

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบตารางไว้ 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ ของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ

ตอนที่ 2 เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลชิปปา กับการจัดการเรียนรู้ปกติ

ตอนที่ 3 เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ ของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ

ในบทนี้เป็นการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทดลองตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้โดยมีสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

$\bar{X}$	หมายถึง	ค่าเฉลี่ยเลขคณิต
S.D.	หมายถึง	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
n	หมายถึง	จำนวนข้อมูลทั้งหมด
t	หมายถึง	ค่าสถิติทดสอบ t-test
df	หมายถึง	ชั้นองศาแห่งความเป็นอิสระ
Sig.	หมายถึง	ระดับนัยสำคัญของการทดสอบ

**ตอนที่ 1 เปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ ของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลชิปปากับ  
การจัดการเรียนรู้ปกติ**

ผลการเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ ก่อนเรียนของนักเรียน ระหว่างการจัดการเรียนรู้  
โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ โดยหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ดังแสดง  
รายละเอียดในตาราง 6-9

**ตาราง 6 ผลการเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ ก่อนเรียนของนักเรียน ระหว่างการจัดการเรียนรู้  
โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ**

กลุ่มตัวอย่าง	n	$\bar{X}$	S.D.	df	t	Sig.
โมเดลชิปปา	24	14.79	3.25	46	1.97	.055
ปกติ	24	17.63	4.54			

จากตาราง 6 พบว่า ความรู้ทางนาฏศิลป์ก่อนเรียนของกลุ่ม โมเดลชิปปาและกลุ่มปกติ  
ก่อนเรียนไม่แตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05 แสดงว่ากลุ่มโมเดลชิปปาและกลุ่มปกติ  
มีความรู้ไม่แตกต่างกัน

**ตาราง 7 การเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้  
โมเดลชิปปา**

ความรู้	n	$\bar{X}$	S.D.	df	t	Sig.
ก่อนเรียน	24	14.79	3.25	23	2.50	.02
หลังเรียน	24	20.83	7.83			

จากตาราง 7 พบว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ทางนาฏศิลป์ ของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้  
โมเดลชิปปา ก่อนเรียนแตกต่างจากค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้หลังเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ที่ระดับ.05 โดยค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้หลังเรียน ( $\bar{X}=20.83$ ) สูงกว่าค่าคะแนนเฉลี่ยความรู้ก่อนเรียน ( $\bar{X}=14.79$ )

ตาราง 8 การเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์ ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ปกติ

ความรู้	n	$\bar{X}$	S.D.	df	t	Sig.
ก่อนเรียน	24	12.54	4.16	23	14.35	.00
หลังเรียน	24	17.63	6.20			

จากตาราง 8 พบว่า ค่าคะแนนเฉลี่ยความรู้ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ปกติ ก่อนเรียนแตกต่างจากค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้หลังเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 โดยค่าเฉลี่ยคะแนนความรู้หลังเรียน ( $\bar{X}=17.63$ ) สูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ก่อนเรียน ( $\bar{X}=12.54$ )

ตาราง 9 การเปรียบเทียบความรู้ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียน ระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ

กลุ่มตัวอย่าง	n	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
กลุ่ม โมเดลชิปปา	24	20.83	4.37	2.15	.03
กลุ่มปกติ	24	17.63	5.83		

จากตาราง 9 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้โมเดลชิปปาแตกต่างจากค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ปกติอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 โดยค่าคะแนนเฉลี่ยความรู้หลังเรียนที่จัดการเรียนรู้โมเดลชิปปา ( $\bar{X}=20.83$ ) สูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนความรู้ทางนาฏศิลป์หลังเรียนที่จัดการเรียนรู้ปกติ ( $\bar{X}=17.63$ )

**ตอนที่ 2 เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปา  
กับการจัดการเรียนรู้ปกติ**

ผลการเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง 10

ตาราง 10 การเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ

กลุ่มตัวอย่าง	n	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
กลุ่มโมเดลซิปปา	24	84.54	7.40	3.04	.004
กลุ่มปกติ	24	75.75	12.05		

จากตาราง 10 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โมเดลซิปปา แตกต่างจากค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะปฏิบัติที่จัดการเรียนรู้ปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะปฏิบัติที่จัดการเรียนรู้โมเดลซิปปา ( $\bar{X}=84.54$ ) สูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะปฏิบัติที่จัดการเรียนรู้ปกติ ( $\bar{X}=75.75$ )

**ตอนที่ 3 เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ ของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้  
โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ**

ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ ดังแสดง  
รายละเอียดในตาราง 11

ตาราง 11 การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลชิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ

กลุ่มตัวอย่าง	n	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
กลุ่มโมเดลชิปปา	24	75.38	3.09	13.27	.000
กลุ่มปกติ	24	65.71	1.78		

จากตาราง 11 พบว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์หลังเรียนของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โมเดลชิปปาแตกต่างจากค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิด  
สร้างสรรค์ที่จัดการเรียนรู้ปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยค่าเฉลี่ยของคะแนน  
ความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ที่จัดการเรียนรู้โมเดลชิปปา ( $\bar{X}$ =75.38) สูงกว่าค่าคะแนนเฉลี่ย  
ความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ที่จัดการเรียนรู้ปกติ ( $\bar{X}$ =65.71)