

**บรรณานุกรม**

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2544). การจัดการเรียนรู้อุ้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กรองชนก ทองงาม. (2546). กรณีศึกษาผลสัมฤทธิ์การวาดภาพระบายสีด้านความคิดนามธรรมและความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนที่บกพร่องทางการได้ยิน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- กัญญาดา แจ้คำ. (2549). ผลของการสอนวาดภาพระบายสีโดยใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน 4 MAT ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- กันยารัตน์ ยังมี. (2546). ผลการสอนวิชาศิลปะพื้นฐานโดยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- กิตติชัย สุชาติโนบล. (2544). การจัดการกระบวนการเรียนรู้ 4 MAT เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะดีมีปัญญา มีความสุข. นครนายก : เสมอการพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (2544). 4 MAT การจัดการกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ของผู้เรียน. ราชบุรี : โรงพิมพ์ธรรมรักษ์การพิมพ์.
- กิริติ ศรีสุชาติ. (2544). ผลการสอนวาดภาพระบายสีด้วยเทคนิคกระบวนการกลุ่มที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547). การใช้ศิลปะเป็นสื่อการเรียนรู้. การศึกษาปฐมวัย, 8, 31-38.

- เกษม บุญทิม. (2545). การศึกษาผลของกระบวนการเรียนรู้แบบเป็นวัฏจักรต่อทักษะปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์และวิธีการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์ทั่วไป). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. ถ่ายเอกสาร.
- เกสร ชิตะจारी. (2543). กิจกรรมศิลปะสำหรับครู. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แก้วใจ อินทรเพชร. (2548). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา โดยใช้แบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การประถมศึกษา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- คฤห์สัถ์ บุญเย็น. (2546). การศึกษาผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึ่ม กับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน). อุบลราชธานี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. ถ่ายเอกสาร.
- จรินทร์ทิพย์ ศรีทับทิม. (2551). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีชินเนคติกส์ กับที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึ่ม. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. ถ่ายเอกสาร.
- จิระพันธ์ พูลพัฒน์. (2549). “ความคิดสร้างสรรค์ : รวมพลังรังสรรค์ให้แก่เด็ก” ใน นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิบัติการศึกษา. หน้า 129. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุรีรัตน์ สุพรรณโรจน์. (2546). การพัฒนาทักษะในการปฏิบัติงานเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียน รายวิชา ง 015 งานผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านลาดวิถี. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- ฉลอง สุนทรนนท์. (2535). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พระนครศรีอยุธยา : วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.
- ชวลิต ชูกำเนิด. (2551). การพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ : ทีคิวพี.

- ชัยพร พงษ์พิสัยรัตน์. (2544). การเปรียบเทียบผลของวิธีระดมสมองและวิธีวินเนตติคส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดบวรนิเวศ กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (จิตวิทยาการแนะแนว). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัฐพงษ์ เจริญพิทย์. (2539). ทางเลือกในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ แนวคิดและปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.
- ณัฐจิตา โพธิ์เพชร. (2545). ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนคณิตศาสตร์โดยใช้เทคนิค 4 MAT และความคิดสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การศึกษาคณิตศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ดวงพร พิทักษ์วงษ์. (2546). การสร้างชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การประถมศึกษา). ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ถ่ายเอกสาร.
- ตรุเนตร อังชสวัสดิ์. (2542). ผลการสอนโดยใช้กิจกรรม 4 MAT และการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมตามวิธีการทางวิทยาศาสตร์ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- ทิสนา แยมมณี. (2547). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์.
- ธรรมรัฐ วงศ์ศรีสกุล. (2538). เพิ่มพลังการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- ธัญมา หลายพัฒน์. (2550). วิธีสอนแบบ 4 MAT ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องเพศศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (สุศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- เชียร พานิช. (2544). 4 MAT การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของผู้เรียน. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี - สฤษดิ์วงศ์.
- นภเนตร ธรรมบวร. (2544). การพัฒนากระบวนการคิดในเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- นัยนา ค้อยคล้าย. (2545). ผลของการฝึกการคิดแบบ ซี ไอ เอส เอส ที ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดธรรมมาภิรดาราม เขตคูสิต. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- นิคม ดังคพิภพ. (2543). การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมและการออกแบบการวิจัยทางการศึกษา. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นิภา ศรีไพโรจน์. (2551). เอกสารประกอบคำสอนเรื่อง ประเภทของการวิจัย. ค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2553 จาก <http://www.watpon.com/Elearning/res16.htm>
- นิลวรรณ ไชโย. (2544). การใช้คำถามในกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2532). การวิจัยเบื้องต้น. มหาสารคาม : ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญชู อังสวัสดิ์. (2539). ผลการนิเทศวิธีการจัดกิจกรรมในวงกลมของครูระดับก่อนประถมศึกษา ที่ได้รับการนิเทศทางไกลด้วยชุดฝึกอบรมด้วยตนเองและการนิเทศแบบปกติ. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- เบญจมาศ รัชฎาวงศ์. (2524). ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการสอนวิทยาศาสตร์ของครู กับความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- ประยงค์ มาแสง. (2539). การศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน). มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ถ่ายเอกสาร.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2534). จิตวิทยาการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริม.

- ปรียาภรณ์ โปธิบัณฑิต. (2544). ผลของการสอนการวาดภาพระบายสีโดยใช้เทคนิคบวกความคิด  
 หกใบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.  
 วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา). กรุงเทพฯ :  
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- เทียน ไชยสร. (2529, กันยายน – ธันวาคม). การวัดผลงานด้านทักษะปฏิบัติวัดผลการศึกษา.  
 การวัดผลการศึกษา, 8(23), 37-61.
- ไพท สิทธิสุนทร. (2543, มีนาคม). สำนักงานการเรียนรู้แบบ 4 MAT. สารปฏิรูป,  
 5(8), 20-23.
- พวงผกา โกมุติกานนท์. (2544). ผลของการเปรียบเทียบการระดมพลังสมองและเทคนิคการคิด  
 แบบหวมหกใบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4  
 โรงเรียนชุมชนทางตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร. ปรินูญานิพนธ์การศึกษา  
 มหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
 ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. (พิมพ์ครั้งที่ 8).  
 กรุงเทพฯ : ประสานมิตร.
- พีรพงษ์ กุลพิศาล. (2531). การสอนศิลปะเด็ก : ในมโนภาพการรับรู้ทางศิลปะ. กรุงเทพฯ :  
 โรงพิมพ์กรมการฝึกหัดครู.
- ภัทรพร สิงห์ชัย. (2545). ปฏิสัมพันธ์ระหว่างช่วงการฝึกปฏิบัติประกอบบทเรียนวีดิทัศน์กับ  
 ระดับความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนงานประดิษฐ์วิชากลุ่มการงาน  
 และพื้นฐานอาชีพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร  
 มหาบัณฑิต (โสตทัศนศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
 ถ่ายเอกสาร.
- มนตรี แยมกสิกร. (2546). การพัฒนาการคิดเชิงระบบของนิสิตระดับปริญญาตรีสาขาเทคโนโลยี  
 ทางการศึกษา. ปรินูญานิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร).  
 กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.  
 ถ่ายเอกสาร.
- มนัส มีโย. (2538). การวัดและประเมินผลศิลปะ. ม.ป.ท.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). ศิลปศึกษาแนวปฏิรูปฯ ความเป็นมา ปรัชญาหลักการ วิวัฒนาการ  
 ด้านหลักสูตร ทฤษฎีการเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและ  
 เอกสารทางวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- มานพ ถนอมศรี. (2546). ศิลปะสำหรับครู. กรุงเทพฯ : สิปประชา.
- มาลินี จุฑะรพ. (2537). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : อักษรพิพัฒน์.
- ยุทธ ไกรวรรณ. (2545). พื้นฐานการวิจัย (ฉบับปรับปรุงใหม่). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ระพีพันธ์ ศรีรามมี. (2544). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษาโดยการสอนตามแนวคอนสตรัคติวิซึ่มกับการสอนแบบแก้ปัญหา. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- รัตนา กุลประยงค์. (2541). การศึกษาผลของการใช้ชุดกิจกรรมเทคโนโลยีพื้นบ้านที่มีต่อการพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาและความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหนองรีมงคลสุขสวัสดิ์ อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน). ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา. ถ่ายเอกสาร.
- เรณู สวายนม. (2543). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยบทเรียนปฏิบัติการเชิงคอนสตรัคติวิซึ่ม. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วนิช สุธรัตน์. (2547). ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. พระนครศรีอยุธยา : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. (2542). ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). ศิลปศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ศักดิ์ชัย นิรัญทิวี และ ไพเราะ พุ่มม่น. (2542) วัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT) การจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะดี เก่ง มีสุข. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2543). วัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT). (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : เอส อาร์ พรินติ้ง.

- ศิริพร สุวรรณการณ์. (2546). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหาทาง  
วิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนตามรูปแบบการเรียนรู้  
แบบสร้างสรรค์ความรู้. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์ศึกษา).  
ปัตตานี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. ถ่ายเอกสาร.
- ศุภณี ธรรมปิติ. (2546). ผลของการใช้แผนจัดการสอนแบบ 4 MAT หน่วยการเรียนรู้เรื่องตัวเรา  
ที่มีพฤติกรรมต่อสุขภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินญาณิพนธ์  
การศึกษามหาบัณฑิต (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- ศุภวรรณ เล็กวิไล. (2551). การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการคิด. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยการฝึกหัดครู  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- ศูนย์พัฒนาการศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดเชียงราย. (2544). โครงการพัฒนาการเรียนรู้.  
เชียงราย : ศูนย์ฯ.
- ส.วาสนา ประवालพฤกษ์. (2537, กันยายน - ธันวาคม). การวัดผลจากการปฏิบัติจริง. *วัดผล  
การศึกษา*, 16(47), 36-42.
- สมทรง สวัสดิ์. (2551). ผลการใช้ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษที่ใช้หลักการของ  
การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเฉลิมพระ  
เกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ ระยอง. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตร  
และการสอน). ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ถ่ายเอกสาร.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชชัย. (2541). มุ่งสู่คุณภาพการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากลาง. (2550). การประเมินคุณภาพภายนอกสถานศึกษา  
ระดับขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.  
ค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2553 จาก <http://www.atg.obec.go.th/pr.htm>
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2540). *ทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม*.  
กรุงเทพฯ : โอเดียนสแควร์.
- สิทธิชัย จันทร์คล้าย. (2544). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการ  
เรียนคณิตศาสตร์ เรื่อง รูปสี่เหลี่ยม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการ  
สอนแบบ 4 MAT กับการสอนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต  
(การประถมศึกษา). ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ถ่ายเอกสาร.
- สุชาติ เถาทอง. (2538). *หลักการทัศนศิลป์*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์.



- สุนทรี วัฒนพันธ์. (2546). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนช่วงชั้น  
ที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดฝึกปฏิบัติความคิดสร้างสรรค์ประกอบการสอน.  
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ภาพการพิมพ์.  
เสาวนิตย์ กาญจนรักษ์. (2542). ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา. นครศรีธรรมราช : สถาบันราชภัฏ  
นครศรีธรรมราช.
- เหมวรรณ ชันมณี. (2543). การพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การเรียนการสอนแบบโพรแกรมที่เสริม.  
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การศึกษาและการสอน). กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- อนงค์รัตน์ รินแสงปิ่น. (2549). การใช้กิจกรรมภาพเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและ  
การแนะแนว). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- อารี พันธุ์มณี. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.  
\_\_\_\_\_. (2547). ฝึกให้คิดเป็นคิดให้สร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ไชยใหม่.
- อารี รังสินันท์. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2535). ศิลปนิยม. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : กระดาษสา.
- อุไรรัตน์ สำเร็จวงษ์. (2549). นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิบัติการศึกษา.  
กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุษณีย์ โพธิสุข. (2537). สร้างลูกให้เป็นอัจฉริยะ. กรุงเทพฯ : ผู้จัดการ.  
\_\_\_\_\_. (2542). การสอนแบบ 4 MAT Systems. สารปฏิรูป, 2(20), 62-65.  
\_\_\_\_\_. (2544). ผลการศึกษาทักษะการคิดเชิงวิจยในเด็กปัญญาเลิศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
ที่สอนโดยแบบฝึกทักษะการคิดเชิงวิจย. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต  
(การศึกษาพิเศษ). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.

- Abrams, A. H. (1986, March). **Effectiveness of Interactive Video in Teaching Basic Photography Skill Disc, Intelligent, Computer Assisted.** Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=751827621&sid=2&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Al-Nood, Y. A. (1992, July). **Creative Self – Perception of Yemeni Students in Relation to Sex, Grades, and Area of Concentration.** Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?Did=745947501&sid=3&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Andrews, S. (1986, February). **The Effects of a Constructivist Learning Environment on Student Cognition of Mechanics and Attitude Toward Science : A Cass Study.** Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?Did=741149491&sid=4&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Bernince, M. (2000). **About Teaching 4MAT in the Classroom.** Wavconda : Learning Incorporated.
- Dwyer, K. K. (1993, April). “Using the 4 MAT System Learning Styles Model to Teach Persuasive Speaking in the Basic Speech Course,” **Eric Accession NISC Discover Report.** 15.
- Cook, T. D. & Campbell, D. T. (1978). **Quasi-Experimentation : Design and Analysis Issues for Field Settings.** Boston : Houghton Mifflin.
- De Cecoo, J. P. (1968 ). **The Psychology of Learning and Instruction : Educational Psychology.** Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall.
- Ebel, R. L. & Frisbie, D. A. (1986 : 119). **Essentials of Education Measurement.** Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall.
- Garrison, R. C. & Morgan, R. (1972). **Educational Psychology.** Ohio : Charles E. Merrill.
- Guilford, J. P. (1967). **The Nature of Intelligent.** New York : MaGraw–Hill.
- John, A. (1984). **Thomas Brown's Theory of Causation.** (Online). Available <http://www.urd253.org.library/bibfiles/learning-styles.pdf>.

- Kelley, R. & Daniel, M. (1987). "Effects of Administrative Plan for Excellence in Creative Art Experience on the Development of Creativity in First Grader," **Dissertation Abstracts International**, 1(44), 32-A.
- Lowenfeld, V. & Brittain, W. (1987). **Creative and mental growth**. New York : MacMillan.
- McCan, K. (2005). **A 4 MAT Unit Plan for The Concept of Similarity**. Retrieved September 23, 2010, from <http://www.uvm2du/krowe/unitplan.html>.
- McCarthy, E. J. & William, D. P. (1990). **Basic Marketing : A Managerial Approach**. (10th ed.). Homewood, IL : Van Hoffman Press.
- Malchiodi, C. A. (1998). **Understanding Children's Drawings**. New York : Guilford Preess.
- Miller, D. (2005). **Place Rusch Elementary : A Great to Be**. Retrieved September 29, 2010, from <http://www.thailis.uni.net.th2dao.library/bibfiles/learning-styles.pdf>
- Morris, S. & McCarthy, B. (1990). **4 MAT in Action**. Barrington : Excell.
- Navigator, H. (2005). **Using the 4 MAT System**. Retrieved September 29, 2010, <http://www.urd253.org.library/bibfiles/learning-styles.pdf>
- Reilly, R. R. & Lawis, E. L. (1983). **Educational Psychology**. New York : Macmillan.
- Simpson, N. D. (1999, April). **Relationships Between the Academic Achievement and The Intelligent, Motivation, and Gender Role Identity of Gifted Children**. Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?Did=732961551&sid=11&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Torrance, E. P. (1965). **Guiding Creative Talent**. New York : Prentice Hall.
- Wright, S. (1998, September). **Creativity, Motivation, and "Defiant" Behavior : Young Adolescents, Perceptions of A Middle School Experience**. Ph.D. Dissertation. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?Did=-73700587&sid=14&Fmt=2&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.