

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ฎ
สารบัญภาพประกอบ.....	ฏ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
สมมติฐานการวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.....	11
การจัดการเรียนรู้ฐานศิลปะ.....	16
การจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปา.....	21
การจัดการเรียนรู้ปกติ.....	33
ความรู้.....	36
ทักษะปฏิบัติ.....	42
ความคิดสร้างสรรค์.....	49
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	59

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย..... 62
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง..... 62
	แผนแบบการทดลองที่ใช้ในการวิจัย..... 63
	ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง..... 64
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 64
	การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ..... 65
	วิธีดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล..... 71
	การวิเคราะห์ข้อมูล..... 72
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... 74
	ตอนที่ 1 เปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนระหว่างการจัดการ เรียนรู้โมเดลซิปปากับ การจัดการเรียนรู้ปกติ..... 75
	ตอนที่ 2 เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ของนักเรียนระหว่าง จัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับ การจัดการเรียนรู้ปกติ..... 77
	ตอนที่ 3 เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนระหว่าง การจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ..... 78
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ..... 79
	สรุปผลการวิจัย..... 79
	อภิปรายผล..... 80
	ข้อเสนอแนะ..... 84
	บรรณานุกรม..... 86
	ภาคผนวก..... 93
	ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 94
	ภาคผนวก ข คุณภาพเครื่องมือวิจัย..... 325

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ภาคผนวก (ต่อ)	
ภาคผนวก ค หนังสือราชการ / หนังสือขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ และ หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย.....	339
ภาคผนวก ง รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ.....	346
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	348

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้มาตรฐานที่ ศ 3.1.....	14
2	แสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้มาตรฐานที่ ศ 3.2.....	15
3	การจัดการเรียนรู้โดยใช้โมเดลซิปปา.....	23
4	ความแตกต่างระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปาและการจัดการเรียนรู้ปกติ	36
5	แสดงแผนแบบการทดลอง.....	63
6	ผลการเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ก่อนเรียนของนักเรียน ระหว่าง การจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ	75
7	การเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่ จัดการเรียนรู้โมเดลซิปปา.....	75
8	การเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่ จัดการเรียนรู้ปกติ.....	76
9	การเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียน ระหว่างการจัดการ เรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ.....	76
10	การเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนระหว่าง การจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ	77
11	การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการ เรียนรู้ปกติ.....	78
12	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแผนการจัดการ เรียนรู้โมเดลซิปปา.....	326
13	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแผนการจัดการ เรียนรู้ปกติ.....	328
14	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบทดสอบ วัดความรู้.....	330

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
15	แสดงการวิเคราะห์ค่าความยาก-ง่าย ค่าอำนาจจำแนกโดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์องค์ค่าตามแต่ละข้อกับแบบทดสอบทั้งฉบับและค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความรู้.....	334
16	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบประเมินทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์และเกณฑ์การประเมิน.....	337
17	แสดงผลการประเมินความสอดคล้องและความถูกต้องของแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์และเกณฑ์การประเมิน.....	338

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
2 แบบการจัดการเรียนการสอนแบบโมเดลชิปป่า.....	31