

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่อง “แนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการพูด ฟีด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์” เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัย คือ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมรายการที่มีต่อการจัดรายการพูด ฟีด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ และเพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษรายการพูด ฟีด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ ประชาชนที่เขียนจดหมายเข้ามาที่รายการพูด ฟีด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ จำนวน 780 คน โดยทำการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างจำนวน 264 คน คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม แบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ส่วน ประกอบด้วย ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับปัจจัยส่วนบุคคลด้านต่าง ๆ คำถามเกี่ยวกับการจัดรายการ เลือกตอบตามระดับความคิดเห็น 5 ระดับ คำถามเกี่ยวกับช่วงเวลาที่ใช้ในการดำเนินรายการที่เหมาะสม และความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ สถิติเชิงพรรณนาข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

#### สรุปผลการวิจัย

การศึกษาเรื่อง “แนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการพูด ฟีด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์” สามารถสรุปผลของการศึกษาได้ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดังนี้ คือ

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมรายการที่มีต่อการจัดรายการพูด ฟีด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

1.1 ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญกับข้อคำถามด้านประโยชน์เนื้อหารายการมากที่สุด คือ ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในบางโอกาส เช่น เพื่อน และชาวต่างชาติ จำนวน 26 คน ร้อยละ 9.8 ข้อคำถามที่ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญน้อยที่สุด คือ นำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ในการทำงาน จำนวน 7 คน ร้อยละ 2.7 ผู้ตอบแบบสอบถามตอบมากที่สุด คือ ได้รับการแนะนำการใช้ภาษาอังกฤษที่ทันสมัย และเป็นที่ยอมรับในปัจจุบัน จำนวน 174 คน ร้อยละ 65.9

1.2 ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญกับข้อคำถามด้านผู้ดำเนินรายการมากที่สุด คือ มีความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหา จำนวน 30 คน ร้อยละ 11.4 ข้อคำถามที่ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญน้อยที่สุด คือ มีบุคลิกที่น่าเชื่อถือ จำนวน 7 คน ร้อยละ 2.7 ผู้ตอบ

แบบสอบถามตอบมากที่สุด คือ ความเหมาะสมโดยรวมของผู้ดำเนินรายการในปัจจุบัน จำนวน 164 คน ร้อยละ 62.1

1.3 ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญกับข้อคำถามด้านรูปแบบการนำเสนอมากที่สุด คือ การพูดคุยกับคนดู โดยตรงโดยผู้ดำเนินรายการคนเดียว จำนวน 42 คน ร้อยละ 15.9 ข้อคำถามที่ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญน้อยที่สุด คือ มีบุคลิกที่น่าเชื่อถือ จำนวน 7 คน ร้อยละ 2.7

2.7 ผู้ตอบแบบสอบถามตอบมากที่สุด คือ การเชิญแขกรับเชิญที่มีความน่าสนใจในเข้ามาร่วมพูดคุยในรายการเป็นครั้งคราว จำนวน 164 คน ร้อยละ 62.1

1.4 ช่วงเวลาเหมาะสมที่สุดในการออกอากาศ รายการฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามตอบข้อคำถามเกี่ยวกับช่วงเวลาที่เหมาะสมที่สุด คือ ช่วงเวลา 17.00 น. – 19.00 น. จำนวน 111 คน ร้อยละ 42.0

1.5 ระยะเวลาในการดำเนินรายการ ที่เหมาะสมที่สุดในการออกอากาศ รายการฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามตอบข้อคำถามเกี่ยวกับความยาวของการออกอากาศมากที่สุด คือ 10 – 15 นาที จำนวน 102 คน ร้อยละ 38.6

1.6 ความถี่ในการออกอากาศรายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามตอบความถี่ในการออกอากาศรายการมากที่สุด คือ ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ จำนวน 151 คน ร้อยละ 57.2

1.7 ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

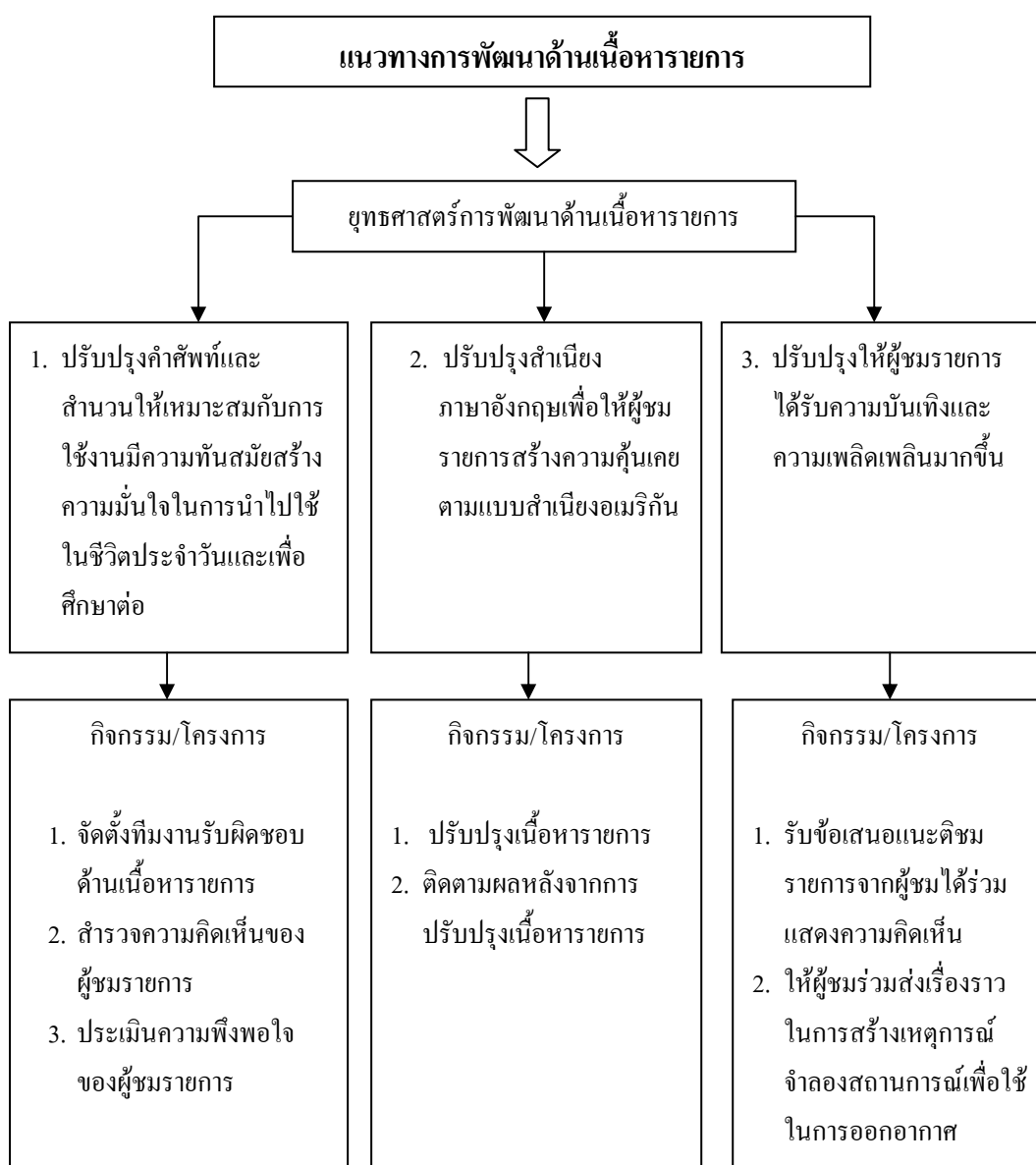
ด้านเนื้อหารายการ พบว่า มีการเสนอให้จำลองเหตุการณ์จำเป็นในการใช้ภาษาอังกฤษในโอกาสต่างๆ หรือการนำคำแสดงในภาษาอังกฤษที่สามารถใช้ในสังคมได้มาแนะนำด้านผู้ดำเนินรายการ พบว่า อยากให้ทางรายการหาผู้ดำเนินรายการที่ยังอยู่ในวัยรุ่นมาดำเนินรายการบ้าง หรือการหาผู้ดำเนินรายการที่เป็นวัยรุ่นชายหญิงที่เป็นลูกครึ่งเป็นผู้ดำเนินรายการ ด้านช่วงเวลา พบว่า อยากให้เพิ่มเวลา ด้านรูปแบบการนำเสนอ พบว่า อยากให้ทางรายการเพิ่มการตอบปัญหาหรือเกมภาษาอังกฤษชิงรางวัล การนำเสนอด้วยละครเป็นครั้งคราว หรืออาจจะมีการเชิญมาร่วมในรายการบ้างเป็นครั้งคราว

2. เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษรายการฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

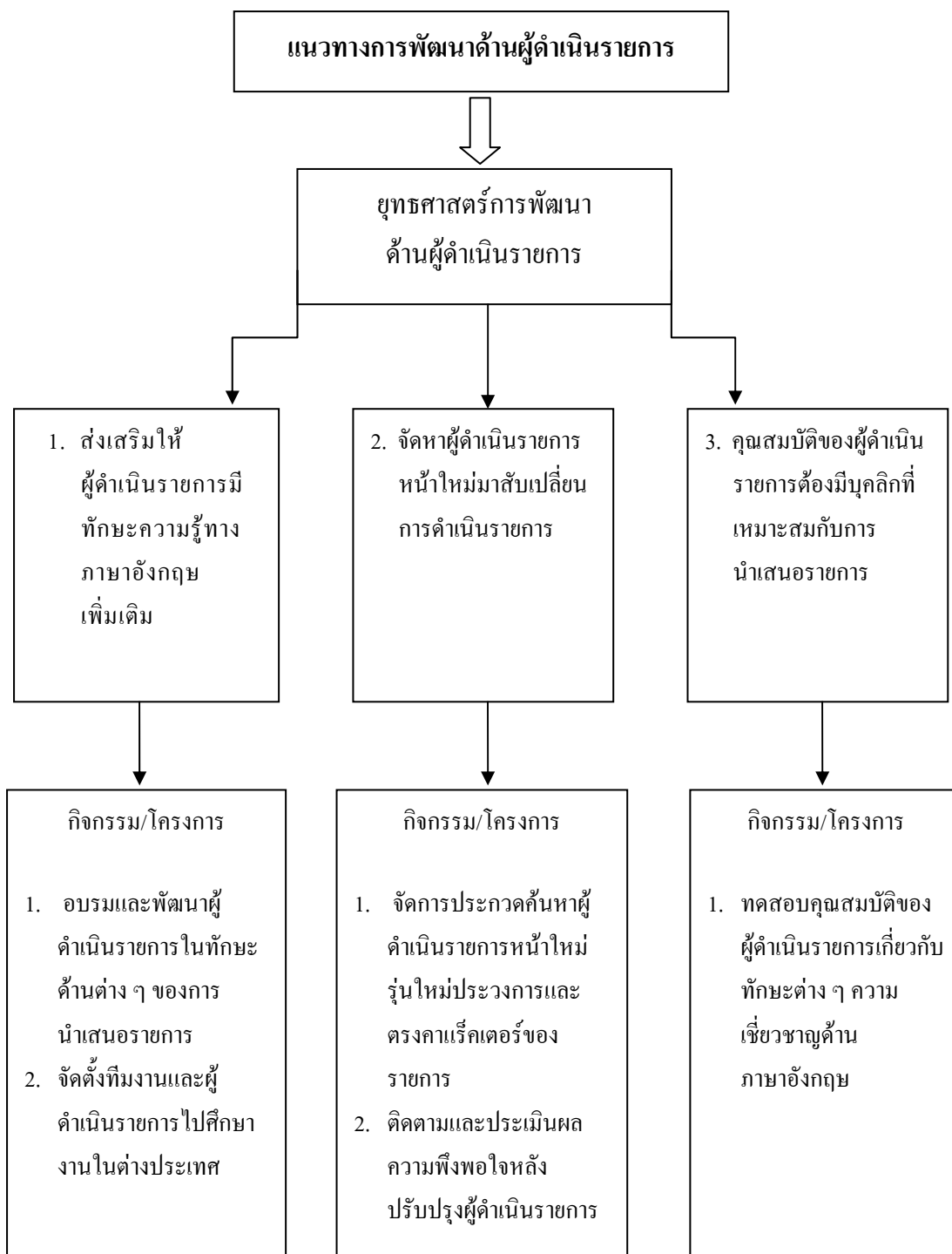
สรุปผลจากการศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ ผลการวิจัยสามารถนำข้อมูลมาวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้ชมรายการฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ และนำข้อมูลมาจัดทำเป็นแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ ได้ดังนี้

1. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านเนื้อหารายการ
2. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านผู้ดำเนินรายการ
3. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านรูปแบบการนำเสนอ
4. ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านช่วงเวลา

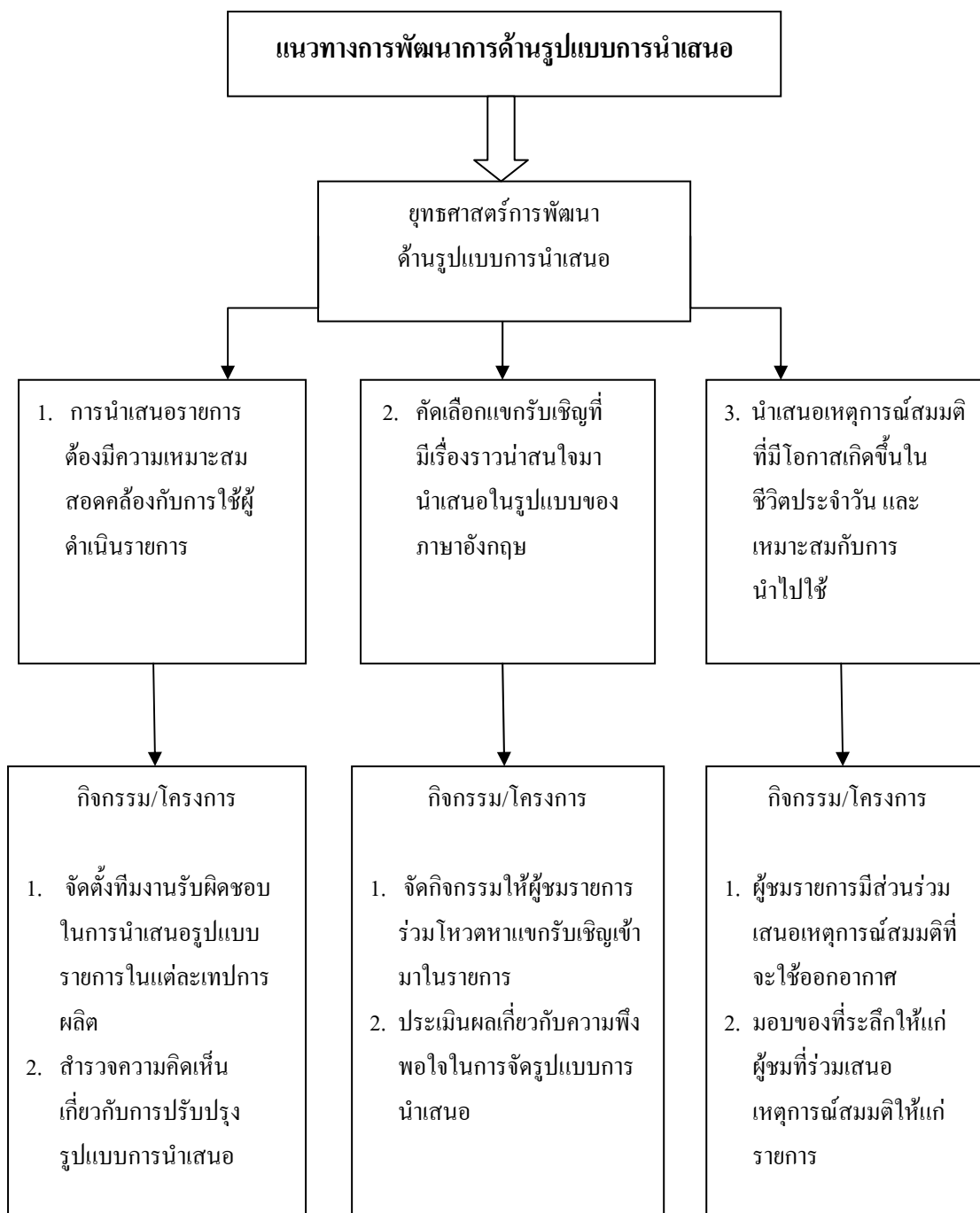
ดังแสดงในภาพประกอบต่อไปนี้



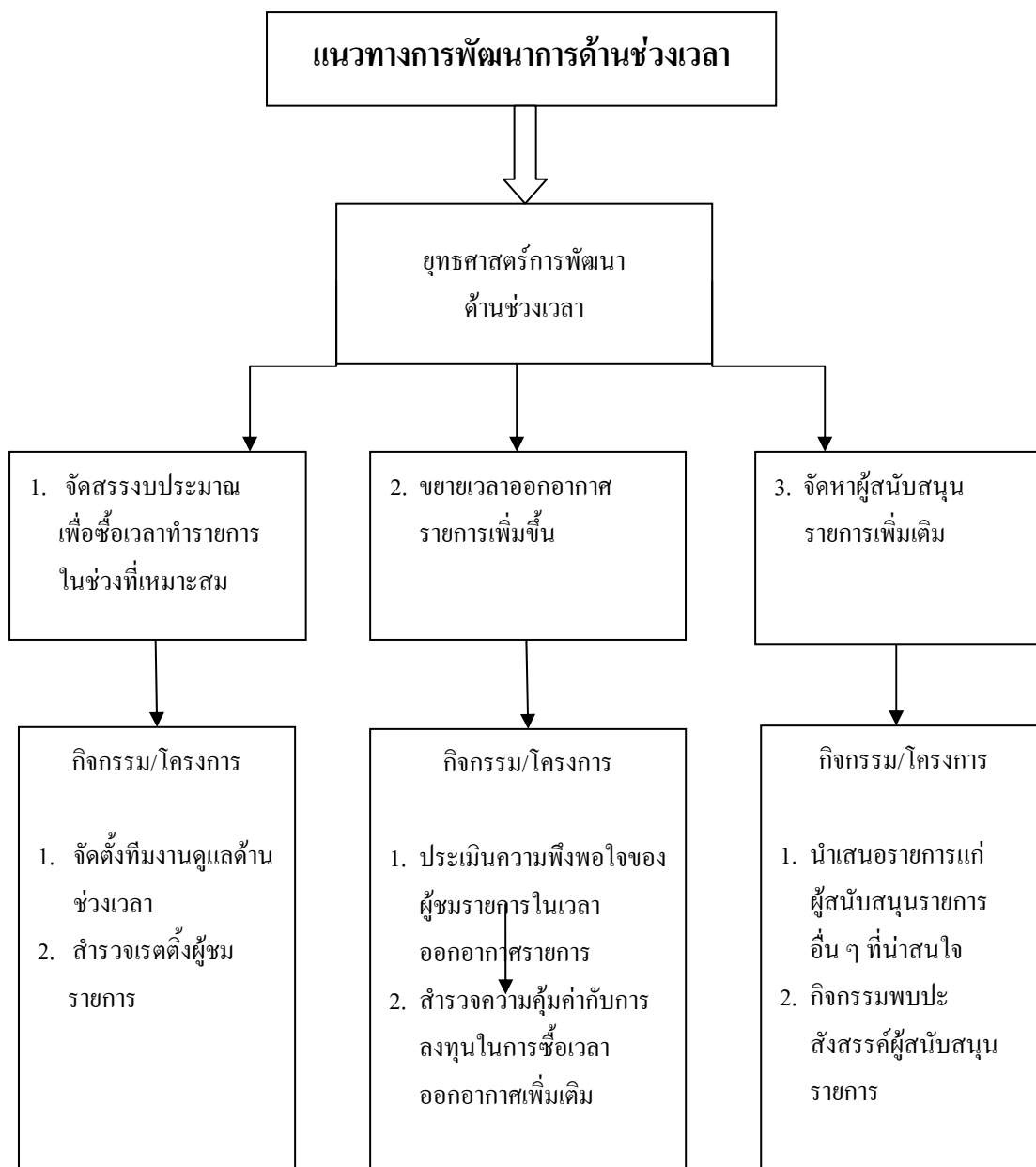
ภาพประกอบ 5 แสดงแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการฟู๊ด ฟิต ฟอ โฟ ไปด้วยกับแสงชัย สุธนวิวัฒน์ ในยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านเนื้อหารายการ



ภาพประกอบ 6 แสดงแนวทางการจัดการรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการฟุตบอล ฟุตบอล ไฟแสงชัย สุนทรวัฒน์ ในยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านผู้ดำเนินรายการ



ภาพประกอบ 7 แสดงแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการฟู้ด ฟิต ฟอ ไฟ  
กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์ ในยุทธศาสตร์ด้านรูปแบบการนำเสนอ



ภาพประกอบ 8 แสดงแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการฟุต ฟีด ฟอ ไฟ กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์ ในยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านช่วงเวลา

## อภิปรายผล

จากผลการศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการฟูค ฟิด ฟอ ไฟ กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์ ครั้งนี้ สามารถนำผลของการศึกษามาอภิปรายผลได้ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมรายการที่มีต่อการจัดรายการฟูค ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

ด้านเนื้อหารายการ ผู้ชมรายการได้ให้ความคิดเห็นในด้านเนื้อหารายการที่มีความคิดเห็นสูงสุด 2 ประเด็น คือ ประเด็นใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในบางโอกาส เช่น เพื่อน และชาวต่างชาติ และประเด็นได้ความรู้มากพอที่จะสามารถทดแทนการเรียนภาษาอังกฤษได้ด้วยวิธีการอื่น โดยผู้วิจัยได้เสนอกิจกรรม/โครงการเกี่ยวกับการจัดตั้งทีมงานดูแลด้านเนื้อหารายการ ซึ่งจะทำให้การผลิตรายการมีคุณภาพมากขึ้น ประกอบกับการสำรวจความคิดเห็นและประเมินผลความพึงพอใจ ทั้งนี้ผู้ผลิตรายการได้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของผู้ชมรายการซึ่งต้องการให้ผู้ชมได้ร่วมเสนอความคิดเห็น เพื่อร่วมกันปรับปรุงรายการทำให้ได้ข้อมูลที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนารายการจากผู้ชมรายการซึ่งเป็นข้อมูลที่ตรงประเด็นความต้องการมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศทางโทรทัศน์ของ ดาเวส์และวิสแมน (Dawes and Wiseman, 1976 : 113) ที่กล่าวว่า รายการสอนภาษาต่างประเทศสำหรับผู้ใหญ่เนื้อหาของรายการจะต้องเป็นเรื่องที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือเป็นความรู้ทั่วไป นอกจากนี้ไม่ควรสอนเนื้อหาที่หนักเกินไป โดยเฉพาะเรื่องของไวยากรณ์ทางภาษา เพราะสำหรับผู้ใหญ่เป็นวัยที่มีแรงจูงใจในการเรียนน้อย เนื่องจากผ่านพ้นวัยเรียนมาแล้วและต้องใช้เวลาส่วนใหญ่ในการทำงาน จนทำให้ไม่มีเวลาสำหรับการเรียนมากนัก จึงไม่ชอบเรียนรู้สิ่งที่ซับซ้อนเข้าใจยากหรือต้องใช้เวลาในการเรียนนาน ๆ และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปารีชาติ แก้วมงคล (2541 : บทคัดย่อ) ผลการวิจัยพบว่า ผู้ที่เปิดรับชมรายการโทรทัศน์ นำสาระความรู้ที่ได้จากการชมรายการไปใช้ในชีวิตประจำวัน ดังนั้นรายการจึงมีประสิทธิผลต่อผู้ชมทั้งในด้านสาระความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์

ด้านผู้ดำเนินรายการ ผู้ชมรายการได้ให้ความคิดเห็นในด้านผู้ดำเนินรายการที่มีความคิดเห็นสูงสุด คือ ประเด็นดำเนินรายการได้อย่างเป็นธรรมชาติ เป็นความคิดเห็นของผู้ชมรายการที่มีมุมมองที่ต้องการให้รายการถ่ายทอดผ่านผู้ดำเนินรายการให้มีผ่อนคลาย ไม่เครียดกับเนื้อหารายการของการสอนภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยได้เสนอกิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวกับการอบรม พัฒนาทักษะของผู้ดำเนินรายการ ร่วมกับการนำทีมงานและผู้ดำเนินรายการไปดูงาน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ดำเนินรายการมีทักษะและความสามารถที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินรายการมากขึ้น โดยหลังจากได้มี

การปรับปรุงด้านผู้ดำเนินรายการแล้ว จะต้องทำการติดตามประเมินร่วมกับการทดสอบคุณสมบัติของผู้ดำเนินรายการเป็นระยะ ทั้งนี้เพื่อเป็นการประเมินผลความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการดำเนินรายการ โดยมุ่งเน้นที่ตัวผู้ดำเนินรายการเป็นหลัก ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับการจำแนกรูปแบบรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ วิภา อุดมฉันท (2544 : 19-32) ผู้ดำเนินรายการต้องมีรอยยิ้มและใบหน้าที่ยิ้มแย้มแห่งความอบอุ่น บุคลิกที่ดูสบาย ๆ ไม่เครียด และมีอารมณ์ขันมีส่วนช่วยมาก พูดคล่องแคล่ว ใช้ภาษาไม่เยิ่นเย้อ เข้าใจง่าย

ด้านรูปแบบการนำเสนอ ผู้ชมรายการได้ให้ความคิดเห็นในด้านรูปแบบการนำเสนอที่มีความคิดเห็นสูงสุด คือ ประเด็นเน้นการมีส่วนร่วมของผู้ชมรายการ จากประเด็นนี้สะท้อนให้เห็นว่าผู้ชมรายการต้องการที่จะมีพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับรายการ โดยเป็นผลมาจากการมีความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่รายการได้พยายามสื่อสารกับผู้ชมรายการ ผู้วิจัยได้เสนอกิจกรรม/โครงการเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอขึ้น เพื่อให้ต้องการให้ผู้ชมรายการมีส่วนร่วมกับรายการมากขึ้น โดยมีทีมงานที่รับผิดชอบดูแลงานด้านรูปแบบการนำเสนอโดยตรง ซึ่งจะต้องมีการสำรวจความคิดเห็นอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้การที่จะทำให้ผู้ชมมีส่วนร่วมเกิดขึ้น ทีมงานจำเป็นต้องจัดกิจกรรมต่าง ๆ และทำให้ผู้ชมรายการเกิดความประทับใจ และทำให้ผู้ชมรายการรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งที่ได้ร่วมพัฒนารายการ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการมีส่วนร่วมของ ธนอม สุขสง่าเจริญ (2526 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวว่า ต้องการให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในกิจการต่าง ๆ โดยถือเสมือนว่าเป็นแบบฝึกหัดในการพัฒนาคน ให้ต้องใช้ความคิด ตัดสินใจ วางแผน และดำเนินการเองอยู่เสมอ ซึ่งจะเป็นหนทางทำให้สมองของคนเกิดการพัฒนา

ด้านช่วงเวลา ผู้ชมรายการได้ให้ความคิดเห็นในด้านช่วงเวลา โดยมีความเห็นว่าช่วงเวลาที่เหมาะสมในการออกอากาศรายการมากที่สุด คือ 17.00 น. – 19.00 น. ความถี่ในการออกอากาศคือ ทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ และควรใช้เวลาในการออกอากาศ 10 - 15 นาที เป็นความคิดเห็นของผู้ชมรายการที่มีความต้องการให้รายการพิจารณาออกอากาศในช่วงเวลาที่เหมาะสมและเป็นความคิดเห็นส่วนใหญ่ของผู้ชมรายการ ผู้วิจัยได้นำเสนอกิจกรรม/โครงการเพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาด้านช่วงเวลา โดยผู้ผลิตรายการต้องตั้งทีมงานรับผิดชอบสำรวจเรตติ้ง ความคุ้มค่ากับการลงทุนซื้อเวลาในช่วงที่มีผลต่อรายการมากที่สุด และจะต้องทำการติดตามประเมินผลรายการอย่างต่อเนื่อง เมื่อรายการได้ช่วงเวลาที่เหมาะสมแล้ว จะทำให้ผู้ชมรายการรับชมรายการได้ง่ายขึ้น และตรงความต้องการของผู้ชมรายการด้วย ประกอบกับจะต้องให้ความสนใจกับผู้สนับสนุนรายการที่มีอำนาจทางธุรกิจอื่น ๆ ซึ่งจะส่งผลให้รายการมีผู้สนับสนุนที่มีความมั่นคงสูง ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีการใช้สื่อเพื่อประโยชน์และความพึงพอใจ โดย ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ (2534 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวว่า ผู้รับสารนั้นไม่ได้เป็นเพียงผู้รับเอาอิทธิพลมาจากสื่อมวลชนเท่านั้น หากแต่มี





2.3 ควรมีการทำวิจัยแบบเจาะลึกเกี่ยวกับรายการที่ให้ความรู้ทางภาษาอังกฤษในด้านกระบวนการผลิต รูปแบบ เนื้อหา และอื่น ๆ เปรียบเทียบให้เห็นถึงจุดเด่น จุดด้อยของแต่ละรายการที่มีต่อผู้ชมรายการ โดยเฉพาะกลุ่มแม่บ้านที่เป็นกลุ่มที่สนใจรายการฟูด ฟิต ฟอ ไฟ กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์ มากที่สุด