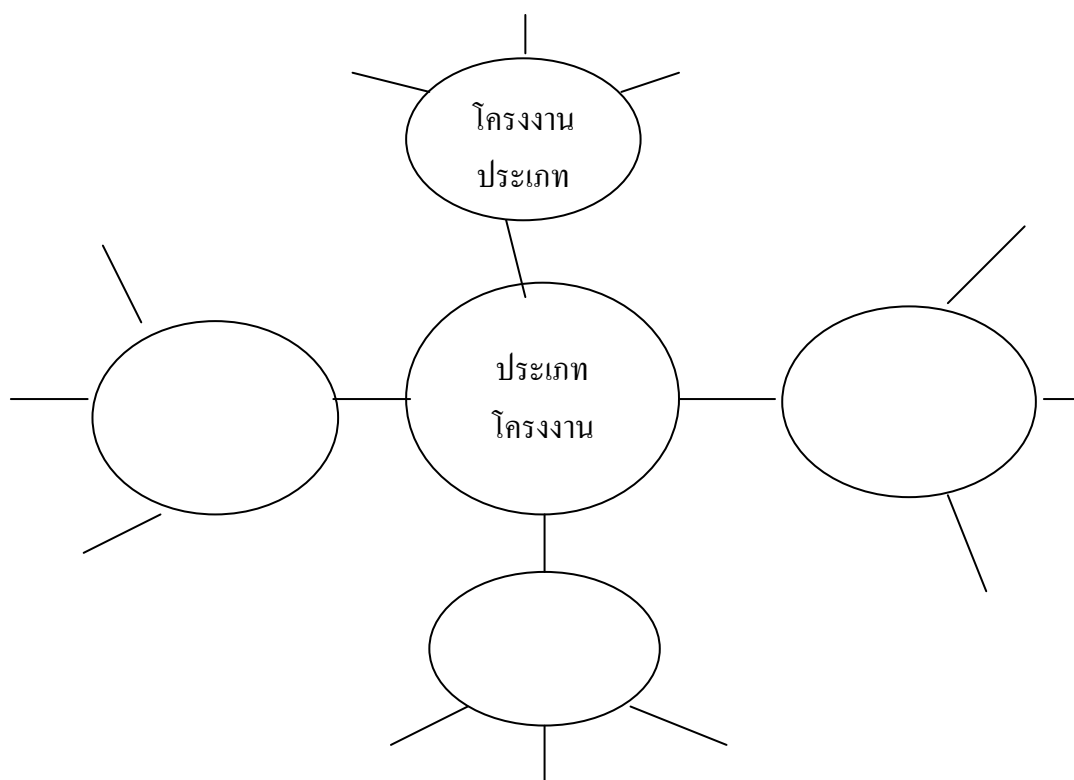
ใบงานที่ 2

แผนผังความคิดประเภทของโครงการ

กลุ่มที่

สมาชิก 1.....เลขที่.....
 2.....เลขที่.....
 3.....เลขที่.....
 4.....เลขที่.....
 5.....เลขที่.....

นักเรียนทำแผนผังความคิดประเภทของโครงการ (20 คะแนน)



ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของครู

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ใบงานที่ 3

ขั้นตอนการทำโครงการ

กลุ่มที่

สมาชิก 1.....เลขที่.....
 2.....เลขที่.....
 3.....เลขที่.....
 4.....เลขที่.....
 5.....เลขที่.....

นักเรียนบอกขั้นตอนการทำโครงการพร้อมอธิบาย (20 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของครู

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 3 เรื่อง การวาดเส้นและเล่นสีกับโครงงาน

เวลา 10 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีเกิดจากการลากเส้นให้เป็นรูปต่าง ๆ ลงบนแผ่นรองรับ แล้วใช้สีระบายตกแต่งให้สวยงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนจัดทำโครงงานการวาดภาพระบายสีตามความสนใจได้
2. นักเรียนเขียนรายงานโครงงานได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. การวาดภาพระบายสี
2. การคิดหาหัวข้อโครงงาน
3. การทำตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเลือกหัวข้อโครงงาน
4. การกำหนดแนวทางในการทำโครงงาน
5. การเขียนเค้าโครงโครงงาน
6. วิธีการลงมือปฏิบัติโครงงาน
7. การจัดทำบันทึกผลการปฏิบัติงานตามสภาพจริง
8. การเขียนรายงานโครงงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจ้งจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวน เรื่องการวาดภาพระบายสี ในเรื่อง เส้น สี รูปร่างและรูปทรง แสงและเงา รูปและพื้น การวาดภาพตามจินตนาการและทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนและกระบวนการทำโครงงาน
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ 4-5 คน จากนั้นแต่ละกลุ่มเลือกประธาน รองประธาน กรรมการและเลขานุการ

4. ครูทำความเข้าใจเรื่องการบันทึกผลการปฏิบัติงานกับนักเรียนอีกครั้งว่านักเรียนจะต้องจดบันทึกผลการปฏิบัติงานทุกขั้นตอน

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมสมองเพื่อคิดหาหัวข้อโครงการ เลขานุการจดบันทึก

6. นักเรียนจัดทำตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเลือกหัวข้อโครงการ ตามใบงานที่ 1 และเขียนรูปแบบการทำโครงการตามใบงานที่ 2 เพื่อเสนอครูผู้สอน

7. ครูประเมินผลการปฏิบัติงานลงในแบบประเมินการนำเสนอรูปแบบการทำโครงการ
ชั่วโมงที่ 2

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำหัวข้อโครงการมากำหนดชื่อโครงการและกำหนดวัตถุประสงค์

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ วิทยากร สถานที่ที่เกี่ยวข้อง จำนวนเงิน วัสดุ อุปกรณ์ ปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไข

10. นักเรียนตั้งสมมุติฐานว่า การทำโครงการครั้งนี้ ผลที่เกิดตามมาคืออะไร นักเรียนคาดเดาคำตอบ และเลือกคำตอบที่สามารถแก้ปัญหาได้ดีที่สุด สอดคล้องกับประเด็นปัญหาและจุดประสงค์ของโครงการ

ชั่วโมงที่ 3

11. นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดขั้นตอนหรือแนวทางในการจัดทำโครงการและแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มตามใบงานที่ 3

ชั่วโมงที่ 4

12. เมื่อนักเรียนกำหนดแนวทางในการทำโครงการแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาเขียนเค้าโครงโครงการในใบงานที่ 4 นำเสนอครูผู้สอนเพื่ออนุญาตให้ดำเนินการตามโครงการได้

ชั่วโมงที่ 5, 6, 7, 8

13. หลังจากที่ครูผู้สอนอนุญาตให้นักเรียนดำเนินงานตามโครงการได้แล้ว นักเรียนเริ่มลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามโครงการ พร้อมทั้งจัดทำตารางบันทึกการปฏิบัติงานและผลการปฏิบัติงานไว้เป็นข้อมูลในการจัดทำรายงานโครงการต่อไป

14. นักเรียนประเมินตนเองระหว่างทำกิจกรรมและให้เพื่อนประเมินด้วย
ชั่วโมงที่ 9

15. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับผลงานโครงการที่ดำเนินการในหัวข้อต่อไปนี้

15.1 หลักการเหตุผล แนวคิด ที่มาและความสำคัญ

15.2 จุดประสงค์หรือวัตถุประสงค์

15.3 สมมุติฐานสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือไม่

- 15.4 การบันทึกข้อมูลมีความสัมพันธ์กับเรื่องที่ทำโครงการหรือไม่
- 15.5 การรวบรวมข้อมูลเกี่ยวข้องกับวัสดุอุปกรณ์
- 15.6 การสรุปผลโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือสมมุติฐานหรือไม่
- 15.7 โครงการนี้ประสบผลสำเร็จหรือไม่
- 15.8 ประโยชน์ของโครงการ
- 15.9 ข้อเสนอแนะ
- 15.10 การบันทึกข้อมูลและเอกสารอ้างอิง

ชั่วโมงที่ 10

- 16. นักเรียนนำผลจากการศึกษาค้นคว้าหาคำตอบตามโครงการมาจัดทำข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และสรุปผลการศึกษาค้นคว้า ให้ครูที่ปรึกษาพิจารณาเห็นชอบ
- 17. ครูที่ปรึกษาพิจารณาเห็นชอบ ครูทบทวนเกี่ยวกับขั้นตอนการเขียนรายงานโครงการ นักเรียนเขียนรายงานโครงการตามใบงานที่ 5 แล้วเตรียมเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามโครงการที่ตั้งไว้
- 18. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปขั้นตอนการทำรายงานโครงการ

สื่อการเรียนรู้

- 1. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งาน
- 2. แหล่งเรียนรู้ ห้องสมุด
- 3. ใบงานที่ 1, 2, 3, 4
- 4. เอกสารต่างๆ
- 5. วิทยากรท้องถิ่น
- 6. ภูมิปัญญาชาวบ้าน
- 7. ผู้ทรงคุณวุฒิ

การวัดและประเมินผล

- 1. วิธีวัดผล
 - 1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
 - 1.2 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
 - 1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน
 - 1.5 การประเมินผลงานโดยผู้ปกครอง
- 2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม

2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

2.5 แบบประเมินผลงานโดยผู้ปกครอง

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว

ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20

☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15

☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

ใบงานที่ 1
ตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเลือกหัวข้อโครงการ

กลุ่มที่.....

สมาชิก 1.....เลขที่.....
2.....เลขที่.....
3.....เลขที่.....
4.....เลขที่.....
5.....เลขที่.....

รายการ	โครงการเรื่อง	โครงการเรื่อง	โครงการเรื่อง
1. ความถนัดในการทำโครงการนี้			
2. ประโยชน์ที่จะได้รับจากโครงการนี้			
3. ประสบการณ์เดิมที่จะนำมาใช้กับโครงการ			
4. ความพร้อมด้านเงินทุน			
5. ความพร้อมด้านแหล่งเรียนรู้			
6. ความพร้อมด้านเวลา			
7. ความพร้อมของผู้ร่วมงาน			
8. ความพร้อมจากเพื่อนคนอื่น ๆ			
9. การสนับสนุนจากผู้ปกครอง			
10. การสนับสนุนจากครู			
รวมคะแนน			

หมายเหตุ

โครงการที่ได้คะแนนมากที่สุด เป็นโครงการที่ควรพิจารณาเลือก

เกณฑ์การให้คะแนน

มากที่สุด 4 คะแนน
มาก 3 คะแนน
ปานกลาง 2 คะแนน

น้อย 1 คะแนน

ใบงานที่ 2

รูปแบบการทำโครงการ

กลุ่มที่

ชื่อโครงการ

ประกอบการเรียนสาระการเรียนรู้.....สาระ.....ชั้น.....

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....โรงเรียน.....

สมาชิก 1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

4.....เลขที่.....

5.....เลขที่.....

ครูที่ปรึกษา.....

เหตุผลที่เลือกทำโครงการ
นี้.....

.....

.....

จุดประสงค์ในการทำ
โครงการ.....

.....

.....

แผนการปฏิบัติงาน

ลำดับ	รายการปฏิบัติ	เวลา	ผลการปฏิบัติ

ค่าใช้จ่าย.....

ผลที่คาดว่าจะได้รับ.....

ความเห็นของผู้ปกครอง.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

...../...../.....

ใบงานที่ 3

แนวทางการจัดทำโครงการและแนวทางการกำหนดการปฏิบัติกิจกรรม

กลุ่มที่.....

ชื่อโครงการ.....

สมาชิก 1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

4.....เลขที่.....

5.....เลขที่.....

ที่	ขั้นตอนการปฏิบัติ	วิธีการศึกษา หรือปฏิบัติ	ผลที่ได้รับ	เวลา	ผู้รับผิดชอบ
1.	การเลือกชื่อเรื่องที่จะศึกษา				
2.	การตั้งชื่อโครงการ				
3.	การสำรวจสิ่งอำนวยความสะดวก/งบประมาณ				
4.	การตั้งสมมุติฐาน (การคาดเดาคำตอบ)				
5.	การเตรียมวางแผนการจัดทำ				
6.	การปฏิบัติและดำเนินการตามแผน				
7.	การบันทึกผลและรวบรวมข้อมูล				
8.	การประเมินและปรับปรุงโครงการ				
9.	การแสดงผลงาน/นำเสนอผลงาน				
10.	การประเมินผล				

ข้อ ๑๕๓ แห่ง
เพิ่มเติม.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

...../...../.....

ใบงานที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเค้าโครงโครงการตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ชื่อโครงการ
2. ประกอบการเรียนวิชา.....ชั้น.....ปีการศึกษา.....โรงเรียน.....
3. ชื่อผู้ทำโครงการ
4. ชื่อครูที่ปรึกษา / ผู้ทรงคุณวุฒิ / วิทยากรท้องถิ่น
5. ระยะเวลาในการทำโครงการ
6. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
7. วัตถุประสงค์ในการทำโครงการ
8. ขอบเขตในการทำโครงการ
9. สมมุติฐาน
10. ขั้นตอนในการดำเนินงาน
11. บรรณานุกรม
12. ลงชื่อสมาชิกกลุ่ม วัน เดือน ปี ที่เสนอ
13. ความเห็นของผู้ปกครอง (ลงชื่อ)
14. ความเห็นของครูผู้สอน (ลงชื่อ)

ใบงานที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนรายงานโครงการตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ชื่อโครงการ
2. ชื่อผู้ทำโครงการ / โรงเรียน / พ.ศ. ที่ทำ
3. ชื่อครูที่ปรึกษา
4. บทคัดย่อ
5. กิตติกรรมประกาศ
6. ที่มาและความสำคัญของโครงการ
7. วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า
8. สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า
9. วิธีดำเนินการ
10. ผลการศึกษาค้นคว้า
11. สรุปผล
12. ประโยชน์ ข้อเสนอแนะ
13. เอกสารอ้างอิง

ความคิดเห็นของครูหลังการตรวจโครงการที่เสนอ

(ใบงานที่ 1, 2)

ชื่อโครงการ.....

ชื่อผู้จัดทำโครงการ 1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

4.....เลขที่.....

5.....เลขที่.....

จุดประสงค์ของโครงการ.....

การเขียนแนวทางการจัดทำโครงการ.....

รูปแบบการทำโครงการ.....

ความเห็น / คำแนะนำ

ด ำ เ นื น ก าร ต ำ ม โ ค ร ง ง ำ น ไ ด้ ส่ี ง ที่ ก ว ร แ ก้ ใ ข
ป รั บ ป รุ ง.....

.....

.....

เมื่อได้แก้ไขตามคำแนะนำแล้วดำเนินการตามโครงการได้คำ

แนะ.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินการดำเนินการทำโครงการ
(ใบงานที่ 3)

ที่	ชื่อโครงการ	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					รวม
			การเตรียมการ	การปฏิบัติตามแผน	การบันทึกข้อมูล	การสรุปผลข้อมูล	การประเมินและการปรับปรุงแก้ไข	
	คะแนนเต็ม		4	5	5	3	3	20
1.		1.						
		2.						
		3.						
		4.						
		5.						
2.		1.						
		2.						
		3.						
		4.						
		5.						
3.		1.						
		2.						
		3.						
		4.						
		5.						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

...../...../.....

แบบประเมินการจัดทำเค้าโครงโครงการ

(ใบงานที่ 4)

ที่	ชื่อโครงการ	ชื่อ - สกุล	ที่มาและความสำคัญ	การกำหนดวัตถุประสงค์	การตั้งสมมุติฐาน	วัสดุอุปกรณ์	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาที่จะ ได้งาน	การวางแผน	เสร็จตามเวลากำหนด	รวม
	คะแนนเต็ม		3	3	3	2	3	2	2	2	20
1.		1.									
		2.									
		3.									
		4.									
		5.									
2.		1.									
		2.									
		3.									
		4.									
		5.									
3.		1.									
		2.									
		3.									
		4.									
		5.									

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินการเขียนรายงานโครงการ
(ใบงานที่ 5)

ที่	ชื่อโครงการ	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน							รวม
			ความถูกต้องของการเขียน รายงาน	ความสมบูรณ์ของเนื้อหา	ความชัดเจนของภาษาที่ใช้	ความสวยงามของรายงาน	ความเหมาะสมของ รูปแบบ	ความเรียบร้อย ความคิดสร้างสรรค์	เสร็จตามเวลา	
	คะแนนเต็ม		3	3	3	3	3	3	2	20
1.		1.								
		2.								
		3.								
		4.								
		5.								
2.		1.								
		2.								
		3.								
		4.								
		5.								
3.		1.								
		2.								
		3.								
		4.								
		5.								

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

ชื่อกลุ่มที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

ชื่อกลุ่มที่.....ชั้น.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์	ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี	เวลา 15 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 4 เรื่อง การนำเสนอโครงการงาน	เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การนำเสนอโครงการงานเป็นการนำเสนอข้อมูลที่ได้ศึกษาค้นคว้า ซึ่งอาจจัดทำเป็นแฟ้มจัดทำเป็นป้ายนิเทศหรืออื่น ๆ โดยการอธิบายประกอบผลงานแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนนำเสนอโครงการงานได้ถูกต้อง
2. นักเรียนมีความรับผิดชอบ
3. นักเรียนมีความสนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

1. การนำเสนอโครงการงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนร่วมร้องเพลง “งานสิ่งใด”
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอโครงการงานและรายงานโครงการงาน
3. ในขณะที่นักเรียนนำเสนอ ครูสังเกตพฤติกรรมและประเมินผลลงในรูปแบบสังเกตพฤติกรรม

พฤติกรรม

4. ครูประเมินโครงการงานโดยใช้แบบประเมินโครงการงาน
5. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะ ชมเชยเพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
6. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลง งานสิ่งใด
2. โครงการงานของนักเรียน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัด

- 1.1 การทดสอบ
- 1.2 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.3 การประเมินโครงการ

2. เครื่องมือวัด

- 2.1 แบบทดสอบหลังเรียน
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรม
- 2.3 แบบประเมินโครงการ

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

เพลงงานสิ่งใด

ไม่ทราบนามผู้แต่ง

งานสิ่งใด งานสิ่งใด
 แม้ใครละเลยทิ้งปล่อย
 มัวแต่คอย ฝ้าแต่คอย
 หวังคอยแต่เกียจโชนกอง
 ไม่มีเสร็จ ๆ รับรอง
 จำไว้ทุกคนต้อง
 ทำงานเราต้องช่วยกัน
 ช่วยกัน ช่วยกัน ช่วยกัน.

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง การนำเสนอผลงาน

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินการนำเสนอโครงการ

เรื่อง การวาดเส้นและเล่นสีกับโครงการ

ที่	ชื่อโครงการ	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน							รวม
			การเสนอผลงานด้วยแผ่นป้าย หรืออื่น ๆ	การออกแบบการจัดแสดงผลงาน	การนำเสนอผลงาน	การตอบคำถาม	ความร่วมมือในการนำเสนอ	การแต่งกาย ท่วงท่า ที่นำเสนอ	การยอมรับข้อผิดพลาดร่วมกัน	
	คะแนนเต็ม		3	3	3	3	3	3	2	20
1.		1.								
		2.								
		3.								
		4.								
		5.								
2.		1.								
		2.								
		3.								
		4.								
		5.								
3.		1.								
		2.								
		3.								
		4.								
		5.								

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง การเตรียมความพร้อม

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสี เกิดจากการลากเส้นให้เป็นรูปต่าง ๆ ลงบนแผ่นรองรับแล้วใช้สีระบายตกแต่งให้สวยงาม โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบปกติ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องการวาดภาพระบายสี ทัศนธาตุ วัสดุอุปกรณ์ และหลักการจัดภาพ
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องการวาดภาพระบายสี โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบปกติ

สาระการเรียนรู้

1. การวาดภาพระบายสี
2. ทัศนธาตุ
3. วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
4. หลักการจัดภาพ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูแนะนำตัวเอง สันทนา พูดคุยสร้างความคุ้นเคยและความเป็นกันเองกับนักเรียน
2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นเกมส่งดินสอต่อเติมภาพ เพื่อสร้างจินตนาการเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสี
4. ครูชี้แจงทำความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพระบายสีและสิ่งที่นักเรียนจะต้องเรียนรู้ คือ
 - 4.1 การวาดภาพระบายสี
 - 4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
 - 4.3 ทัศนธาตุ
 - 4.4 หลักการจัดภาพ
 - 4.5 นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทำความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ อีกครั้ง
 - 4.6 นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เพื่อนำมาใช้ในการเรียนครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. เกมส่งดินสอต่อเติมภาพ

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล
 - 1.1 การทดสอบก่อนเรียน
 - 1.2 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
2. เครื่องมือวัดผล
 - 2.1 แบบทดสอบ
 - 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรม
3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- | | | | |
|--------------------------|----------|---------|-------------------------------------|
| ☐ | ดี | หมายถึง | นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20 |
| ☐ | พอใช้ | หมายถึง | นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15 |
| ☐ | ควรแก้ไข | หมายถึง | นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9 |

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

เกมส่งดินสอต่อเติมภาพ

อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ดินสอสี
3. นกหวีด

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่ม เข้าแถวตอนลึก
2. เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีด นักเรียนคนที่ขึ้นคนแรกจะต้องวิ่งถือดินสอสีไปเขียนภาพบนกระดานดำที่อยู่ด้านหน้าและวิ่งกลับมาส่งดินสอสีให้คนต่อไปวิ่งไปเขียนต่อเติมภาพเดิม แล้วตัวเองก็ไปต่อแถวคนสุดท้าย
3. ทำอย่างนี้ต่อไปเรื่อย ๆ จนครบหรือจนหมดเวลาที่กำหนดไว้
4. นักเรียนวิจารณ์ภาพของตัวเอง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ได้ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง การเตรียมความพร้อม

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2 เรื่อง เส้น

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

เส้นเป็นสิ่งที่สำคัญในการวาดภาพ เส้นแสดงให้เห็นถึงอารมณ์และจิตใจของผู้วาด ถ้าฝึกฝนลากเส้นอยู่เป็นประจำจะเขียนภาพต่าง ๆ ได้อย่างสวยงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ลากเส้นลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว
2. วางแผนลากเส้นได้เหมาะสม
3. ลากเส้นเป็นภาพจินตนาการได้อย่างสวยงามและเกิดความคิดสร้างสรรค์
4. ลากเส้นเป็นภาพด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
5. ชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่นโดยประเมินผลงานของเพื่อนได้

สาระการเรียนรู้

1. เส้น
 - 1.1 ลักษณะและทิศทางของเส้น
 - 1.2 การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. แจกเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนดูวาดลายเหล็กคัตที่หน้าต่างและดูลูกกรงหน้าอาคารเรียน
3. นักเรียนสังเกตวาดลายและออกไปทดลองลากเส้นบนกระดานดำ
4. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะและความหมายของเส้น
5. ครูอธิบายความหมายของเส้นและลักษณะของเส้นต่าง ๆ พร้อมทั้งยกตัวอย่าง
6. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมจากใบงานการลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ โดยให้นักเรียนนำเส้นต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นภาพพร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
7. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติงาน ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
8. เมื่อนักเรียนปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง โดยนักเรียนตั้งหัวข้อการประเมินร่วมกันและให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย

9. นักเรียนปรับปรุงผลงานของตนเอง

10. นักเรียนเก็บทำความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

11. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งอธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง

12. ครูประเมินผลงานในแบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

13. นักเรียนนำผลงานไปติดแสดงที่ป้ายแสดงผลงานศิลปะในชั้นเรียน

14. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปว่าเส้นเป็นสิ่งสำคัญในการวาดภาพและแสดงออก

ตามจินตนาการอย่างมีความหมาย

15. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน

16. นักเรียนและครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. เหล็กดัดที่หน้าต่าง

2. ลูกกรงหน้าอาคารเรียน

3. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลงาน

1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง

1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว

ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20

☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15

☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

ใบงาน

การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

สาระความรู้

เส้นเป็นหัวใจของการวาดภาพเส้นแบ่งพื้นที่ว่างออกจากกัน เส้นแสดงทิศทางและความเคลื่อนไหวการหักมุมอย่างกะทันหัน การตั้งตรงอย่างสง่างามและการโค้งอย่างนุ่มนวลทำให้การเคลื่อนไหวของเส้นมีความหมายน่าสนใจมากขึ้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเส้นต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นภาพอย่างอิสระพร้อมทั้งระบายสี ลงในช่องต่าง ๆ ที่เกิดจากการตัดกันของเส้น

แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควร แก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การลากเส้นเป็นภาพอย่างอิสระ

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน 1. การเตรียมอุปกรณ์ 2. วางแผนการใช้เส้น 3. ลากเส้นเป็นภาพตามจินตนาการได้อย่างสวยงาม	1 3 2	
ผลงาน 1. ความสวยงาม 2. ใช้สีได้เหมาะสม 3. ความคิดสร้างสรรค์	2 2 2	
คุณลักษณะการทำงาน 1. ความมั่นใจในการทำงาน 2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน 3. ประเมินผลงานให้เพื่อนได้	3 2 3	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 3 เรื่อง สี

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

สีเป็นองค์ประกอบที่สำคัญและมีความหมายในการเขียนภาพระบายสี เพราะสีช่วยให้เกิดคุณค่าในองค์ประกอบอื่น ๆ ด้วย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ออกแบบโฆษณาตามจินตนาการและสื่อความหมายได้อย่างเหมาะสม
2. วางแผนการใช้สีได้
3. ระบายสีด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
4. นำผลงานมาอธิบายให้เพื่อนฟังได้
5. นำผลงานไปติดแสดงหน้าห้องศิลปะได้

สาระการเรียนรู้

1. สี
 - 1.1 ความหมายของสี
 - 1.2 ทฤษฎีสี
 - 1.3 วงจรสี
 - 1.4 เทคนิคการระบายสี

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. แจกเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงวงจรสี และหลักเกณฑ์การใช้สี
3. ครูอธิบายเกี่ยวกับเรื่องสี ทฤษฎีสี วงจรสีและเทคนิคการระบายสี
4. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ตามความสนใจ
5. นักเรียนกลุ่มที่ 1 ปฏิบัติกิจกรรมจากใบงานสีตัดกัน โดยให้นักเรียนออกแบบโฆษณาตามจินตนาการและระบายสีให้สวยงาม
6. นักเรียนกลุ่มที่ 2 ปฏิบัติกิจกรรมจากใบงานสีกลมกลืนกัน โดยให้นักเรียนวางแผนการใช้สีที่อยู่ใกล้เคียงกันและนำมาระบายภาพที่วาดไว้ในกรอบที่กำหนดให้ พร้อมทั้งนำผลงานมาอธิบายให้เพื่อนฟัง

7. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติงาน ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

8. เมื่อปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานของตนเองโดยนักเรียนตั้งหัวข้อการประเมินร่วมกันและให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย

9. นักเรียนปรับปรุงผลงานของตนเอง

10. นักเรียนเก็บทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

11. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานของตนต่อเพื่อน ๆ อธิบายผลงานกลุ่มของตนเอง

12. ครูประเมินผลงานในแบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

13. นักเรียนนำผลงานไปติดแสดงที่ป้ายแสดงผลงานที่หน้าห้องศิลปะ

14. นักเรียนร่วมกันสรุปว่าสีเป็นองค์ประกอบสำคัญในการเขียนภาพระบายสี

15. ครูเพิ่มเติมเนื้อหาที่ยังไม่สมบูรณ์ให้ถูกต้องและสมบูรณ์

16. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้น และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลงาน

1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง

1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ได้ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง ๗

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

ใบงาน สีตัดกัน

สาระความรู้

สีตัดกันแท้จริง คือ สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจสีจะมีความขัดแย้งกัน ได้แก่

สีเหลือง	ตรงกันข้ามกับ	สีม่วง
สีส้มเหลือง	ตรงกันข้ามกับ	สีม่วงน้ำเงิน
สีส้ม	ตรงกันข้ามกับ	สีน้ำเงิน
สีส้มแดง	ตรงกันข้ามกับ	สีเขียวน้ำเงิน
สีแดง	ตรงกันข้ามกับ	สีเขียว
สีม่วงแดง	ตรงกันข้ามกับ	สีเขียวเหลือง

คำชี้แจง

ให้นักเรียนออกแบบโฆษณาตามจินตนาการลงในกรอบที่กำหนดให้ และระบายสีตัดกันให้สวยงาม พร้อมทั้งอธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง

แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

สี่ตัดกัน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

สัปดาห์ที่ ๑

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง สัตว์ตกกัน

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. วางแผนใช้สีได้เหมาะสม	3	
3. ใช้จินตนาการได้เหมาะสม	3	
ผลงาน		
1. ความสวยงาม	2	
2. การวางรูปแบบ	2	
3. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้	2	
2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
3. นำผลงานไปติดแสดงได้	3	
รวม	20	

☐ ดี

☐ พอใช้

☐ ควรแก้ไข

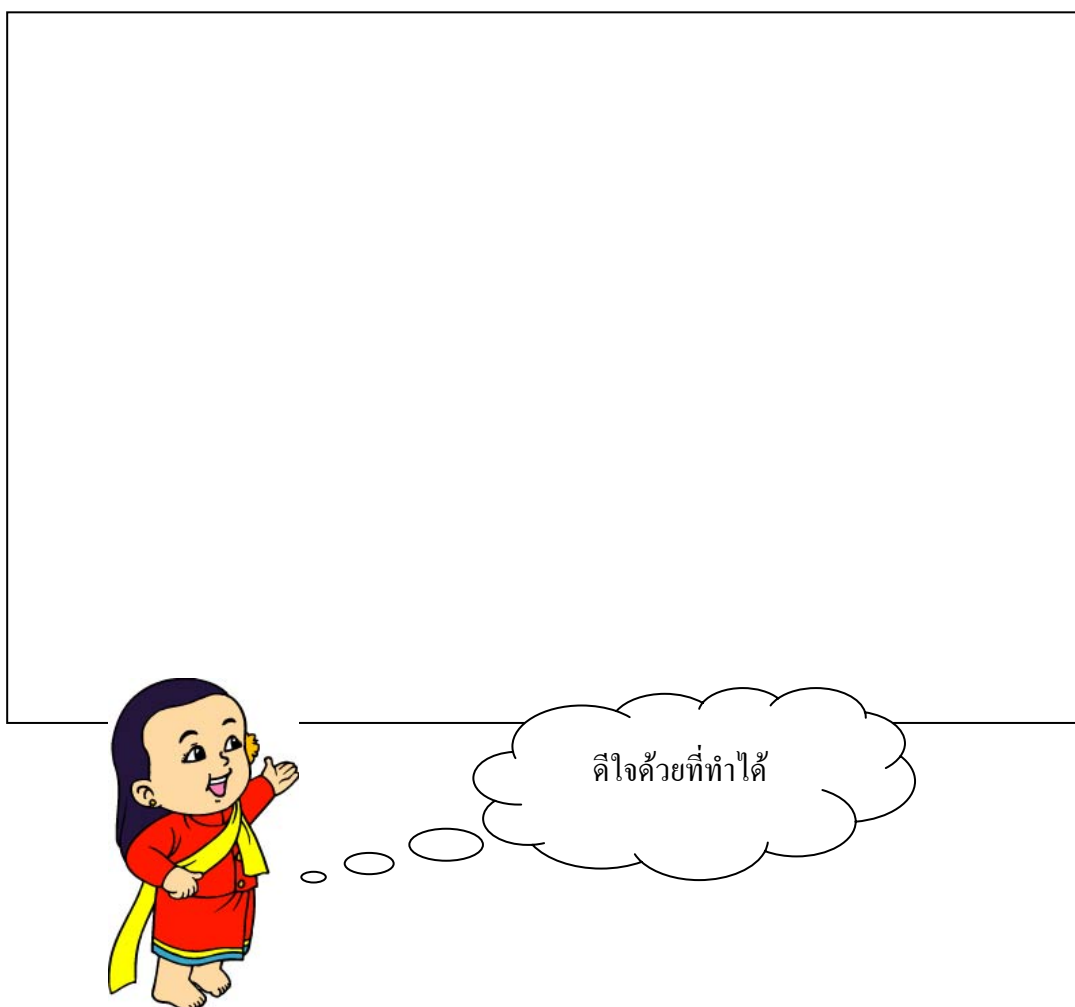
ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ใบงาน สีกลมกลืน

สาระความรู้

ในวงจรสีธรรมชาติ สีที่อยู่ใกล้เคียงกันและเป็นวรรณะเดียวกันย่อมเป็นสีกลมกลืนกัน การระบายสีกลมกลืนให้ใช้สีที่อยู่ติดกันในวงจรสีต่อเนื่องกันไม่เกิน 5 สี ความกลมกลืนของสี จะทำให้เกิดความงดงามในงานศิลปะและการตกแต่ง

คำชี้แจง ให้นักเรียนวางแผนการใช้สีที่อยู่ใกล้เคียงกัน และตัดสินใจนำมาระบายภาพที่นักเรียน วาดไว้ในกรอบที่กำหนดให้ พร้อมทั้งนำผลงานมาอธิบายให้เพื่อนฟัง



แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

สีกลมกลืน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

A horizontal line of dots with two diagonal slashes.

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
สีกลมกลีน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง สักลมกลืน

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน 1. การเตรียมอุปกรณ์ 2. วางแผนการใช้สีได้เหมาะสม 3. ใช้จินตนาการได้เหมาะสม ผลงาน 1. ความงดงาม 2. ความกลมกลืนของสี 3. ความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะการทำงาน 1. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้ 2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน 3. นำผลงานไปติดแสดงได้	1 3 3 2 2 2 2 2 3	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 4 เรื่อง รูปร่างและรูปทรง

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

รูปร่างมีลักษณะ 2 มิติ คือ มีเฉพาะความกว้างและความยาว ส่วนรูปทรงจะมีลักษณะเป็น 3 มิติ คือ มีความกว้าง ความยาว และความหนา รูปร่างและรูปทรงมีความสัมพันธ์กันอย่างแยกไม่ออก รูปร่างและรูปทรงเป็นสิ่งสำคัญในการออกแบบทำให้เกิดงานออกแบบในลักษณะต่าง ๆ ขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปร่างและรูปทรงได้อย่างถูกต้อง
2. ลากเส้นเป็นรูปร่างและรูปทรงได้อย่างคล่องแคล่ว
3. วางแผนการจัดภาพให้กลมกลืนได้
4. ใช้จินตนาการในการนำรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นภาพได้อย่าง

เหมาะสม

5. ปฏิบัติงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนานและชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่น

สาระการเรียนรู้

1. รูปร่างและรูปทรง
2. การลากเส้นเป็นรูปร่าง
3. การลากเส้นเป็นรูปทรง
4. การวางแผนจัดภาพให้ผสมกลมกลืน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. แจกเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนเล่นเกมทายใจ โดยครูให้นักเรียนดูรูปและถามนักเรียนว่า
ใครชอบรูปวงกลมให้ยกมือขึ้น
ใครชอบรูปสามเหลี่ยมให้ยกมือขึ้น
ใครชอบรูปสี่เหลี่ยมให้ยกมือขึ้น
ใครชอบรูปหกเหลี่ยมให้ยกมือขึ้น

นักเรียนจะยกมือได้คนละ 1 ครั้ง เมื่อทราบจำนวนนักเรียนแล้วครูจะเปิดคำทำนายที่อยู่ด้านหลังให้นักเรียนดูและถามนักเรียนว่า ตรงกับบุคลิกลักษณะของนักเรียนหรือไม่

3. นักเรียนและครูสนทนาและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องของรูปร่าง และรูปทรง
4. ครูอธิบายเรื่องรูปร่างและรูปทรง
5. นักเรียนทำใบงาน การวางแผนจัดภาพให้ผสมผสานกลมกลืนโดยให้นักเรียนนำรูปวงกลม สามเหลี่ยมและสี่เหลี่ยมมาประกอบกันเป็นภาพและระบายสีให้สวยงาม
6. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติงานครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนและบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
7. เมื่อนักเรียนปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานของตนเองโดยนักเรียนตั้งหัวข้อการประเมินร่วมกันและให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย
8. นักเรียนปรับปรุงผลงานของตนเอง
9. นักเรียนเก็บทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม
10. นักเรียนนำผลงานไปวางไว้หน้าชั้นเรียนเพื่อให้เพื่อน ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงาน
11. ครูประเมินผลงานในแบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
12. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปว่า รูปร่างเป็นรูปที่มองเห็นเฉพาะด้านกว้างและด้านยาว เรียกรูป 2 มิติ ส่วนรูปทรงเป็นรูปที่มองเห็นทั้งด้านกว้าง ด้านยาว และด้านลึก เรียกว่ารูป 3 มิติ
13. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน
14. นักเรียนและครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. เกมทายใจ
2. แบบฝึกหัด
3. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล
 - 1.1 การสังเกตการร่วมกิจกรรม
 - 2.2 การประเมินผลงาน
 - 2.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 2.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
- 2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
- 2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3 เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง รูปร่างและรูปทรง

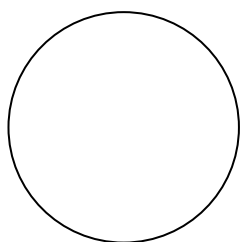
[illegible]

4.									
5.									
6.									

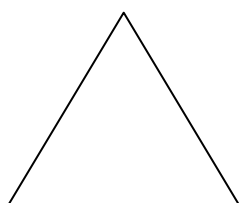
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

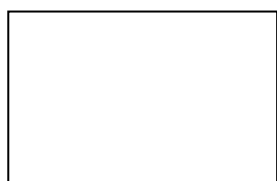
เกมทายใจ



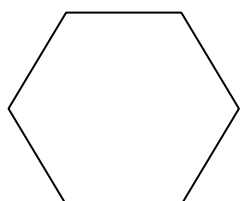
ทายว่า เป็นคนรักความก้าวหน้า กระตือรือร้น



ทายว่า เป็นคนจิตใจมั่นคง



ทายว่า เป็นคนขยันขันแข็ง



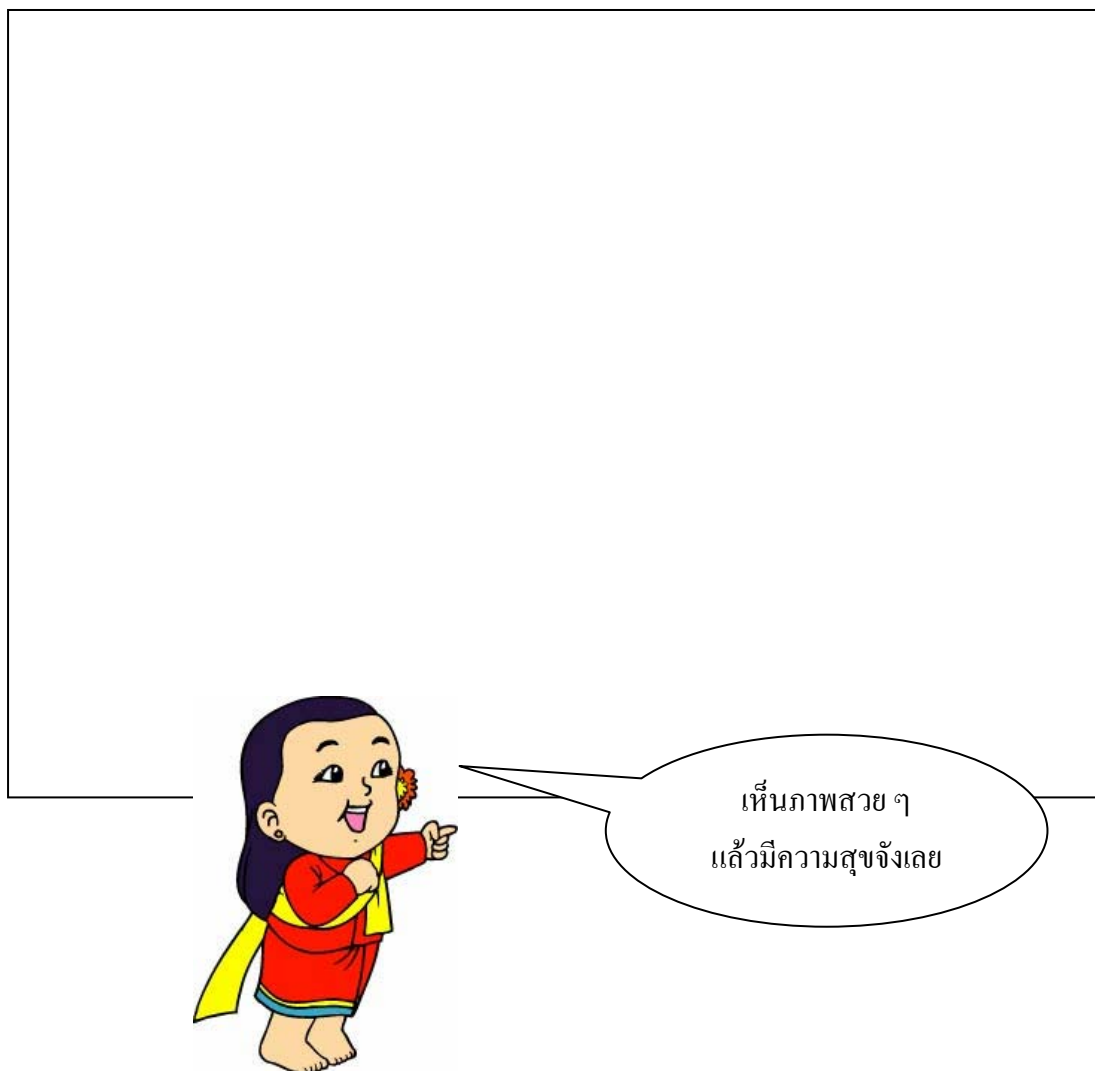
ทายว่า เป็นคนมีจิตใจร่าเริง เบิกบาน

ใบงาน
การจัดภาพให้ผสมกลมกลืนกัน

สาระความรู้

ความกลมกลืนของรูปร่างและรูปทรง เป็นการนำเอารูปที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันมาจัดเป็นภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำรูปวงกลม สามเหลี่ยม และรูปสี่เหลี่ยมต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นภาพ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม และนำผลงานมาอธิบายให้เพื่อนฟัง



แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
การจัดภาพให้ผลมกลมกลืน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การจัดภาพให้ผสมกลมกลืน

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. ใช้จินตนาการได้เหมาะสม	3	
3. วางแผนการประกอบภาพ	3	
4. ทำงานมีขั้นตอน	2	
ผลงาน		
1. การจัดภาพ	2	
2. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
2. ยอมรับและชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่น	3	
3. ทำความสะอาดสถานที่	2	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐	ควร
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------	-----

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 5 เรื่อง แสงและเงา

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

แสงและเงาเป็นองค์ประกอบสำคัญในการเขียนภาพระบายสี แสงและเงาจะช่วยเน้นให้ภาพที่เขียนมีความสวยงามเด่นชัดขึ้น มีความเหมือนจริงตามธรรมชาติ การเขียนรูปจึงจำเป็นต้องจัดแสงและเงาให้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายการเกิดแสงและเงาได้
2. วางแผนระบายสีให้เหมือนจริงตามธรรมชาติได้
3. สนุกสนานเพลิดเพลินในการแสดงออกอย่างอิสระ
4. ชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่นโดยประเมินผลงานของเพื่อนได้
5. นำผลงานไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

สาระการเรียนรู้

1. แสงและเงา
 - 1.1 การระบายสีแสดงแสงและเงา

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. แจกเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. ครูพานักเรียนเดินดูสภาพแวดล้อมหน้าอาคารเรียนให้นักเรียนสังเกตแสงและเงาที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ
3. นักเรียนและครูร่วมกันอธิบายการเกิดแสงและเงา
4. ครูอธิบายเรื่องแสงและเงา พร้อมทั้งยกตัวอย่างภาพประกอบ
5. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมจากใบงาน การเกิดภาพระบายสีแสดงแสงและเงาโดยให้นักเรียนวาดรูปตามจินตนาการ พร้อมทั้งระบายสีให้เหมือนจริงตามธรรมชาติ

6. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติงาน ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

7. เมื่อนักเรียนปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานของตนเองโดยนักเรียนตั้งหัวข้อการประเมินร่วมกันและ ให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย

8. นักเรียนปรับปรุงผลงานของตนเอง

9. นักเรียนเก็บทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

10. นักเรียนนำเสนอผลงานพร้อมทั้งอธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง

11. ครูประเมินผลงานในแบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

12. นักเรียนนำผลงานไปติดแสดงที่ป้ายแสดงผลงานในห้องศิลปะ

13. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปว่า แสงและเงา คือปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่แสดงให้เห็นด้วยการรับรู้รูปร่าง รูปทรงและมีความสำคัญสำหรับการวาดภาพ

14. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน

15. นักเรียนและครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงแก้ไขการทำงานครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. สภาพแวดล้อมรอบโรงเรียน

2. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลงาน

1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง

1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต

(.....)

...../...../.....

ใบงาน
การระบายสีแสดงแสงและเงา

สาระความรู้

การระบายสีให้เกิดแสงและเงานั้น จะต้องคำนึงถึงความอ่อนแก่ของสี ถ้าแสงเข้าทางด้านใดจะต้องใช้สีอ่อน สีกลางและด้านที่ไม่มีแสงให้ใช้สีเข้ม

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดรูปตามจินตนาการ พร้อมทั้งระบายสีแสดงแสงเงา ให้เหมือนจริงตามธรรมชาติและนำผลงานมาแสดงให้เพื่อนดู

แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
การระบายสีแสดงแสงและเงา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การระบายสีแสดงแสงและเงา

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. อธิบายการเกิดแสงเงา	3	
3. การวางแผนและแก้ปัญหา	3	
ผลงาน		
1. ความเหมือนจริง	2	
2. ความสวยงาม	2	
3. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่น โดยประเมินผลงานของเพื่อน	3	
2. ความสนุกสนาน	2	
3. นำผลงานไปแสดงหน้าชั้นเรียนได้	2	
รวม	20	

ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
----	-------	----------



ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 6 เรื่อง รูปและพื้น

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

รูปและพื้นมีความสัมพันธ์ โดยส่วนที่เป็นรูปจะเป็นส่วนที่สำคัญของภาพ ส่วนที่เป็นพื้นจะช่วยเสริมให้ภาพสวยงามมากยิ่งขึ้นการระบายสีต้องให้ส่วนที่เป็นรูปและพื้นมีสีที่แตกต่างกัน ความสัมพันธ์ของรูปและพื้นที่เหมาะสมจะทำให้ภาพเกิดความงามและสมบูรณ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. วางแผนการระบายสีรูปและพื้นให้สวยงามได้
2. เขียนภาพและระบายสีแสดงความสัมพันธ์ระหว่างรูปและพื้นได้อย่างถูกต้อง
3. ปรับปรุงแก้ไขการระบายสีรูปและพื้นได้
4. ปฏิบัติงานด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
5. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้

สาระการเรียนรู้

1. รูปและพื้น
 - 1.1 การลงพื้นให้แบนเรียบ
 - 1.2 การลงพื้นให้มีทัศนียภาพ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. แจกเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนนำกระดาษสีขาวติดบนกระดานดำ
3. นักเรียนเขียนภาพต้นไม้ลงบนกระดาษแผ่นนั้น

4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายซักถามว่ากระดาดเปล่าสีขาวนั้น คืออะไร และรูปต้นไม้ที่วาดคืออะไร

5. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเรื่อง รูปและพื้น

6. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมจากใบงานการวาดภาพให้รูปและพื้นสัมพันธ์กัน

7. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติงานครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

8. เมื่อนักเรียนปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานตนเองโดยนักเรียนตั้งหัวข้อการประเมินร่วมกันและให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย

9. นักเรียนปรับปรุงแก้ไขผลงานของตนเอง

10. นักเรียนเก็บทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

11. นักเรียนนำเสนอผลงานและอธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง

12. ครูประเมินผลงานในแบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

13. นักเรียนนำผลงานไปติดแสดงที่ป้ายแสดงผลงานหน้าห้องศิลปะ

14. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปว่ารูปและพื้นมีความสัมพันธ์กัน ความสัมพันธ์กันของรูปและพื้นที่เหมาะสมจะทำให้ภาพสวยงาม

15. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน

16. นักเรียนและครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติกิจกรรมครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. กระดาดสีขาว

2. สี

3. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล

1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 การประเมินผลงาน

1.3 การประเมินผลงานโดยตนเอง

1.4 การประเมินผลงานโดยเพื่อน

2. เครื่องมือวัด

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน
- 2.3 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
- 2.4 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง พอใช้

0 หมายถึง ควรแก้ไข

2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้

ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2

ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1

ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0

3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง รูปและพื้น

เลขที่	ชื่อ - สกุล	พฤติกรรมที่สังเกต					รวม	สรุประดับคุณภาพ	หมายเหตุ
		การวางแผนการระบายสี	ความสัมพันธ์ระหว่างรูปและพื้น	การปรับปรุงแก้ไข	ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	การอธิบายผลงาน			
คะแนน		2	2	2	2	2	10		

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต

(.....)

...../...../.....

ใบงาน
การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมพันธ์กัน

สาระความรู้

ในการเขียนภาพระบายสีพื้น รูปเป็นสิ่งสำคัญที่สุด พื้นเป็นส่วนสำคัญรองลงมา รูปลงพื้นสีแก่ พื้นจะต้องลงสีอ่อน และถ้ารูปลงสีอ่อน พื้นจะต้องลงสีแก่ ความเข้ม ความอ่อน ของสีที่แตกต่างกัน จะทำให้ภาพนั้นสวยงาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพโดยให้รูปและพื้นสัมพันธ์กัน พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมผัสกัน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมผัสกัน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

เรื่อง การวาดภาพให้รูปและพื้นสัมผัสกัน

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน 1. การเตรียมอุปกรณ์ 2. การวางแผนการลงรูปและพื้น 3. การแก้ปัญหาและการปรับปรุงแก้ไข 4. ใช้จินตนาการได้เหมาะสม	1 3 3 3	
ผลงาน 1. ความสวยงาม 2. ความคิดสร้างสรรค์	2 2	
คุณลักษณะการทำงาน 1. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน 2. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้ 3. นำผลงานไปตกแต่งห้องเรียนได้	2 2 2	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7 เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การวาดภาพตามจินตนาการ เป็นการวาดภาพเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ ที่ได้พบเห็นมา ซึ่งผู้วาดต้องมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องของการจัดภาพ และส่วนประกอบของภาพหากได้ฝึกฝนพิจารณาหาทางเลือกที่ดีที่สุดแล้วจึงลงมือวาด จะทำให้ผลงานที่เกิดขึ้นมีค่าและสมบูรณ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพตามจินตนาการได้อย่างถูกต้อง
2. วางแผนวาดภาพตามจินตนาการได้
3. วาดภาพตามจินตนาการและสื่อความหมายได้เหมาะสม
4. วาดภาพด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
5. ประเมินผลงานของตนเองได้

สาระการเรียนรู้

1. หลักการจัดภาพ
 - 1.1 การวาดภาพตามจินตนาการ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. แจกเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. นักเรียนออกมาแสดงบทบาทสมมติว่ากำลังคอยเพื่อนคนหนึ่งอยู่ ซึ่งจะมาเล่าเรื่องที่ประทับใจให้ฟัง
3. ในขณะที่คอยครูทบทวนเรื่องทัศนธาตุ และอธิบายหลักการจัดภาพจนนักเรียนเข้าใจ
4. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพตามจินตนาการ
5. นักเรียนคนหนึ่งซึ่งเป็นเพื่อนที่ทุกคนคอยเดินเข้ามาในห้องเรียน และเล่าเรื่องไปเที่ยวทะเล พร้อมทั้งนำภาพตัวอย่างมาให้ให้นักเรียนดู
6. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมจากใบงานการวาดภาพตามจินตนาการจากเรื่องราวที่นักเรียนประทับใจ พร้อมทั้งระบายสี
7. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติงาน ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วบันทึกผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

8. เมื่อนักเรียนปฏิบัติงานเสร็จแล้ว นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง โดยนักเรียนตั้งหัวข้อการประเมินร่วมกันและให้เพื่อนประเมินผลงานด้วย

9. นักเรียนปรับปรุงผลงานของตนเอง

10. นักเรียนเก็บทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติงานกิจกรรม

11. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปว่า การวาดภาพตามจินตนาการต้องคำนึงถึงหลักการจัดภาพและส่วนประกอบต่าง ๆ ของภาพ

12. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน

13. นักเรียนและครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานครั้งต่อไป

สื่อการเรียนรู้

1. กระดาษ ดินสอ
2. สี
3. ใบงาน

การวัดผลประเมินผล

1. วิธีการวัดผล
 - 1.1 การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
 - 1.2 การประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 1.3 การประเมินผลงานโดยเพื่อน
2. เครื่องมือวัดผล
 - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
 - 2.2 แบบประเมินผลงานโดยตนเอง
 - 2.3 แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้วให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ใส่ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

ใบงาน

การวาดภาพตามจินตนาการ

สาระความรู้

การเขียนภาพตามจินตนาการ หมายถึง การเขียนภาพที่เกิดจากความนึกคิดที่เกิดขึ้นในใจของแต่ละคน แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นภาพ

คำชี้แจง เพื่อน ๆ วาดภาพตามจินตนาการจากเรื่องราวที่ประทับใจพร้อมทั้งระบายสีแต่ต้องคำนึงถึงหลักการจัดภาพดังนี้ด้วยนะ

1. จุดสนใจของภาพต้องมีจุดเดียวตรงตามเนื้อเรื่อง
2. ความสมดุล ภาพต้องมีความเท่ากันทั้งสองด้าน
3. ความเป็นเอกภาพเรื่องราวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน การจัดภาพเป็นกลุ่มไม่กระจัด

กระจาย

4. ขนาดของภาพต้องพอเหมาะกับหน้ากระดาษ
5. ควรระบายสีให้มีความเข้ม ความอ่อน แตกต่างกัน

แบบประเมินผลงานโดยตนเอง

การวาดภาพตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินผลงานโดยเพื่อน
ใบงานการวาดภาพตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
รวม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดภาพระบายสี

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 8 เรื่อง การนำเสนอผลงาน

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การนำเสนอผลงานเป็นการแสดงผลงานที่ได้จัดทำ โดยการอธิบายประกอบผลงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนนำเสนอผลงานได้
2. นักเรียนมีความรับผิดชอบ

สาระการเรียนรู้

1. การนำเสนอผลงานการวาดภาพระบายสี

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนร่วมกันร้องเพลง งานสิ่งใด
2. นักเรียนนำเสนอผลงาน
3. ในขณะที่นักเรียนนำเสนอผลงาน ครูสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลลงในแบบสังเกตพฤติกรรม
4. ครูประเมินผลงานในรูปแบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม
5. นักเรียนนำผลงานติดแสดงที่ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน
6. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะ ชมเชยเพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
7. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลง งานสิ่งใด
2. ผลงานการวาดภาพระบายสี

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดผล
 - 1.1 การทดสอบ
 - 1.2 การสังเกตพฤติกรรม
 - 1.3 การประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

2. เครื่องมือวัดผล

2.1 แบบทดสอบหลังเรียน

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรม

2.3 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

3. เกณฑ์การวัดผล

การประเมินผลแต่ละกิจกรรมมีคะแนนรวม 20 คะแนน เมื่อรวมคะแนนแล้ว
ให้นำผลคะแนนไปใส่ในช่อง ดี พอใช้ และควรแก้ไข โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

- ☐ ดี หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคะแนนระหว่าง 16-20
- ☐ พอใช้ หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 10-15
- ☐ ควรแก้ไข หมายถึง นักเรียนที่ได้คะแนนระหว่าง 1-9

บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง วิธีใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

1. ได้ระดับคุณภาพ 2, 1 หรือ 0 ลงในช่องพฤติกรรมที่สังเกตซึ่งแต่ละระดับคุณภาพมีความหมายดังนี้
 - 2 หมายถึง ดี
 - 1 หมายถึง พอใช้
 - 0 หมายถึง ควรแก้ไข
2. รวมระดับคุณภาพของนักเรียนแต่ละคน แล้วสรุประดับคุณภาพดังนี้
 - ได้คะแนน 8 - 10 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 2
 - ได้คะแนน 5 - 7 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 1
 - ได้คะแนน 0 - 4 คะแนน ได้ระดับคุณภาพ 0
3. ถ้ามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้เขียนบรรยายไว้ในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เรื่อง การนำเสนอผลงาน

[illegible]

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพได้	2	
3. วางแผนการวาดภาพได้	2	
4. วาดภาพตามจินตนาการได้เหมาะสม	2	
ผลงาน		
1. ความสวยงาม	2	
2. การจัดองค์ประกอบ	3	
3. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
2. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้	2	
3. นำผลงานไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	2	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

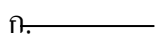
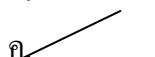
(.....)

...../...../.....

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่องการวาดภาพระบายสี

คำชี้แจง แบบทดสอบเป็นแบบตัวเลือก ก ข ค และ ง จำนวน 30 ข้อ 30 คะแนน เวลา 30 นาที
คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย **X** ลงในช่องตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ลงในกระดาษคำตอบ ที่ถูกต้อง
 ที่สุดเพียงคำตอบเดียว (ข้อละ 1 คะแนน)

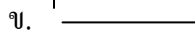
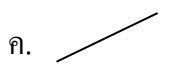
1. เส้นที่แสดงความนุ่มนวล อ่อนโยน
เป็นเส้นแบบใด

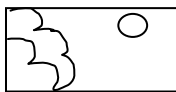
- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

2. ถ้าต้องการวาดภาพทะเลที่มีคลื่นควรใช้
เส้นลักษณะใดแทนคลื่น

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

3. เส้นในข้อใดให้ความรู้สึกราบเรียบ สงบ

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

4.  ภาพนี้ประกอบด้วย
เส้นชนิดใด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นตรงแนวตั้ง
- ค. เส้นหยัก
- ง. เส้นตรงแนวนอน

5. ภาพลายเส้นคือภาพในข้อใด

- ก. ภาพที่เกิดจากการเทสี
- ข. ภาพที่เกิดจากการเป่าสี
- ค. ภาพที่เกิดจากการขีดสี
- ง. ภาพที่เกิดจากการขีด ขีด สี

6. การระบายสีในข้อใดใกล้เคียงความเป็นจริง

- ก. ท้องฟ้าระบายสีชมพู
- ข. ภูเขา ระบายสีแดง
- ค. ทะเล ระบายสีม่วง
- ง. ทุ่งนา ระบายสีเขียวอ่อน

7. สีส้มให้ความรู้สึกอย่างไร

- ก. สงบ เยือกเย็น
- ข. มั่งคั่ง สมบูรณ์
- ค. สง่า ภูมิฐาน หรุษหยา
- ง. สนุกสนาน กระตือรือร้น

8. ความรู้สึกสดชื่น เย็นสบายเป็นอิทธิพลของสีใด

- ก. แดง
- ข. เขียว
- ค. ม่วง
- ง. น้ำเงิน

9. นักเรียนควรใช้สีใดระบายดินเหนียว

- ก. สีม่วง
- ข. สีนํ้าเงิน
- ค. สีชมพู
- ง. สีเขียวอ่อน

10. ภาพใดควรระบายด้วยสีม่วง

- ก. ส้ม
- ข. อบอุ่น
- ค. มะม่วง
- ง. แอปเปิ้ล

11. ข้อใดใช้สีต่างจากพวก

- ก. ช็อคโกแลต
- ข. ลำต้นของต้นไม้
- ค. เนื้อในของแตงโม
- ง. หลังคาบ้านมุงจาก

12. ข้อใดเป็นรูปร่าง

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

13. ข้อใดเป็นรูปทรง

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

14. ใบไม้มีรูปร่างอย่างไร

- ก. อีศระ
- ข. วงกลม
- ค. ธรรมชาติ
- ง. เรขาคณิต

15. รูปร่างใดสอดคล้องกับภาพนี้



- ก. สามเหลี่ยม
- ข. สี่เหลี่ยม
- ค. หกเหลี่ยม
- ง. แปดเหลี่ยม

16. ข้อใดเป็นรูปร่างธรรมชาติ

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

17. แสงและเงามีความสำคัญในการเขียนภาพอย่างไร ก. ทำให้ภาพมืด ข. ทำให้ภาพสดใส ค. ทำให้ภาพแบนราบ ง. ทำให้ภาพเหมือนจริง 18. สิ่งใด<u>สำคัญที่สุด</u> ในการวาดภาพระบายสีให้เหมือนธรรมชาติ ก. เส้น ข. รูปร่าง ค. รูปทรง ง. แสงและเงา 19. แสงจากธรรมชาติคือแสงจากสิ่งใด ก. แสงจากไฟฟ้า ข. แสงจากไฟฉาย ค. แสงจากเทียนไข ง. แสงจากดวงอาทิตย์ 20. แสงจากสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นคือข้อใด ก. แสงจากดวงจันทร์ ข. แสงจากดวงอาทิตย์ ค. แสงจากไฟฉาย ง. ถูกทั้ง ก และ ข 21. ข้อใดกล่าวถูกต้อง ก. แสงมี 5 ประเภท ข. แสงคือ เงามืดและเงาตกทอด ค. แสงคือส่วนของวัตถุที่เกิดเงา ง. แสงคือสิ่งที่ช่วยให้เรามองเห็นสิ่งต่าง ๆ	22. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด ก. แสงสว่างและเงาอยู่ด้วยกัน ข. แสงสว่างและเงาอยู่ที่ใดก็ได้ ค. แสงสว่างและเงาอยู่ตรงข้ามกัน ง. แสงสว่างและเงาอยู่คนละรูปทรง 23. การวาดภาพระบายสีรูปหมายถึงข้อใด ก. รูปถ่าย ข. รูปทรง ค. ส่วนที่เป็นฉากหลังรูป ง. สิ่งต่าง ๆ ที่เป็นจุดสนใจของภาพ 24. การวาดภาพระบายสีพื้นหลัง หมายถึงข้อใด ก. ภูเขา ข. พื้นดิน ค. ส่วนที่เป็นฉากหลังของรูป ง. สิ่งต่าง ๆ ที่เป็นจุดสนใจของภาพ 25. ในการเขียนภาพนิยมใช้สิ่งใดเป็นจุดเด่น ก. สี ข. รูป ค. แสง ง. พื้นหลัง 26. เหตุใดจึง<u>ไม่ควร</u>ลบเส้นร่างภาพ ก. เพราะเป็นเทคนิคการระบายสี ข. เพราะต้องการเน้นเส้นดินสอไว้ ค. เพราะจะทำให้ลงสีตามเส้นร่างไม่ถูก ง. เพราะจะทำให้พื้นผิวกระดาษเป็นขุย
--	---

27. การเน้นระยะในภาพมีประโยชน์อย่างไร
- ก. ทำให้ภาพมีคุณค่ามากขึ้น
 - ข. ทำให้มีคนสนใจภาพมากขึ้น
 - ค. ทำให้ภาพที่วาดดูเป็นจริงเป็นจังมากขึ้น
 - ง. ทำให้เกิดความเพลิดเพลินในงานศิลปะ
28. เมื่อนักเรียนสร้างภาพได้ตามต้องการควรทำอย่างไรต่อไป
- ก. ตกแต่งให้สมบูรณ์ที่สุด
 - ข. นำภาพส่งครูทันที
 - ค. นำภาพให้เพื่อนประเมิน
 - ง. นำภาพให้ผู้ปกครองประเมิน
29. ข้อใดเป็นผลงานที่ประยุกต์จากการวาดภาพระบายสี
- ก. ทำเป็นปกสมุดบันทึก
 - ข. ทำเป็นภาพประดับตกแต่งบ้าน
 - ค. ทำเป็นการ์ดอวยพร
 - ง. ถูกทุกข้อ
30. การสร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสีมีประโยชน์อย่างไร
- ก. เป็นพื้นฐานที่ดีในการเสริมสร้างผลงานศิลปะ
 - ข. สามารถนำไปประยุกต์ในการสร้างงานอื่น ๆ ได้
 - ค. เป็นการใช้เวลาให้เป็นประโยชน์
 - ง. ถูกทุกข้อ

เฉลยแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่องการวาดภาพระบายสี

ข้อที่	คำตอบ	ข้อที่	คำตอบ
1	ข	16	ก
2	ก	17	ง
3	ข	18	ง
4	ก	19	ง
5	ง	20	ค
6	ง	21	ง
7	ง	22	ค
8	ข	23	ง
9	ง	24	ค
10	ข	25	ข
11	ค	26	ง
12	ค	27	ค
13	ก	28	ก
14	ค	29	ง
15	ข	30	ง

แบบประเมินผลงานการวาดภาพระบายสี

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน						รวม
		การลากเส้น	การใช้สี	รูปร่างและรูปทรง	แสงและเงา	รูปและพื้น	การวาดภาพตามจินตนาการ	
คะแนนเต็ม		20	20	20	20	20	20	120
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การลากเส้น

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์		
2. วางแผนการใช้เส้น	1	
3. ลากเส้นเป็นภาพตามจินตนาการได้อย่างสวยงาม	3	
ผลงาน	2	
1. สะอาดเรียบร้อย		
2. ใช้เส้นสื่อความหมายได้ตามจินตนาการ		
3. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน	2	
1. ความมั่นใจในการทำงาน	2	
2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน		
3. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้	3	
	2	
	2	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

เรื่อง การใช้สื่อ

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. วางแผนการใช้สื่อได้เหมาะสม	3	
3. ปฏิบัติการใช้สื่ออย่างมีขั้นตอน	3	
ผลงาน		
1. สะอาดเรียบร้อย	2	
2. มีการกำหนดโครงสร้างของภาพ	2	
3. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้	2	
2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
3. นำผลงานไปติดแสดงได้	3	
รวม	20	

☐	ดี	☐	พอใช้	☐	ควรแก้ไข
--------------------------	----	--------------------------	-------	--------------------------	----------

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง รูปร่างและรูปทรง

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. ใช้จินตนาการได้เหมาะสม	3	
3. วางแผนการประกอบภาพ	3	
4. ทำงานมีขั้นตอน	2	
ผลงาน		
1. ภาพมีความตื้น (รูปร่าง) ลึก (รูปทรง)	2	
2. การจัดภาพ	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
2. ยอมรับและชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่น	3	
3. ทำความสะอาดสถานที่	2	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

เรื่อง แสงและเงา

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. อธิบายการเกิดแสงและเงา	3	
3. การวางแผนและแก้ปัญหา	3	
ผลงาน		
1. ความเหมือนจริง	2	
2. มีมิติที่เกิดจากแสงและเงา	2	
3. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ชื่นชมผู้มีผลงานดีเด่นโดยประเมินผลงานของเพื่อน	3	
2. ความสนุกสนาน	2	
3. นำผลงานไปแสดงหน้าชั้นเรียนได้	2	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง รูปและพื้น

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. การวางแผนการระบายสีลงรูปและพื้น	2	
3. เขียนภาพแสดงความสัมพันธ์ของรูปและพื้นได้	2	
4. การปรับปรุงแก้ไขการระบายสีรูปและพื้นได้	3	
ผลงาน		
1. รูปและพื้นสัมพันธ์กัน	3	
2. ความคิดสร้างสรรค์	2	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. ความตั้งใจ สนใจการปฏิบัติงาน	2	
2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
3. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟังได้	3	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม

เรื่อง การวาดภาพตามจินตนาการ

รายการประเมิน	คะแนน	
	เต็ม	ได้
กระบวนการทำงาน		
1. การเตรียมอุปกรณ์	1	
2. การวางแผนการวาดภาพ	2	
3. วาดภาพตามจินตนาการได้เหมาะสม	2	
ผลงาน		
1. สื่อความหมายตามจินตนาการได้	3	
2. การจัดองค์ประกอบ	3	
3. ความคิดสร้างสรรค์	3	
คุณลักษณะการทำงาน		
1. อธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง	2	
2. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	2	
3. นำผลงานไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	2	
รวม	20	

☐

ดี

☐

พอใช้

☐

ควรแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ภาคผนวก ข
ผลการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ตาราง 14 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้เทคนิค
การคิดแบบหวนทบทวน

ที่	รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ (คนที่)					IOC
		1	2	3	4	5	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 สอดคล้องกับหัวเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	1.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญของเรื่อง	0	+1	+1	+1	+1	0.80
	1.3 เป็นตัวชี้นำกิจกรรมการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	1.4 ครอบคลุมสมรรถภาพการเรียนรู้และคุณลักษณะ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2	สาระสำคัญของเรื่อง						
	2.1 เน้นหลักการฝึกทักษะและความรู้ความคิดเกิดตามจุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	2.2 สามารถใช้เป็นกรอบในการกำหนดจุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	กิจกรรมการเรียนรู้						
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของเรื่อง	0	+1	+1	+1	+1	0.80
	3.2 เหมาะสมกับเนื้อหาและผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.3 นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.4 นักเรียนได้วางแผนและปฏิบัติตามแผนที่วางไว้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.5 นักเรียนมีการประเมินและปรับปรุงผลงาน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตาราง 14 (ต่อ)

ที่	รายการ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ (คนที่)					IOC
		1	2	3	4	5	
	3.6 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดง ความคิดเห็น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.7 นักเรียนได้นำความรู้ ความคิด ทักษะ และเจตคติไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.8 ครูมีบทบาทในการให้คำปรึกษา แนะนำ กระตุ้นการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดทักษะ กระบวนการครบตามที่กำหนด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	3.9 ครูใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มากกว่า 2 วิธีในแต่ละแผน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4	สื่อการเรียนรู้						
	4.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	4.2 ให้อยู่ละเอียดความรู้หรือแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	4.3 สามารถจัดทำ จัดหาได้จากแหล่งความรู้ หรือทรัพยากรในท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5	การวัดและประเมินผล						
	5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.2 ครอบคลุมสรรพภาพการเรียนรู้ทุกด้าน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.3 ใช้วิธีและประเมินผลหลาย ๆ วิธี	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.4 มีการวัดและประเมินผลเป็นระยะ ๆ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.5 เสนอแนะวิธีวัด เกณฑ์การวัด และ ตัวอย่างเครื่องมือไว้ชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

จากตาราง 14 ปรากฏผลการประเมินความสอดคล้องแผนการจัดการเรียนรู้เทคนิค
การคิดแบบหวนทบทวนทุกด้าน มีค่า 0.80-1.00

ตาราง 15 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้
แบบโครงงาน

ที่	รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ (คนที่)					IOC
		1	2	3	4	5	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 สอดคล้องกับหัวเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	1.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญของเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	1.3 เป็นตัวชี้นำกิจกรรมการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	1.4 ครอบคลุมสมรรถภาพการเรียนรู้และคุณลักษณะ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2	สาระสำคัญของเรื่อง						
	2.1 เน้นหลักการฝึกทักษะและความรู้ความคิดเกิดตามจุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	2.2 สามารถใช้เป็นกรอบในการกำหนดจุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	กิจกรรมการเรียนรู้						
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.2 เหมาะสมกับเนื้อหาและผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.3 นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.4 นักเรียนได้วางแผนและปฏิบัติตามแผนที่วางไว้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.5 นักเรียนมีการประเมินและปรับปรุงผลงาน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.6 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

	ความคิดเห็น						
--	-------------	--	--	--	--	--	--

ตาราง 15 (ต่อ)

ที่	รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ (คนที่)					IOC
		1	2	3	4	5	
	3.7 นักเรียนได้นำความรู้ ความคิด ทักษะ และเจตคติไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.8 ครูมีบทบาทในการให้คำปรึกษา แนะนำ กระตุ้นการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดทักษะ กระบวนการครบตามที่กำหนด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	3.9 ครูใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มากกว่า 2 วิธีในแต่ละแผน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4	สื่อการเรียนรู้						
	4.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	4.2 ให้อยู่ละเอียดความรู้หรือแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	4.3 สามารถจัดทำ จัดหาได้จากแหล่งความรู้ หรือทรัพยากรในท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5	การวัดและประเมินผล						
	5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.2 ครอบคลุมสรรพภาพการเรียนรู้ทุกด้าน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.3 ใช้วิธีและประเมินผลหลาย ๆ วิธี	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.4 มีการวัดและประเมินผลเป็นระยะ ๆ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.5 เสนอแนะวิธีวัด เกณฑ์การวัด และ ตัวอย่างเครื่องมือวัด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ต้องมีค่าเท่ากับ 0.80-1.00

จากตาราง 15 ปรากฏผลการประเมินความสอดคล้องแผนการจัดการเรียนรู้แบบโครงการ
รวมทุกด้าน มีค่า 1.00

ตาราง 16 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้
แบบปกติ

ที่	รายการ	ความคิดเห็นเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ (คนที่)					IOC
		1	2	3	4	5	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 สอดคล้องกับหัวเรื่อง	0	+1	+1	+1	+1	0.80
	1.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญของเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	1.3 เป็นตัวชี้นำกิจกรรมการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	1.4 ครอบคลุมสมรรถภาพการเรียนรู้และคุณลักษณะ	0	+1	+1	+1	+1	0.80
2	สาระสำคัญของเรื่อง						
	2.1 เน้นหลักการฝึกทักษะและความรู้ ความคิดเกิดตามจุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	2.2 สามารถใช้เป็นกรอบในการกำหนดจุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	กิจกรรมการเรียนรู้						
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.2 เหมาะสมกับเนื้อหาและผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.3 นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.4 นักเรียนได้วางแผนและปฏิบัติตามแผนที่วางไว้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

	3.5 นักเรียนมีการประเมินและปรับปรุง ผลงาน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	3.6 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดง ความคิดเห็น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตาราง 16 (ต่อ)

ที่	รายการ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ (คนที่)					IOC
		1	2	3	4	5	
	3.7 นักเรียนได้นำความรู้ ความคิด ทักษะ และเจตคติไปประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวัน	0	+1	+1	+1	+1	0.80
	3.8 ครูมีบทบาทในการให้คำปรึกษา แนะนำ กระตุ้นการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดทักษะ กระบวนการครบตามที่กำหนด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	3.9 ครูใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มากกว่า 2 วิธีในแต่ละแผน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4	สื่อการเรียนรู้						
	4.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	0	+1	+1	+1	+1	0.80
	4.2 ให้อยู่ระดับความรู้หรือแหล่งการเรียนรู้	0	+1	+1	+1	+1	0.80
	4.3 สามารถจัดทำ จัดหาได้จากแหล่งความรู้ หรือทรัพยากรในท้องถิ่น	+1	0	+1	+1	+1	0.80
5	การวัดและประเมินผล						
	5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	0	+1	+1	+1	0.80
	5.2 ครอบคลุมสรรพภาพการเรียนรู้ทุกด้าน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.3 ใช้วิธีและประเมินผลหลาย ๆ วิธี	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.4 มีการวัดและประเมินผลเป็นระยะ ๆ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
	5.5 เสนอแนะวิธีวัด เกณฑ์การวัด และ	+1	0	+1	+1	+1	0.80

	ตัวอย่างเครื่องมือไว้ชัดเจน						
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--

จากตาราง 16 ปรากฏผลการประเมินความสอดคล้องแผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ
รวมทุกด้าน มีค่า 0.80-1.00

ตาราง 17 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบทดสอบการวาดภาพ
ระบายสี

ข้อที่/รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ					IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5	0	+1	+1	+1	+1	0.80
6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
8	0	+1	+1	+1	0	0.60
9	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
10	0	+1	+1	+1	+1	0.80
11	0	0	+1	+1	+1	0.60
12	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
13	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
14	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
15	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
17	0	+1	+1	+1	+1	0.80
18	+1	0	+1	+1	0	0.60

19	0	0	+1	+1	+1	0.60
20	0	0	+1	+1	+1	0.60
21	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
22	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
23	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่/รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ					IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
24	0	0	+1	+1	+1	0.60
25	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
26	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
27	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
28	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
29	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
30	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
31	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
32	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
33	+1	0	+1	+1	0	0.60
34	+1	0	+1	+1	0	0.60
35	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
36	0	+1	+1	+1	+1	0.80
37	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
38	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
39	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
40	+1	0	+1	+1	0	0.60
41	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
42	+1	0	+1	+1	+1	0.80

43	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
44	0	+1	+1	+1	+1	0.80
45	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
46	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
47	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่/รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ					IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
48	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
49	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
50	0	+1	+1	+1	+1	0.80
51	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
52	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
53	0	+1	+1	+1	+1	0.80
54	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
55	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
56	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
57	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
58	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
59	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
60	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

จากตาราง 15 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบทดสอบ
 วาดภาพระบายสี พบว่า แบบทดสอบจำนวน 60 ข้อมีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.60 - 1.00

ตาราง 18 แสดงการวิเคราะห์ค่าความยาก – ง่าย ค่าอำนาจจำแนกโดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของคำถามแต่ละข้อกับแบบทดสอบทั้งฉบับ และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบการวาดภาพระบายสี

ข้อที่	ค่าความยาก-ง่าย	ค่าอำนาจจำแนก	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเมื่อตัดข้อนี้	
			ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2
1	0.80	0.416	0.8062	0.8836
2	0.57	0.085	0.8146	
3	0.89	0.229	0.8102	
4	0.34	0.055	0.8151	
5	0.77	0.544	0.803	0.8811
6	0.06	-0.149	0.8149	
7	0.80	0.398	0.8077	0.8836
8	0.49	0.516	0.803	0.881
9	0.77	0.287	0.8091	
10	0.80	0.740	0.7999	0.8779
11	0.43	0.038	0.8159	
12	0.60	0.385	0.8069	0.8851
13	0.29	0.071	0.8145	
14	0.34	0.366	0.8089	0.8854
15	0.86	0.551	0.804	
16	0.37	-0.182	0.821	
17	0.77	0.712	0.7989	0.8775
18	0.14	0.073	0.8131	

19	0.71	0.636	0.8002	0.879
20	0.63	0.310	0.8087	0.8838
21	0.51	0.246	0.8105	
22	0.54	0.521	0.8028	0.8828
23	0.51	0.384	0.8067	0.8846
24	0.60	0.279	0.8095	0.8866

ตาราง 18 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยาก-ง่าย	ค่าอำนาจจำแนก	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเมื่อตัดข้อนี้	
			ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2
25	0.69	0.63	0.8001	0.8792
26	0.71	0.459	0.8048	0.8823
27	0.46	0.304	0.8089	0.8868
28	0.31	0.106	0.8137	
29	0.49	0.423	0.8055	0.8833
30	0.31	0.279	0.8094	0.8867
31	0.51	0.595	0.8006	0.881
32	0.74	0.754	0.7974	0.8764
33	0.69	0.661	0.7993	0.8783
34	0.63	0.588	0.801	0.8812
35	0.43	0.353	0.8075	0.8844
36	0.40	0.226	0.8109	
37	0.31	0.334	0.808	0.886
38	0.20	0.156	0.8119	
39	0.43	0.257	0.8101	
40	0.46	0.428	0.8054	0.8833
41	0.34	0.400	0.8063	0.8834
42	0.29	0.370	0.8071	0.8851
43	0.46	0.530	0.8025	0.8802

44	0.11	-0.121	0.8159	
45	0.23	-0.218	0.82	
46	0.37	-0.032	0.8174	
47	0.49	0.154	0.8129	
48	0.31	0.161	0.8123	
49	0.51	-0.045	0.818	

ตาราง 18 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยาก-ง่าย	ค่าอำนาจจำแนก	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเมื่อตัดข้อนี้	
			ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2
50	0.34	0.277	0.8095	
51	0.57	0.029	0.8151	
52	0.14	0.073	0.8131	
53	0.14	0.239	0.81	
54	0.40	0.159	0.8127	
55	0.29	0.032	0.8153	
56	0.29	0.016	0.8156	
57	0.37	0.352	0.8075	0.886
58	0.29	0.097	0.8137	
59	0.46	0.216	0.8112	
60	0.54	0.492	0.8036	0.8811
ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ			0.8117	0.8861

จากตาราง 18 พบว่า ค่าความยาก-ง่ายของข้อสอบจำนวน 30 ข้อเมื่อตัดข้อสอบข้อที่ไม่มีคุณภาพออกมีค่าอยู่ระหว่าง .31-.80 ค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบจำนวน 30 ข้อเมื่อตัดข้อสอบข้อที่ไม่มีคุณภาพออก มีค่าอยู่ระหว่าง .27- .75 ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับจำนวน 60 ข้อ เท่ากับ .88 ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับจำนวน 30 ข้อเมื่อตัดข้อสอบข้อที่ไม่มีคุณภาพออกเท่ากับ .89

ตาราง 19 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบประเมินผลงานการวาดภาพ
ระบายสี

รายการที่	เรื่องที่ประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/ ผู้ทรงคุณวุฒิ					IOC
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
1	การลากเส้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2	การใช้สี	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3	รูปร่างและรูปทรง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4	แสงและเงา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5	รูปและพื้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
6	การวาดภาพตามจินตนาการ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

จากตาราง 19 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบ
ประเมินผลงานการวาดภาพระบายสี พบว่า แบบประเมินผลงานการวาดภาพระบายสีทั้ง 6 รายการ
มีค่าความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 1.00 สามารถนำไปใช้ในการประเมินผลในการทดลองได้

ภาคผนวก ค

หนังสือราชการ

ที่ ศธ.๐๕๕๐.๑๕ / ว ๐๕๖



ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
อ. พระนครศรีอยุธยา
จ. พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการ
ตรวจสอบความตรง เชนงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นางมณฑา สนามแจ้ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. คำโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และแบบแสดงความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑ ชุด
ด้วยนางสาววดี ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
โปรแกรมวิชาการจัดการการเรียนรู้ของศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา ได้รับอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบผล
การเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวมกหกใบ
การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้ แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
โดยมี ดร.รวิวัตร สิริภูบาล และผศ.นิพนธ์ ทวีกาญจน์ เป็นคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์
และขณะนี้อยู่ระหว่างการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการ
ตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของเครื่องมือ จากผู้ทรงคุณวุฒิ/
ผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าว

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และ
ความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเกี่ยวกับการวิจัยข้างต้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ

ในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเลียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบ

ที่ศูนย์ประสานการจัดบบัณฑิตศึกษา



โทร. ๐-๓๕๓๒-๒๐๘๓ Fax : ๐-๓๕๓๒-

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

อ. พระนครศรีอยุธยา

จ.พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความตรง เชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นายกนก คล้ายมูข

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. คำโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และแบบแสดงความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนางสาววดี ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต โปรแกรมวิชาการจัดการการเรียนรู้ของศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้รับอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวนทบทวนในการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้ แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕” โดยมี ดร.รวิวัตร สิริภูบาล และผศ.นิพนธ์ ทวีกาญจน์ เป็นคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และขณะนี้อยู่ระหว่างการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของเครื่องมือจากผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าว

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเกี่ยวกับการวิจัยข้างต้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ

ในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบ

ที่ศูนย์ประสานการจัดบ



โทร. ๐-๓๕๓๒-๒๐๘๓ Fax : ๐-๓๕๓๒-

ศูนย์ประสานการจัดบบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

อ. พระนครศรีอยุธยา

จ. พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นางสาวเพ็ญพรรณ กริ่งไกร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. คำโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และแบบแสดงความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนางสาวลิ ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต โปรแกรมวิชาการจัดการการเรียนรู้ของศูนย์ประสานการจัดบบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้รับอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวนทวนไป การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้ แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ” โดยมี ดร.รวิวัตร สิริภูบาล และผศ.นิพนธ์ ทวีกาญจน์ เป็นคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และขณะนี้อยู่ระหว่างการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของเครื่องมือจากผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว

ศูนย์ประสานการจัดบบัณฑิตศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเกี่ยวกับการวิจัยข้างต้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ

ในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และ ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

โทร. ๐-๓๕๓๒-๒๐๘๓ Fax : ๐-๓๕๓๒-



ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

อ. พระนครศรีอยุธยา

จ. พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นางพรพิมล ผลวัฒนะ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. คำาโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และแบบแสดงความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑ ชุด
ด้วยนางสาววดี ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
โปรแกรมวิชาการจัดการการเรียนรู้ของศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา ได้รับอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบผล
การเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวนทบทวน
การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้ แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕”
โดยมี ดร.รวิวัตร สิริภูบาล และผศ.นิพนธ์ ทวีกาญจน์ เป็นคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์
และขณะนี้อยู่ระหว่างการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยซึ่งจำเป็นต้องได้รับการตรวจสอบ
คุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของเครื่องมือจากผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
ในเรื่องดังกล่าว

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และ
ความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเกี่ยวกับการวิจัยข้างต้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ

ในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบับ

ศูนย์ประสานการจัดบับบัณฑิตศึกษา

โทร. ๐-๓๕๓๒-๒๐๘๓ Fax : ๐-๓๕๓๒-



ศูนย์ประสานการจัดบับบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

อ. พระนครศรีอยุธยา

จ. พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นายสุรพล จันทร์สุก

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. คำโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และแบบแสดงความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑ ชุด
ด้วยนางสาววดี ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
โปรแกรมวิชาการจัดการการเรียนรู้ของศูนย์ประสานการจัดบับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา ได้รับอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบผล
การเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวนทวนไป
การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้ แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
๕” โดยมี ดร.รวิวัตร สิริภูบาล และผศ.นิพนธ์ ทวีกาญจน์ เป็นคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์
และขณะนี้อยู่ระหว่างการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยซึ่งจำเป็นต้องได้รับการตรวจสอบ
คุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของเครื่องมือจากผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
ในเรื่องดังกล่าว

ศูนย์ประสานการจัดบับบัณฑิตศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และ
ความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเกี่ยวกับการวิจัยข้างต้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ

ในการวิจัยและขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบ

ที่ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

โทร. ๐-๓๕๓๒-๒๐๘๓ Fax : ๐-๓๕๓๒-



ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ถนนโรจนะ ตำบลประตูลี้

อ. พระนครศรีอยุธยา

จ.พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๖ มิถุนายน ๒๕๔๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ทดลองสอน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีบางไทร

ด้วยนางสาววดี ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กำลังทำวิทยานิพนธ์ “การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวนทวนใจ การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ” ขณะนี้จำเป็นต้องทดลองทำการสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในโรงเรียนของท่าน โดยมีผู้ช่วยในการวิจัย คือนายสมยศ เอียวสวัสดิ์ ทำการสอนในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๔๕ ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดอนุญาตให้นักศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

โทร. /โทรสาร ๐-๓๕๓๒-๒๐๘



ที่ ศธ.๐๕๕๐.๑๕ / ๐๕๓

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ถนนโรจนะ ตำบลประตูลี้

อ. พระนครศรีอยุธยา

จ.พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๖ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองสอน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดไม้ตราสมาชิกราม

ด้วยนางสาววลี ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กำลังทำวิทยานิพนธ์ “การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหวมวกหกใบ การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ” ขณะนี้จำเป็นต้องทดลองทำการสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในโรงเรียนของทำการสอนในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ จากท่านโปรดอนุญาต ให้นักศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

โทร. / โทรสาร ๐-๓๕๓๒-๒๐๘

ที่ ศธ.๐๕๕๐.๑๕ / ๐๕๓



ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ถนนโรจนะ ตำบลประตูลี้

อ. พระนครศรีอยุธยา

จ. พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๖ มิถุนายน ๒๕๔๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองสอน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒

ด้วยนางสาววลี ไทยเจริญ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กำลังทำวิทยานิพนธ์ “การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และผลงานการวาดภาพระบายสี โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบหมวดหกใบ การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน และการจัดการเรียนรู้แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ” ขณะนี้จำเป็นต้องทดลองทำการสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในโรงเรียนของท่าน โดยมีผู้ช่วยในการวิจัย คือนายนบุญลือ คล้ายนัครัญ ทำการสอนในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๔๙ ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดอนุญาตให้นักศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.อมรรัตน์ สนั่นเสียง)

ผู้อำนวยการศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

ศูนย์ประสานการจัดบัณฑิตศึกษา

โทร./โทรสาร ๐-๓๕๓๒-๒๐๘๓

ภาคผนวก ง

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ

1. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้องและถูกต้องของแบบทดสอบและ
ประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้

ดังนี้

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. นายกนก กล้ายมข | ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ |
| 2. นางสาวเพ็ญพรรณ กริ่งไกร | ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ |
| 3. นางพรพิมล ผลวัฒนะ | ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ |
| 4. นายสุรพล ชันธุสภ | ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ |
| 5. นางมณฑา สนามแจ้ง | ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ |

ประวัติย่อผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อและนามสกุล	นางสาววลี ไทยเจริญ
วัน เดือน ปีเกิด	9 เมษายน 2499
สถานที่เกิด	อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	68/66 หมู่ 2 ตำบลบ้านม้า อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนวัดไม้ตราสมาชิการาม ตำบลไม้ตรา อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ตำแหน่งปัจจุบัน	ครู (ครูชำนาญการพิเศษ) สาขาศิลปศึกษา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2516	มัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนไตรราชวิทยา ตำบลไม้ตรา อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
พ.ศ. 2517	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา จากวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
พ.ศ. 2526	ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) สาขาศิลปศึกษา จากวิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา
พ.ศ. 2552	ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาการจัดการการเรียนรู้ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

