

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสีของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี  
การสร้างองค์ความรู้กับแบบวัฏจักรการเรียนรู้

วิไล รังงาม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาการจัดการการเรียนรู้  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
ตุลาคม 2553

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสีของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี  
การสร้างองค์ความรู้กับแบบวัฏจักรการเรียนรู้

วิไล รังงาม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาการจัดการการเรียนรู้  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
ตุลาคม 2553  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

A COMPARISON OF CREATIVITY AND PAINTING SKILLS OF PRATHOMSUKSA  
TWO STUDENTS USING CONSTRUCTIVISM AND 4 MAT

WILAI RAKNGAM

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the  
Master of Education Degree in Learning Management  
Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University

October 2010



วิไล รักราม. (2553). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพ  
ระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ตามแนว  
ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้กับแบบวัฏจักรการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ ค.ม.  
(การจัดการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.  
อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู, ดร.สุภัทรา คงเรือง

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลองมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์  
และทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการ  
เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้กับแบบวัฏจักรการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนวัดดอนกระต่ายทอง  
และโรงเรียนวัดตะมุด กลุ่มโรงเรียนเกษไชโย อำเภอไชโย จังหวัดอ่างทอง สังกัดสำนักงานเขต  
พื้นที่การศึกษาอ่างทอง ซึ่งเป็นห้องเรียนตามสภาพจริง แบ่งเป็นกลุ่มทดลองที่ 1 จัดการเรียนรู้ตาม  
แนวทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ จำนวน 1 ห้องเรียน 15 คน และกลุ่มทดลองที่ 2 จัดการเรียนรู้  
แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 1 ห้องเรียน จำนวน 15 คน ใช้ระยะเวลาในการทดลอง 21 ชั่วโมง เครื่องมือ  
ที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แผนการจัดการเรียนรู้การวาดภาพระบายสีตามแนวทฤษฎี  
การสร้างองค์ความรู้ แผนการจัดการเรียนรู้การวาดภาพระบายสีแบบวัฏจักรการเรียนรู้ โดยใช้  
แผนแบบการทดลองแบบสอบก่อนและสอบหลังการทดลองกับกลุ่มที่ไม่เท่าเทียมกัน วิเคราะห์  
ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนหลายตัวแปร

ผลการวิจัยพบว่า

คะแนนความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี โดยเฉลี่ยของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้กับการ  
เรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ ไม่แตกต่างกัน

Wilai Rakngam. (2010). **A comparison of Creativity and Painting Skills of Prathomsuksa Two Students Using Constructivism and 4 MAT.** Master Thesis, M.Ed. (Learning Management). Phranakhon Si Ayutthaya : Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee : Associate Professor Dr.Somporn Malangpoo, Dr.Supathara Kongruang.

### **ABSTRACT**

This quasi – experimental research aimed to compare creativity and painting skills of prathomsuksa two students using constructivism and 4 MAT. The sample group consisted of 30 prathomsuksa two students studying in the second semester of the 2009 academic year at Wat Donkrataytong and Wat Lamud Schools in Chaiyo District under the office of Angthong Education Service. The students were divided into two experimental groups from the intact ones. The first group comprised 15 students taught by constructivism, while the second, with an equal amount of students, taught by 4 MAT. The duration of the experiment was 21 hours. The research instruments were two sets of lesson plans using Constructivism and 4 MAT, a painting creativity test and a painting skill test. Pretest – posttest design with non – equivalent groups was employed. Statistical analysis was performed in terms of multivariate analysis of variance (MANOVA).

The results revealed that the scores of creativity and painting skills of the group taught by constructivism and those of the group taught by 4 MAT were not different.

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีด้วยความเมตตาอย่างสูงยิ่ง จากรองศาสตราจารย์ ดร.สมพร แผลงภู่ ดร.สุภัทรา คงเรือง รองศาสตราจารย์วันิช สุธารัตน์ และรองศาสตราจารย์ ฉลอง สุนทรนนท์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ เป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัย รู้สึกซาบซึ้งในความเมตตาและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

กราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉลอง จันทมาลา ดร.สุวรรณา จุ้ยทอง ดร.แสน สมนึก นายวินัย จงใจมั่น และนางกัลยา สุขทรัพย์ ที่ให้ความกรุณาตรวจแก้ไขเครื่องมือในการวิจัยและให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยครั้งนี้ขอขอบพระคุณ นายสมหมาย เก่งการ ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลวัดอ่างทองที่ให้ความอนุเคราะห์ในการนำนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2552 มาทดลองใช้แบบฝึกวาดภาพระบายสีเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์นอกเวลาเรียนเพื่อเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงแบบฝึกวาดภาพระบายสีเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างสมบูรณ์ ขอขอบพระคุณ นางมณฑา ธาราพงษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดคอนกระต่ายทอง นายบุญเดือน สัพทเสวี ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดละมุด คณะครูโรงเรียนวัดคอนกระต่ายทองและโรงเรียนวัดละมุด ที่กรุณาให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลและการทดลองสอนในการทำวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จ ลุล่วงด้วยดี ขอขอบพระคุณ นายประสิทธิ์ รั้งงาม ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดเทวราช (บุญเรือง อนุสรณ์) และครอบครัว ที่ให้ความช่วยเหลือในการค้นคว้าเอกสาร พร้อมทั้งให้กำลังใจในการศึกษาค้นคว้าจนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์

คุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของ บิดา มารดา ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้แก่ผู้วิจัย ด้วยความความปรารถนาดีเสมอมา

วิไล รั้งงาม