

การเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติคนตรีสากลและความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์มีครูแนะนำ
กับการศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเอง

ชูชาติ มงคลเมฆ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ตุลาคม 2553

การเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติคนตรีสากลและความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์มีครูแนะนำ
กับการศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเอง

ชูชาติ มงคลเมฆ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ตุลาคม 2553
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

A COMPARISON OF MUSIC SKILLS AND RESPONSIBILITY OF MATHAYOMSUKSA
ONE TO THREE STUDENTS USING VIDEO & TEACHER – GUIDED
INSTRUCTION AND SELF- LEARNING FROM VIDEOTAPE

CHUCHART MONGKHONMAKE

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Education Degree in Learning Management
Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

October 2010

ชูชาติ มงคลเมฆ. (2553). การเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติดนตรีสากลและความรับผิดชอบต่อหน้าที่
ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์มีครูแนะนำกับ
การศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเอง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการเรียนรู้).
พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา :
รองศาสตราจารย์ ดร. สมพร แมลงภู, รองศาสตราจารย์บุปผา แสงผล

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติดนตรีสากลและความ
รับผิดชอบต่อหน้าที่ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์มีครูแนะนำ
กับการศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเอง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
โรงเรียนอนุชานุสรณ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สังกัดสำนักงานเขต
พื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 ที่เลือกเรียนวิชาดนตรี
สากล จำนวนนักเรียน 60 คน จับฉลากแบ่งกลุ่มและสร้างเงื่อนไข โดยต้องมีเวลาว่างในการฝึก
ทักษะปฏิบัติในช่วงหลังเลิกเรียนของทุกวัน เป็นกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์
มีครูแนะนำ จำนวน 30 คน และกลุ่มที่ศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเอง จำนวน 30 คน ใช้เวลาจัดการ
เรียนรู้ 20 ชั่วโมง ทั้ง 2 กลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยสื่อวีดิทัศน์วิชาดนตรีสากล
แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ที่มีครูแนะนำกับแผนการจัดการเรียนรู้โดยการศึกษา
สื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเอง แบบประเมินทักษะปฏิบัติดนตรีสากล และแบบประเมินความรับผิดชอบ
ต่อหน้าที่ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที
และการวิเคราะห์ความแปรปรวนหลายตัวแปร

ผลการวิจัยพบว่า

1. ทักษะปฏิบัติดนตรีสากลของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อ
วีดิทัศน์มีครูแนะนำกับการศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ
.01 โดยกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์มีครูแนะนำมีค่าเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มที่ศึกษาสื่อ
วีดิทัศน์ด้วยตนเอง
2. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้
สื่อวีดิทัศน์มีครูแนะนำกับการศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเองแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
ที่ระดับ .01 โดยกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์มีครูแนะนำมีค่าเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มที่
ศึกษาสื่อวีดิทัศน์ด้วยตนเอง

Chuchart Mongkhonmake. (2010). **A Comparison of Music Skills and Responsibility of Mathayomsuksa One to Three Students Using Video & Teacher – Guided Instruction and Self- Learning from Videotape.** Master Thesis, M.Ed. (Learning Management). Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee : Associate Professor Dr. Somporn Malangphoo, Associate Professor Boobpha Sawangpon.

ABSTRACT

The purpose of this research was to compare music skills and responsibility of mathayomsuksa one - three students using video & teacher–guided instruction and self – learning from videotape. The sample group consisted of 60 students studying in mathayomsuksa one to three at Ayuthayanusorn School under Phranakhon Si Ayutthaya Educational Service Area Office 1 in Phranakhon Si Ayutthaya Province. This group of students studied Music Subject in the semester 1 of the academic year 2009. The group was divided into 2 experimental groups with 30 students each by drawing lots. The first one was instructed by video & teacher - guided method, while the second by self – learning from videotape. The duration of the experiment was 20 hours. The research instruments were a videotape on Music Subject, 2 sets of lesson plans of the two instructional methods, a music skills assessment form, and a test on responsibility. Statistical analysis was performed in terms of mean, standard deviation, t-test, and multivariate analysis of variance (MANOVA).

The results of the study revealed the following:

1. Music skills of the group instructed by video & teacher – guided and those of the group by self – learning from video were different with a statistically significant level of .01. In other words, those of the group using video & teacher – guided instruction were higher than those of the group using self – learning from videotape.

2. The scores of responsibility of the group using video & teacher – guided instruction and those of the group using self – learning from videotape were different with a statistically significant level of .01. In other words, those of the group using video & teacher – guided instruction were higher than those of the group using self – learning from videotape.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยดี เพราะได้รับการอนุเคราะห์ช่วยเหลือแนะนำ ตลอดจนให้ความรู้ แนวคิดและคำปรึกษาอย่างดียิ่งจากรองศาสตราจารย์ ดร.สมพร แผลงภู่ ประธานกรรมการที่ปรึกษา และรองศาสตราจารย์ บุปผา แสงผล กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์จนทำให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้สมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณาจารย์สาขาการจัดการการเรียนรู้ทุกท่าน ที่ได้อบรมสั่งสอนและให้ความเมตตาเสมอมา ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ได้แก่ นางสาวสุปราณี จำปาเพ็อง นายกนก คล้ายमुख ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกสิทธิ์ สุณีมิตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญสืบ บุญเกิด และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์โดม สว่างอารมณ์ ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์สละเวลาตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและให้ข้อเสนอแนะต่างๆ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ ขอขอบพระคุณคณะผู้บริหาร คณะครูและนักเรียนโรงเรียนอนุชานุสรณ์ ที่ให้ความร่วมมือ อำนวยความสะดวกในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อการวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดามารดา ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่ให้ความรัก ความเมตตา ความห่วงใยจนประสบผลสำเร็จในการศึกษา

ชูชาติ มงคลเมฆ