

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาเรื่อง “แนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการ ฟุด ฟิด ฟอ ไฟ กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์” หลังจากได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 264 คน โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม รายละเอียดของผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกได้ดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ผลข้อมูลจากแบบสอบถาม

ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ เป็นแบบสอบถามวัดระดับความคิดเห็นต่าง ๆ เกี่ยวกับเนื้อหารายการ ผู้ดำเนินรายการ รูปแบบการนำเสนอ

ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลช่วงเวลา ระยะเวลา และความถี่ในการออกอากาศรายการ

ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะรายการ

ตอนที่ 2 แนวทางการพัฒนายุทธศาสตร์

รายละเอียดการนำเสนอดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ผลข้อมูลจากแบบสอบถาม

ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม รายละเอียดแสดงตามตาราง 1 ดังนี้

ตาราง 1 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของข้อมูลพื้นฐาน
ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n = 264			
ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ	
1. เพศ			
ชาย	111	42.0	
หญิง	153	58.0	
รวม	264	100	
2. อายุ			
ต่ำกว่า 25 ปี	27	10.2	
25 – 34 ปี	79	29.9	
35 – 44 ปี	82	31.1	
45 – 60 ปี	57	21.6	
61 ปีขึ้นไป	19	7.2	
รวม	264	100	
3. การศึกษา			
ประถมศึกษา	11	4.2	
มัธยมศึกษาตอนต้น	40	15.2	
มัธยมศึกษาตอนปลาย / ระดับ ปวช.	78	29.5	
อนุปริญญา / ปวส.	86	32.6	
ปริญญาตรี	40	15.2	
สูงกว่าปริญญาตรี	9	3.4	
รวม	264	100	
4. อาชีพ			
นักเรียน / นักศึกษา	15	5.7	
พนักงานรัฐวิสาหกิจ / ข้าราชการ	43	16.3	
พนักงานบริษัทเอกชน / ประกอบธุรกิจส่วนตัว	87	33.0	
แม่บ้าน	108	40.9	
อื่น ๆ โปรดระบุ	11	4.2	
รวม	264	100	

จากตาราง 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน คือ ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม ในประเด็นนี้ ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา และอาชีพ โดยสามารถแสดงผลข้อมูลต่าง ๆ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงจำนวน 153 คน ร้อยละ 58.0 และเพศชายจำนวน 111 คน ร้อยละ 42.0 อายุของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ 35 - 44 ปี จำนวน 82 คน ร้อยละ 31.1 รองลงมา คือ 25 - 34 ปี จำนวน 79 คน ร้อยละ 29.9 การศึกษามากที่สุด คือ อนุปริญญา/ปวส. จำนวน 86 คน ร้อยละ 32.6 รองลงมา คือ มัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช. จำนวน 78 คน ร้อยละ 29.5 และอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ แม่บ้านจำนวน 108 คน ร้อยละ 40.9 รองลงมา คือ พนักงานบริษัทเอกชน/ประกอบธุรกิจส่วนตัวจำนวน 87 คน ร้อยละ 33

ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการการสอนภาษาอังกฤษ เป็นแบบสอบถามวัดระดับความคิดเห็นต่าง ๆ เกี่ยวกับเนื้อหารายการ ผู้ดำเนินรายการ รูปแบบการนำเสนอ

ข้อคำถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ผู้ศึกษาวิจัยได้ทำการแบ่งแยกประเด็นในการพิจารณา โดยสามารถแยกประเด็นด้านต่าง ๆ ทั้งหมด 3 ด้าน รายละเอียดแสดงตามตาราง 2-4 ได้ดังนี้

2.1 ด้านเนื้อหารายการ รายละเอียดแสดงตามตาราง 2

ตาราง 2 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับการแปลผลของระดับความคิดเห็น
ในด้านเนื้อหารายการ

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น		ระดับ การแปลผล
	\bar{x}	S.D.	
1. รู้ความหมายของคำศัพท์และสำนวนใน ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น	2.621	.4860	ปานกลาง
2. รู้วิธีการใช้คำ สำนวนในภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง ต้องเพิ่มขึ้น	3.102	.6873	ปานกลาง
3. ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในบางโอกาส เช่น เพื่อน และ ชาวต่างชาติ	3.537	.8535	มาก
4. นำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ในการทำงาน	2.640	.7770	ปานกลาง
5. นำความรู้ภาษาอังกฤษไปศึกษาต่อ	2.647	.6532	ปานกลาง
6. ทำให้คุ้นเคยกับสำเนียงภาษาอังกฤษแบบ อเมริกัน	2.621	.4860	ปานกลาง
7. ทราบข่าวสาร สารที่สอดแทรกอยู่ในรายการ	3.094	.6884	ปานกลาง
8. ได้รับความบันเทิงและเพลิดเพลิน	2.666	.6603	ปานกลาง
9. ได้รับการแนะนำการใช้ภาษาอังกฤษที่ทันสมัย และเป็นที่ยอมรับในปัจจุบัน	2.621	.4860	ปานกลาง
10. ทำให้เข้าใจวัฒนธรรม ประเพณีของคนอเมริกัน ในด้านต่าง ๆ เพิ่มขึ้น	3.060	.6670	ปานกลาง
11. ได้ความรู้มากพอที่จะสามารถทดแทน การเรียนภาษาอังกฤษได้ด้วยวิธีการอื่น	3.526	.8450	มาก

ตาราง 2 (ต่อ)

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น		ระดับ การแปลผล
	\bar{X}	S.D.	
12. ทำให้เกิดความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษ ในชีวิตประจำวัน	2.647	.6532	ปานกลาง
13. ได้ทบทวนภาษาอังกฤษจากรายการ	3.083	.6815	ปานกลาง
14. ประโยชน์โดยรวมที่ได้จากเนื้อหารายการ	2.621	.4860	ปานกลาง

จากตาราง 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นในด้านเนื้อหารายการในระดับมาก 2 ประเด็น คือ ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในบางโอกาส เช่น เพื่อนและชาวต่างชาติ $\bar{X} = 3.537$ และได้ความรู้มากพอที่จะสามารถทดแทนการเรียนภาษาอังกฤษได้ด้วยวิธีการอื่น $\bar{X} = 3.526$ นอกจากนี้ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีประเด็นที่ค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4 ประเด็น คือ รู้ความหมายของคำศัพท์และสำนวนในภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น $\bar{X} = 2.621$ ทำให้คุ้นเคยกับสำเนียงภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน $\bar{X} = 2.621$ ได้รับการแนะนำการใช้ภาษาอังกฤษที่ทันสมัย และเป็นที่ยอมรับในปัจจุบัน $\bar{X} = 2.621$ ประโยชน์โดยรวมที่ได้จากเนื้อหารายการ $\bar{X} = 2.621$ ตามลำดับ

2.2 ด้านผู้ดำเนินรายการ รายละเอียดแสดงตามตาราง 3

ตาราง 3 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับการแปลผลของระดับความคิดเห็น
ในด้านผู้ดำเนินรายการ

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น		ระดับ การแปลผล
	\bar{X}	S.D.	
1. มีความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญใน การใช้ภาษาอังกฤษ	2.647	.6532	ปานกลาง
2. มีความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหา	2.621	.4860	ปานกลาง
3. มีบุคลิกที่น่าเชื่อถือ	2.685	.8384	ปานกลาง
4. ความเป็นกันเองกับผู้ชมรายการ	2.750	.6393	ปานกลาง
5. ความน่าเชื่อถือในด้านข้อมูลข่าวสาร ของผู้ดำเนินรายการ	3.060	.6670	ปานกลาง
6. ดำเนินรายการได้อย่างเป็นธรรมชาติ	3.492	.8180	ปานกลาง
7. พูดภาษาอังกฤษได้คล่องแคล่ว และชัดเจน	2.753	.7824	ปานกลาง
8. การสนทนาระหว่างผู้ดำเนินรายการเป็นไป อย่างกลมกลืน	3.174	.7992	ปานกลาง
9. ความเหมาะสมโดยรวมของผู้ดำเนินรายการ ในปัจจุบัน	2.621	.4860	ปานกลาง

จากตาราง 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นในด้านผู้ดำเนินรายการอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยประเด็นค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ดำเนินรายการได้อย่างเป็นธรรมชาติ $\bar{X} = 3.492$ นอกจากนั้นระดับความคิดเห็นที่มีประเด็นค่าเฉลี่ยต่ำสุด 2 ประเด็น คือ มีความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหา $\bar{X} = 2.621$ ความเหมาะสมโดยรวมของผู้ดำเนินรายการในปัจจุบัน $\bar{X} = 2.621$ ตามลำดับ

2.3 ด้านรูปแบบการนำเสนอ รายละเอียดแสดงตามตาราง 4

ตาราง 4 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับการแปลผลของระดับความคิดเห็น
ในด้านรูปแบบการนำเสนอ

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น		ระดับ การแปลผล
	\bar{X}	S.D.	
1. การพูดคุยโดยผู้ดำเนินรายการ 1 คน	3.094	.6884	ปานกลาง
2. การพูดคุยโดยผู้ดำเนินรายการ 2 คน	3.522	.8361	ปานกลาง
3. การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการ คนเดียว	2.640	.7770	ปานกลาง
4. การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการ 2 คน	2.613	.6060	ปานกลาง
5. การเชิญแขกรับเชิญที่มีความน่าสนใจเข้ามาร่วม พูดคุยในรายการเป็นครั้งคราว	2.621	.4860	ปานกลาง
6. เน้นการมีส่วนร่วมของผู้ชมรายการ	3.522	.8361	มาก
7. การสร้างสถานการณ์สมมุติ	2.647	.6532	ปานกลาง
8. การถ่ายทำรายการนอกสถานที่ (Out door)	3.117	.7331	ปานกลาง
9. การถ่ายทำรายการในสตูดิโอ (Studio)	3.113	.7311	ปานกลาง

จากตาราง 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นในด้านรูปแบบการนำเสนอในระดับมาก 1 ประเด็น คือ เน้นการมีส่วนร่วมของผู้ชมรายการ $\bar{X} = 3.522$ นอกจากนั้นระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีประเด็นที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 1 ประเด็น คือ การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการ 2 คน $\bar{X} = 2.613$

ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลช่วงเวลา ระยะเวลา และความถี่ในการออกอากาศรายการ

3.1 ด้านช่วงเวลาเหมาะสมที่สุดในการออกอากาศ รายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ รายละเอียดแสดงตามตาราง 5

ตาราง 5 แสดงจำนวน ร้อยละ ของจำนวนผู้ชมรายการที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับช่วงเวลาใดที่เหมาะสมที่สุดในการออกอากาศ รายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

n = 264

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
05.00 น. – 07.00 น.	8	3.0
08.00 น. – 10.00 น.	31	11.7
11.00 น. – 13.00 น.	36	13.6
14.00 น. – 16.00 น.	54	20.5
17.00 น. – 19.00 น.	110	41.7
20.00 น. – 22.00 น.	25	9.5

จากตาราง 5 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามตอบข้อคำถามเกี่ยวกับช่วงเวลาที่เหมาะสมที่สุด คือ ช่วงเวลา 17.00 น. – 19.00 น. จำนวน 110 คน ร้อยละ 41.7 ข้อคำถามที่ผู้ตอบแบบสอบถามน้อยที่สุด คือ ช่วงเวลา 05.00 น. – 07.00 น. จำนวน 8 คน ร้อยละ 3.0

3.2 ระยะเวลาในการดำเนินรายการ ที่เหมาะสมที่สุดในการออกอากาศ รายการ ฟุตบอล ฟุตบอล กับแสงชัย สุทธิวัฒน์ รายละเอียดแสดงตามตาราง 6

ตาราง 6 แสดงจำนวน ร้อยละของระยะเวลาในการดำเนินรายการ ที่เหมาะสมที่สุด ในการออกอากาศ รายการ ฟุตบอล ฟุตบอล กับแสงชัย สุทธิวัฒน์

n =264

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
2 – 5 นาที	26	9.9
10 – 15 นาที	100	37.9
20 – 30 นาที	92	34.8
35 – 45 นาที	32	12.1
50 – 60 นาที	14	5.3

จากตาราง 6 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามตอบข้อคำถามเกี่ยวกับความยาวของการออกอากาศมากที่สุด คือ 10 – 15 นาที จำนวน 100 คน ร้อยละ 37.9 ข้อคำถามที่ผู้ตอบแบบสอบถามน้อยที่สุด คือ 50-60 นาที จำนวน 14 คน ร้อยละ 5.3 ค่าเฉลี่ย

3.3 ความถี่ในการออกอากาศรายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ รายละเอียดแสดงตามตาราง 7

ตาราง 7 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความถี่ในการออกอากาศรายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ ควรมีความถี่ในการออกอากาศอย่างไร

n = 264

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
ทุกวัน	30	11.4
ทุกวันจันทร์ถึงศุกร์	151	57.2
ทุกวันเสาร์หรือวันอาทิตย์	19	7.2
ทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์	24	9.1
สัปดาห์ละครั้งระหว่างวันจันทร์-ศุกร์	12	4.5
สัปดาห์ละครั้งในวันเสาร์หรือวันอาทิตย์	28	10.6

จากตาราง 7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามตอบความถี่ในการออกอากาศรายการมากที่สุด คือ ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ จำนวน 151 คน ร้อยละ 57.2 ข้อคำถามที่ผู้ตอบแบบสอบถามน้อยที่สุด คือ สัปดาห์ละครั้งระหว่างวันจันทร์-ศุกร์ จำนวน 12 คน ร้อยละ 4.5

ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะรายการ

จากการตอบแบบสอบถาม ผู้ตอบแบบสอบถามได้แสดงความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการปรับปรุงการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์ เกี่ยวกับประเด็นในด้านต่าง ๆ ซึ่งสามารถประมวลผลข้อมูลได้ดังนี้

1. ด้านเนื้อหารายการ พบว่า มีการเสนอให้จำลองเหตุการณ์จำเป็นในการใช้ภาษาอังกฤษในโอกาสต่างๆ หรือการนำคำแสลงในภาษาอังกฤษที่สามารถใช้ในสังคมได้มาแนะนำ จำนวน 11 คน
2. ด้านผู้ดำเนินรายการ พบว่า อยากให้ทางรายการหาผู้ดำเนินรายการที่ยังอยู่ในวัยรุ่น มาดำเนินรายการบ้าง หรือการหาผู้ดำเนินรายการที่เป็นวัยรุ่นชายหญิงที่เป็นลูกครึ่งเป็นผู้ดำเนินรายการ จำนวน 4 คน

3. ด้านช่วงเวลา พบว่า อยากให้เพิ่มเวลา จำนวน 17 คน

4. ด้านรูปแบบการนำเสนอ พบว่า อยากให้ทางรายการเพิ่มการตอบปัญหาหรือเกมภาษาอังกฤษชิงรางวัล การนำเสนอด้วยละครเป็นครั้งคราว หรืออาจจะมีแขกรับเชิญร่วมในรายการบ้างเป็นครั้งคราว จำนวน 9 คน

สรุปผล จากการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษรายการ รายการ ฟุด ฟิด ฟอ ไฟ กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์ พบว่า โดยทั่วไปของข้อมูล ระดับของความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีระดับความคิดเห็นปานกลาง ค่าเฉลี่ยของข้อมูลมีความแตกต่างกันน้อย และมีความใกล้เคียงกัน ประเด็นของคำถามที่มีลำดับค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด 2.613 และเป็นประเด็นที่สำคัญสมควรที่จะได้รับการแก้ไขก่อน คือ ระดับความคิดเห็นในด้านรูปแบบการนำเสนอ การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการ 2 คน เนื่องจากมีค่าเฉลี่ยน้อยกว่าประเด็นอื่น ๆ ส่วนประเด็นที่ควรได้รับการปรับปรุงแก้ไขทั้งหมด ผู้วิจัยได้วิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยของข้อมูลทุกข้อ มีความเห็นว่า ข้อความใดมีค่าเฉลี่ยไม่อยู่ในเกณฑ์ 3.00 ขึ้นไป ควรได้รับการปรับปรุงแก้ไข ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ด้านเนื้อหารายการ พบว่า โดยรวมมีระดับของความคิดเห็นปานกลางเกือบทุกประเด็น แต่เมื่อพิจารณาแต่ละประเด็น พบว่า มีประมาณ 8 ข้อ ที่ต้องปรับปรุงคือ รู้ความหมายของคำศัพท์ และสำนวนในภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น ค่าเฉลี่ย 2.621 นำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ในการทำงาน ค่าเฉลี่ย 2.640 นำความรู้ภาษาอังกฤษไปศึกษาต่อ ค่าเฉลี่ย 2.647 ทำให้คุ้นเคยกับสำเนียงภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน ค่าเฉลี่ย 2.621 ได้รับความบันเทิงและเพลิดเพลิน ค่าเฉลี่ย 2.666 ได้รับการแนะนำการใช้ ค่าเฉลี่ยภาษาอังกฤษที่ทันสมัย และเป็นที่ยอมรับในปัจจุบัน ค่าเฉลี่ย 2.621 ทำให้เกิดความมั่นใจ ในการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ค่าเฉลี่ย 2.647 ประโยชน์โดยรวมที่ได้จากเนื้อหารายการ ค่าเฉลี่ย 2.621

ด้านผู้ดำเนินรายการ พบว่า โดยรวมมีระดับของความคิดเห็นปานกลาง ทุกประเด็น แต่เมื่อพิจารณาแต่ละประเด็น พบว่า มีประมาณ 6 ข้อ ที่ต้องปรับปรุง คือ ความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญในการใช้ภาษาอังกฤษ ค่าเฉลี่ย 2.647 มีความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหา ค่าเฉลี่ย 2.621 มีบุคลิกที่น่าเชื่อถือ ค่าเฉลี่ย 2.685 ความเป็นกันเองกับผู้ชมรายการ ค่าเฉลี่ย 2.750 พูดภาษาอังกฤษได้คล่องแคล่ว และชัดเจน ค่าเฉลี่ย 2.753 ความเหมาะสมโดยรวมของผู้ดำเนินรายการ ในปัจจุบัน ค่าเฉลี่ย 2.621

ด้านรูปแบบการนำเสนอ พบว่า โดยรวมระดับของความคิดเห็นปานกลาง เกือบทุกประเด็น แต่เมื่อพิจารณาแต่ละประเด็น พบว่า มีประมาณ 4 ข้อ ที่ต้องปรับปรุง คือ การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการคนเดียว ค่าเฉลี่ย 2.640 การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนิน

รายการ 2 คน ค่าเฉลี่ย 2.613 การเชิญแขกรับเชิญที่มีความน่าสนใจเข้าร่วมพูดคุยในรายการ เป็นครั้งคราว ค่าเฉลี่ย 2.621 การสร้างสถานการณ์สมมุติ ค่าเฉลี่ย 2.647

ด้านช่วงเวลา พบว่า โดยรวมผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ตอบประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ ช่วงเวลาที่เหมาะสม คือ 17.00 น. – 19.00 น. จำนวน 111 คน ระยะเวลาในการดำเนินรายการ 10-15 นาที จำนวน 102 คน และความถี่ในการออกอากาศ คือ ทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ จำนวน 151 คน จากข้อมูลที่ค้นพบในครั้งนี้ ผู้วิจัยจะนำข้อมูลดังกล่าวไปจัดทำแนวทางการพัฒนา รายการ เพื่อพัฒนารายการให้สอดคล้องกับความต้องการ ความคิดเห็นของผู้ชมรายการในขั้นตอนต่อไป

ตอนที่ 2 แนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษรายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ

กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

ตาราง 8 แสดงประเด็นที่ต้องปรับปรุงยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ของแนวทางการพัฒนา

ปรับปรุง	ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์
1. ด้านเนื้อหารายการ	1. ยุทธศาสตร์การ พัฒนาด้านเนื้อหา รายการ	ปรับปรุงด้านเนื้อหารายการให้ สอดคล้องกับความต้องการ ของผู้ชมรายการดังนี้
1.1 รู้ความหมายของคำศัพท์และสำนวนใน ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น		1.1 ปรับปรุงคำศัพท์และ
1.2 นำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ในการทำงาน		สำนวนให้เหมาะสมกับการ
1.3 นำความรู้ภาษาอังกฤษไปศึกษาต่อ		ใช้งาน มีความทันสมัย
1.4 ทำให้คุ้นเคยกับสำเนียงภาษาอังกฤษ แบบอเมริกัน		สร้างความมั่นใจในการ
1.5 ได้รับความบันเทิงและเพลิดเพลิน		นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
1.6 ได้รับการแนะนำการใช้ภาษาอังกฤษที่		และเพื่อศึกษาต่อ
ทันสมัย และเป็นที่น่าสนใจในปัจจุบัน		1.2 ปรับปรุงสำเนียง
1.7 ทำให้เกิดความมั่นใจ ในการใช้		ภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้ชม
ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน		รายการสร้างความคุ้นเคย
1.8 ประโยชน์โดยรวมที่ ได้จากเนื้อหา		ตามแบบสำเนียงอเมริกัน
รายการ		1.3 ปรับปรุงให้ผู้ชม
1.9 เสนอให้จำลองเหตุการณ์จำเป็นในการ		รายการได้รับความบันเทิง
ใช้ภาษาอังกฤษในโอกาสต่างๆ		และความเพลิดเพลินมากขึ้น

ตาราง 8 (ต่อ)

สิ่งที่ต้องปรับปรุง	กำหนดยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์
<p>2. ด้านผู้ดำเนินรายการ</p> <p>2.1 ความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญในการใช้ภาษาอังกฤษ</p> <p>2.2 มีความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหา</p> <p>2.3 มีบุคลิกที่น่าเชื่อถือ</p> <p>2.4 ความเป็นกันเองกับผู้ชมรายการ</p> <p>2.5 พูดภาษาอังกฤษได้คล่องแคล่ว และชัดเจน</p> <p>2.6 ความเหมาะสมโดยรวมของผู้ดำเนินรายการในปัจจุบันดำเนินรายการในปัจจุบัน</p>	<p>2. ยุทธศาสตร์การ</p> <p>พัฒนาด้านผู้ดำเนินรายการ</p>	<p>2.1 ส่งเสริมให้ผู้ดำเนินรายการมีทักษะความรู้ทางภาษาอังกฤษเพิ่มเติม</p> <p>2.2 จัดหาผู้ดำเนินรายการหน้าใหม่มาสับเปลี่ยนการดำเนินรายการบ้าง</p> <p>2.3 คุณสมบัติของผู้ดำเนินรายการต้องมีบุคลิกที่เหมาะสมกับการนำเสนอรายการ</p>
<p>3. ด้านรูปแบบการนำเสนอ</p> <p>3.1 การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการคนเดียว</p> <p>3.2 การพูดคุยกับคนดูโดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการ 2 คน</p> <p>3.3 การเชิญแขกรับเชิญที่มีความน่าสนใจเข้าร่วมพูดคุยในรายการเป็นครั้งคราว</p> <p>3.4 การสร้างสถานการณ์สมมุติ</p>	<p>3. ยุทธศาสตร์การ</p> <p>พัฒนาด้านรูปแบบการนำเสนอ</p>	<p>3.1 การนำเสนอรายการต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับการใช้ผู้ดำเนินรายการ</p> <p>3.2 คัดเลือกแขกรับเชิญที่มีเรื่องราวน่าสนใจมาเสนอในรูปแบบของภาษาอังกฤษ</p> <p>3.3 นำเสนอเหตุการณ์สมมติที่มีโอกาสเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและเหมาะสมกับการนำไปใช้</p>

ตาราง 8 (ต่อ)

สิ่งที่ต้องปรับปรุง	กำหนดยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์
4. ด้านช่วงเวลา	4. ยุทธศาสตร์การ	4.1 จัดสรรงบประมาณเพื่อ
4.1 ช่วงเวลาที่เหมาะสม 17.00 น. – 19.00 น.	พัฒนาด้านช่วงเวลา	ซื้อเวลาทำรายการ
4.2 ระยะเวลาในการดำเนินรายการ 10-15 นาที		ในช่วงที่เหมาะสม
4.3 ความถี่ในการออกอากาศ คือ ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์		4.2 ขยายเวลาออกอากาศรายการเพิ่มขึ้น
		4.3 จัดหาผู้สนับสนุนรายการเพิ่มเติม

จากตาราง 8 สามารถสรุปประเด็นโดยรวมที่ต้องปรับปรุง 22 ประเด็น 4 ยุทธศาสตร์ และ 12 เป้าประสงค์ ดังนี้

1. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านเนื้อหารายการ 3 เป้าประสงค์ คือ
 - 1.1 ปรับปรุงคำศัพท์และสำนวนให้เหมาะสมกับการใช้งาน มีความทันสมัยสร้างความมั่นใจในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเพื่อศึกษาต่อ
 - 1.2 ปรับปรุงสำเนียงภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้ชมรายการสร้างความคุ้นเคยตามแบบสำเนียงอเมริกัน
 - 1.3 ปรับปรุงให้ผู้ชมรายการได้รับความบันเทิงและความเพลิดเพลินมากขึ้น
2. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านผู้ดำเนินรายการ 3 เป้าประสงค์ คือ
 - 2.1 ส่งเสริมให้ผู้ดำเนินรายการมีทักษะความรู้ทางภาษาอังกฤษเพิ่มเติม
 - 2.2 จัดหาผู้ดำเนินรายการหน้าใหม่มาสลับเปลี่ยนการดำเนินรายการบ้าง
 - 2.3 คุณสมบัติของผู้ดำเนินรายการต้องมีบุคลิกที่เหมาะสมกับการนำเสนอรายการ
3. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านรูปแบบการนำเสนอ 3 เป้าประสงค์ คือ
 - 3.1 การนำเสนอรายการต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับการใช้ผู้ดำเนินรายการ
 - 3.2 คัดเลือกแขกรับเชิญที่มีเรื่องราวน่าสนใจมาเสนอในรูปแบบของภาษาอังกฤษ
 - 3.3 นำเสนอเหตุการณ์สมมติที่มีโอกาสเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและเหมาะสมกับการนำไปใช้
4. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านช่วงเวลา 3 เป้าประสงค์ คือ

- 4.1 จัดสรรงบประมาณเพื่อซื้อเวลาทำรายการในช่วงที่เหมาะสม
- 4.2 ขยายเวลาออกอากาศรายการเพิ่มขึ้น
- 4.3 จัดหาผู้สนับสนุนรายการเพิ่มเติม

การจัดทำแผนยุทธศาสตร์

แผนยุทธศาสตร์แนวทางการพัฒนาการจัดการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการพูด ฟีด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ ได้กำหนดเป็นยุทธศาสตร์ แนวทางการพัฒนา และตัวชี้วัดในแต่ละด้านดังนี้

1. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านเนื้อหารายการ ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติการไว้ดังนี้

ตาราง 9 เป้าประสงค์ กิจกรรม/โครงการ และผู้รับผิดชอบในด้านเนื้อหารายการ

เป้าประสงค์	กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1.1 ปรับปรุงคำศัพท์และสำนวนให้เหมาะสมกับการใช้งาน มีความทันสมัยสร้างความมั่นใจในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเพื่อศึกษาต่อ	1.1.1 จัดตั้งทีมงานรับผิดชอบด้านเนื้อหารายการ	ฝ่ายผลิตรายการ
	1.1.2 สืบค้นความคิดเห็นของผู้ชมรายการ	ฝ่ายวางแผน
	1.1.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ชมรายการ	ฝ่ายวางแผน
1.2 ปรับปรุงสำเนียงภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้ชมรายการสร้างความคุ้นเคยตามแบบสำเนียงอเมริกัน	1.2.1 ปรับปรุงเนื้อหารายการ	ฝ่ายผลิตรายการ
	1.2.2 ติดตามผลหลังจากการปรับปรุงเนื้อหารายการ	ฝ่ายวางแผน
1.3 ปรับปรุงให้ผู้ชมรายการได้รับความบันเทิงและความเพลิดเพลินมากขึ้น	1.3.1 รับข้อเสนอแนะ ดิชมรายการจากผู้ชมได้ร่วมแสดงความคิดเห็น	ฝ่ายวางแผน
	1.3.2 ให้ผู้ชมร่วมส่งเรื่องราวในการสร้างเหตุการณ์จำลองสถานการณ์ เพื่อใช้ในการออกอากาศ	ฝ่ายผลิตรายการ

จากตาราง 9 ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านเนื้อหารายการ ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ 3 เป้าประสงค์ 7 กิจกรรม/โครงการ

2. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านผู้ดำเนินรายการ ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติการไว้ดังนี้

ตาราง 10 เป้าประสงค์ กิจกรรม/โครงการ และผู้รับผิดชอบในด้านผู้ดำเนินรายการ

เป้าประสงค์	กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ
2.1 ส่งเสริมให้ผู้ดำเนินรายการมีทักษะความรู้ทางภาษาอังกฤษเพิ่มเติม	2.1.1 อบรมและพัฒนาผู้ดำเนินรายการในทักษะด้านต่าง ๆ ของการดำเนินรายการ	ฝ่ายบุคคล
	2.1.2 จัดตั้งทีมงานและผู้ดำเนินรายการไปศึกษางานในต่างประเทศ	ฝ่ายบุคคล
2.2 จัดหาผู้ดำเนินรายการหน้าใหม่มาสับเปลี่ยนการดำเนินรายการ	2.2.1 จัดการประกวดค้นหาผู้ดำเนินรายการหน้าใหม่ รุ่นใหม่ระดับวงการ และตรงกับคาแรกเตอร์ของรายการ	ฝ่ายบุคคล
	2.2.2 ติดตามและประเมินผลความพึงพอใจหลังปรับปรุงผู้ดำเนินรายการ	ฝ่ายบุคคล
2.3 คุณสมบัติของผู้ดำเนินรายการต้องมีบุคลิกที่เหมาะสมกับการนำเสนอรายการ	2.3.1 ทดสอบคุณสมบัติของผู้ดำเนินรายการเกี่ยวกับทักษะต่าง ๆ ความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ฝ่ายบุคคล

จากตาราง 10 ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านผู้ดำเนินรายการ ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ 3 เป้าประสงค์ 5 กิจกรรม/โครงการ

3. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านรูปแบบการนำเสนอ ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ดังนี้

ตาราง 11 เป้าประสงค์ กิจกรรม/โครงการ และผู้รับผิดชอบในด้านการนำเสนอ

เป้าประสงค์	กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ
3.1 การนำเสนอรายการต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับการใช้ผู้ดำเนินรายการ	3.1.1 จัดตั้งทีมงานรับผิดชอบในการนำเสนอรูปแบบรายการในแต่ละเทปการผลิต	ฝ่ายผลิตรายการ
	3.1.2 สืบหาความคิดเห็นเกี่ยวกับการปรับปรุงรูปแบบการนำเสนอ	ฝ่ายผลิตรายการ
3.2 คัดเลือกแขกรับเชิญที่มีเรื่องราวน่าสนใจมานำเสนอในรูปแบบของภาษาอังกฤษ	3.2.1 จัดกิจกรรมให้ผู้ชมรายการร่วมโหวตหาแขกรับเชิญเข้ามาในรายการ	ฝ่ายผลิตรายการ
	3.2.2 ประเมินผลเกี่ยวกับความพึงพอใจในการจัดรูปแบบการนำเสนอ	ฝ่ายผลิตรายการ
3.3 นำเสนอเหตุการณ์สมมติที่มีโอกาสเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและเหมาะสมกับการนำไปใช้	3.3.1 ผู้ชมรายการมีส่วนร่วมเสนอเหตุการณ์สมมติที่ใช้จะออกอากาศ	ฝ่ายผลิตรายการ
	3.3.2 มอบของที่ระลึกให้แก่ผู้ชมที่ร่วมเสนอเหตุการณ์สมมติให้แก่รายการ	ฝ่ายผลิตรายการ

จากตาราง 11 ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านเนื้อหารายการ ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ 3 เป้าประสงค์ 6 กิจกรรม/โครงการ

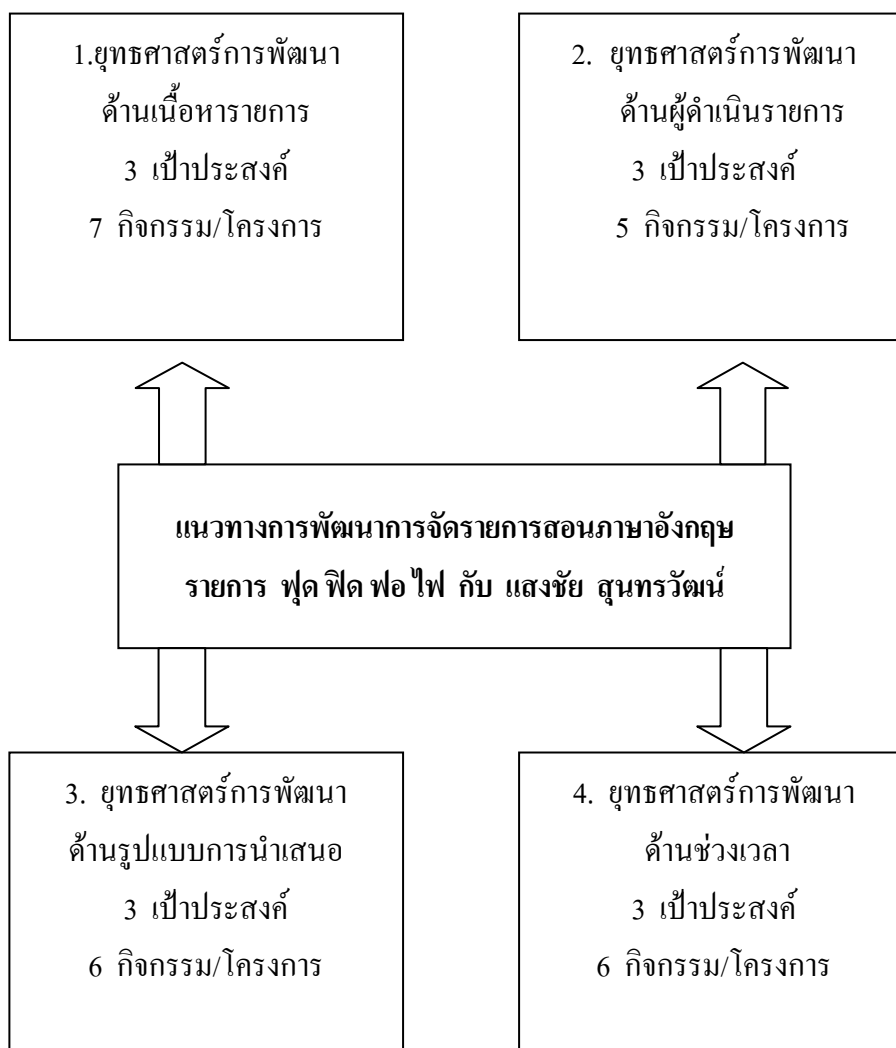
4. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านช่วงเวลา ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ดังนี้

ตาราง 12 เป้าประสงค์ กิจกรรม/โครงการ และผู้รับผิดชอบในด้านช่วงเวลา

เป้าประสงค์	กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ
4.1 จัดสรรงบประมาณเพื่อซื้อเวลา ทำรายการในช่วงที่เหมาะสม	4.1.1 จัดตั้งทีมงานดูแล รับผิดชอบด้านช่วงเวลา	ฝ่ายการตลาด
	4.1.2 สำรวจเรตติ้งผู้ชม รายการ	ฝ่ายการตลาด
4.2 ขยายเวลาออกอากาศรายการ เพิ่มขึ้น	4.2.1 ประเมินความพึงพอใจของ ผู้ชมรายการในเวลา ออกอากาศรายการ	ฝ่ายการตลาด
	4.2.2 สำรวจความคุ้มค่ากับการ ลงทุนในการซื้อเวลา ออกอากาศเพิ่มเติม	ฝ่ายวิจัยและพัฒนารายการ
4.3 จัดหาผู้สนับสนุนรายการ เพิ่มเติม	4.3.1 นำเสนอรายการแก่ ผู้สนับสนุนรายอื่น ๆ ที่ น่าสนใจ	ฝ่ายการตลาด
	4.3.2 จัดกิจกรรมพบปะสังสรรค์ ผู้สนับสนุนรายการ	ฝ่ายลูกค้าสัมพันธ์

จากตาราง 12 ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านเนื้อหารายการ ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ 3 เป้าประสงค์ 6 กิจกรรม/โครงการ

โดยสรุปแนวทางการแก้ไขปัญหา การพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษรายการพูด ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สามารถแบ่งออกเป็นประเด็นที่ต้องพัฒนา 22 ประเด็น 4 ยุทธศาสตร์ 12 เป้าประสงค์ ดังแสดงในภาพประกอบ 4



ภาพประกอบ 4 แสดงภาพรวมแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ
รายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์