

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในบรรดาประเทศที่กำลังพัฒนานั้น ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่อุดมทั้งด้านทรัพยากรทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรม คำว่า “ทรัพยากรทางวัฒนธรรม” นั้น โบราณสถานเป็นส่วนหนึ่งของทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวควบคู่กันไปกับทรัพยากรทางธรรมชาติ เช่น ชายหาด หุบเขา และความมหัศจรรย์ทางธรรมชาติอื่นๆ ประเทศไทย มีโบราณสถานที่ทรงคุณค่าทางความงาม มีเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ และการสืบต่ออายุธรรมของเทคโนโลยีอดีตอันยาวนานกว่า 1,300 แห่ง และแต่ละแห่งมีรูปแบบแผนผังเทคนิค และสถาปัตยกรรมที่หลากหลาย ซึ่งท้าทายและเชิญชวนให้เกิดความอยากรู้อยากเห็นอยากชื่นชม ไม่เฉพาะแต่คนไทยเท่านั้นแต่นักท่องเที่ยวนานาชาติก็มีความสนใจใคร่ชม และศึกษาหาความรู้จากโบราณสถานและแหล่งประวัติศาสตร์ของไทย โบราณสถานจึงไม่เพียงพอแต่เป็นเกียรติยศของไทยเท่านั้น แต่โบราณสถานยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของไทยสามารถช่วยพัฒนาเศรษฐกิจของท้องถิ่นด้วยการเพิ่มรายได้ และช่วยแก้ไขความยากจนของประชาชนในชนบททุกประเทศทั่วโลกจึงถือว่าโบราณสถานเป็นทรัพยากรที่สำคัญในการเพิ่มคุณค่าของแผ่นดินและเป็นหลักฐานความเจริญทางประวัติศาสตร์ของชาติ

กรุงศรีอยุธยาเป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์แห่งชาติซึ่งประชาชนคนไทยได้รับรู้ และศึกษาตั้งแต่การศึกษาระดับมัธยมศึกษา นับว่าอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาครอบคลุมพื้นที่ที่มีความสำคัญสูงสุดในประวัติศาสตร์ชาติไทยพื้นที่หนึ่ง ระยะเวลา 417 ปี (พ.ศ. 1890-2310) ที่กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีแห่งราชอาณาจักรไทยมีพระมหากษัตริย์ปกครองแผ่นดินถึง 33 พระองค์ ได้แสดงถึงความเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรเอเชียอาคเนย์ให้เป็นที่ประจักษ์แก่นานาอารยประเทศอีกด้วย แม้ว่ากรุงศรีอยุธยาจะถูกทำลายเสียหายจากการสงครามพม่าแต่ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันก็ยังแสดงให้เห็นถึงความสามารถอันยิ่งใหญ่ของบรรพบุรุษได้มีการสั่งสมทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องตลอดเวลาจนเกิดเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวทางอารยธรรม ทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ที่มีคุณค่าสืบต่อมา และได้เป็นรากฐานของประเทศไทย และวิถีชีวิตคนไทยจนทุกวันนี้ และด้วยความโดดเด่นของอารยธรรมของกรุงศรีอยุธยา องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งประชาชาติ (ยูเนสโก : UNESCO) จึงมีมติให้จังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้รับการประกาศจดทะเบียนขึ้นเป็น “เมืองมรดกโลก” เมื่อ

วันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2534 ณ กรุงคาร์เซจ ประเทศยูเนเซีย ด้วยเหตุผลว่า มีความเป็นเยี่ยมในการเลือกสรรทำเลที่ตั้งในตำแหน่งที่ชุมชนของแม่น้ำมีการออกแบบผังเมืองอย่างซับซ้อนเหมาะสมกับชุมชน ที่อาศัยการสัญจรทางน้ำเป็นหลักอันเป็นธรรมชาติของการตั้งถิ่นฐานแบบไทย ๆ ลักษณะดังกล่าวเอื้ออำนวยต่อการรักษาพระนคร การป้องกันการรุกรานของข้าศึกศัตรูและการจัดระบบสาธารณูปการได้อย่างเหมาะสมกับสังคมเมืองจนสามารถพัฒนาการสู่ความรุ่งเรืองในยามสงบสุข อีกทั้งยังเป็นแม่แบบในการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์โดยได้ถ่ายทอดความงามความรุ่งเรืองของอยุธยาไว้ในทุกแง่มุมไม่ว่าจะเป็นระเบียบผังเมือง การจัดวางอาคาร ชื่อสถานที่ต่างๆ ลักษณะสถาปัตยกรรม อาคาร บ้านเรือนตลอดจนวิถีชีวิต ซึ่งนครประวัติศาสตร์แห่งนี้มีเอกลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นด้านกายภาพ ด้านประวัติศาสตร์และด้านอารยธรรม ซึ่งจะนครโบราณใดเทียบได้ในเอเชียหรือในโลกเป็นไม่มี อาคารโบราณสถานแต่ละหลังในนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มีลักษณะและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นในภาคเอเชีย ลักษณะของสิ่งก่อสร้างหลายอย่าง เช่น เจดีย์ ปรางค์ และปราสาทมีความเป็นพิเศษไม่สามารถพบเห็นในที่อื่นๆ แม้สิ่งก่อสร้างเหล่านี้จะมีกำเนิดมาก่อนที่กรุงศรีอยุธยาจะเรืองอำนาจ แต่ได้แสดงให้เห็นถึงความต่อเนื่องและวิวัฒนาการด้านรูปแบบทางสถาปัตยกรรมมาสู่ลักษณะที่เป็นแบบไทยแท้ และไม่สามารถสร้างทดแทนได้ในปัจจุบัน

นอกจากสถาปัตยกรรมแล้ว จิตรกรรมและศิลปวัตถุต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องก็มีความเป็นเอกลักษณ์ในด้านรูปแบบ การออกแบบฝีมือช่าง การคัดเลือกวัสดุ การผสมผสาน และเป็นสิ่งหายาก สิ่งเหล่านี้เป็นตัวแทนที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวทางการคิด ความเชื่อ และความสามารถเชิงสร้างสรรค์ของชาวไทยในสมัยอยุธยาที่เผยแพร่อิทธิพลทางวัฒนธรรมไปยังประเทศเพื่อนบ้านข้างเคียง เช่น ลาว และกัมพูชา

โบราณสถานที่ตั้งอยู่ในเขตอุทยานประวัติศาสตร์เป็นโบราณสถานที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ เช่น วัดพระศรีสรรเพชญ์ และพระราชวังโบราณ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะและวัดพระราม ทำให้โบราณสถานต่างๆ เป็นจุดสนใจของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่จะเข้ามาท่องเที่ยวและศึกษาความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจและเป็นแหล่งข้อมูลที่ทำให้ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ ในปีหนึ่งๆ จะมีนักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวชมเป็นจำนวนมาก สามารถสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นจำนวนไม่น้อย กล่าวได้ว่าเงินรายได้ที่ได้จากเศรษฐกิจการท่องเที่ยวเป็นหลัก

กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถาน โดยมีสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบโดยตรงในการควบคุมดูแล เช่น การดูแล

รักษาความสะอาด การบูรณะซ่อมแซม การบริการด้านข้อมูลการท่องเที่ยว การดูแลรักษาความปลอดภัยให้กับนักท่องเที่ยว การเก็บค่าธรรมกรมการเข้าชม ตลอดจนการให้บริการในด้านกิจกรรมต่างๆ ที่จะเป็นการส่งเสริมในด้านการท่องเที่ยวเพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกให้กับนักท่องเที่ยวที่ต้องการใช้บริการของสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

วัดพระศรีสรรเพชญ์ นับเป็นวัดที่มีความสำคัญมากที่สุดของกรุงศรีอยุธยาเป็นวัดที่ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่ของพระราชวังหลวง เป็นวัดที่พระมหากษัตริย์ทรงใช้ประกอบพิธีทางศาสนาทั้งส่วนพระองค์และพระบรมวงศานุวงศ์กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานเมื่อประมาณปี พ.ศ. 2478 ในปัจจุบันวัดพระศรีสรรเพชญ์ เป็นโบราณสถานที่สำคัญที่สุดที่ตั้งอยู่ในใจกลางเมืองพระนครศรีอยุธยาเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่ายิ่งของประเทศไทย และเป็นวัดที่เก็บค่าเข้าชมได้เป็นอันดับหนึ่งของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

จากที่ผ่านมากรมศิลปากรได้ดำเนินการอนุรักษ์ และพัฒนาโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์ มาโดยตลอดจนถึงปี พ.ศ.2536 คณะรัฐมนตรีได้อนุมัติหลักการตามแผนแม่บทโครงการอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาให้เกิดความสวยงาม และเป็นระเบียบเรียบร้อยเหมาะสมกับโบราณสถานที่ได้รับประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก และเป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมร่วมกันของคนในชาติที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทางด้านการศึกษา และการท่องเที่ยวและได้ส่งมอบพื้นที่บริเวณด้านนอกกำแพงวัดพระศรีสรรเพชญ์ ที่ปรับปรุงแล้วเสร็จให้มูลนิธิพระมงกุฎเกล้า และหน่วยงานท้องถิ่นเทศบาลพระนครศรีอยุธยาบริหารจัดการในรูปแบบคณะกรรมการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งต่อมาบริเวณดังกล่าวมีการบุกรุกจากหาบแร่ แผลงลอย รถเข็น เต็นท์ ซึ่งไม่ถูกต้องด้วยกฎหมาย ทำให้พื้นที่เสื่อมโทรมไม่สวยงาม และไม่เป็นที่เรียบร้อย ทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้รับคำร้องเรียนอยู่ตลอดเวลา ปัญหาดังกล่าวทวีความรุนแรงอย่างมากในช่วงปี พ.ศ. 2548-2550 มีการเสนอข่าวผ่านสื่อต่างๆ ถึงขั้นจะมีการถอดถอนอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาออกจากการเป็นมรดกโลก แม้ว่าจังหวัดพระนครศรีอยุธยาจะมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการแก้ไขปัญหาดังกล่าวแล้วก็ตาม

จากปัญหาดังกล่าวทางสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้ประชุมผู้เกี่ยวข้อง เพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้น ที่จะนำมาพัฒนาพื้นที่ดังกล่าวให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความพร้อมที่จะรองรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ เพื่อเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามสมกับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศ และนักท่องเที่ยวเกิดความประทับใจในสถานที่ดังกล่าว สามารถทำรายได้ให้กับจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ในการการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยเป็นบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ๆ ต้องการทราบว่าปัญหาส่วนใหญ่ที่เกิดขึ้นกับนักท่องเที่ยวนั้นเป็นปัญหาเกี่ยวกับเรื่องอะไร เพื่อที่จะนำปัญหาต่างๆ

ที่เกิดขึ้นมาดำเนินการแก้ไข เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้มากขึ้น และเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาองค์กร และบุคลากรในด้านการให้บริการแก่นักท่องเที่ยวของ สำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาให้มีความพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ในความรับผิดชอบอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลให้มากขึ้นในโอกาสต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการเข้าชมโบราณสถาน วัดพระศรีสรรเพชญ์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
2. เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสร้างความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการเข้าชมโบราณสถาน วัดพระศรีสรรเพชญ์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ขอบเขตการวิจัย

1. หน่วยในการศึกษา

นักท่องเที่ยวที่มาเข้าชมโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์ ในเขตอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาจากฐานข้อมูลตัวเลขจากสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์ที่ทำสถิติส่งรายงานจังหวัดของจำนวนนักท่องเที่ยวที่มาเข้าชมโบราณสถานในปีงบประมาณ 2551

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้คือ นักท่องเที่ยวชาวไทยที่เข้าชมโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์ ตั้งแต่เดือนมกราคม - ธันวาคม พ.ศ.2552 รวมเป็น 355,295 คน แบ่งเป็นนักท่องเที่ยวที่เสียค่าธรรมเนียมเข้าชมจำนวน 172,929 คน นักเรียนจำนวน 133,900 คน นักศึกษาจำนวน 42,753 คน พระภิกษุสามเณร และแม่ชีจำนวน 4,393 รูป และบุคคลสำคัญของส่วนราชการจำนวน 1,320 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้คือ นักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเที่ยวชมโบราณสถานในวัดพระศรีสรรเพชญ์ จำนวน 250 คน ประกอบด้วยนักท่องเที่ยวที่เป็นประชาชนทั่วไป นักเรียน นักศึกษา และนักวิชาการ ด้วยเทคนิคการสุ่มแบบบังเอิญ (Accidental sampling) เพื่อความเหมาะสมกับรูปแบบการวิจัยที่กำหนดไว้

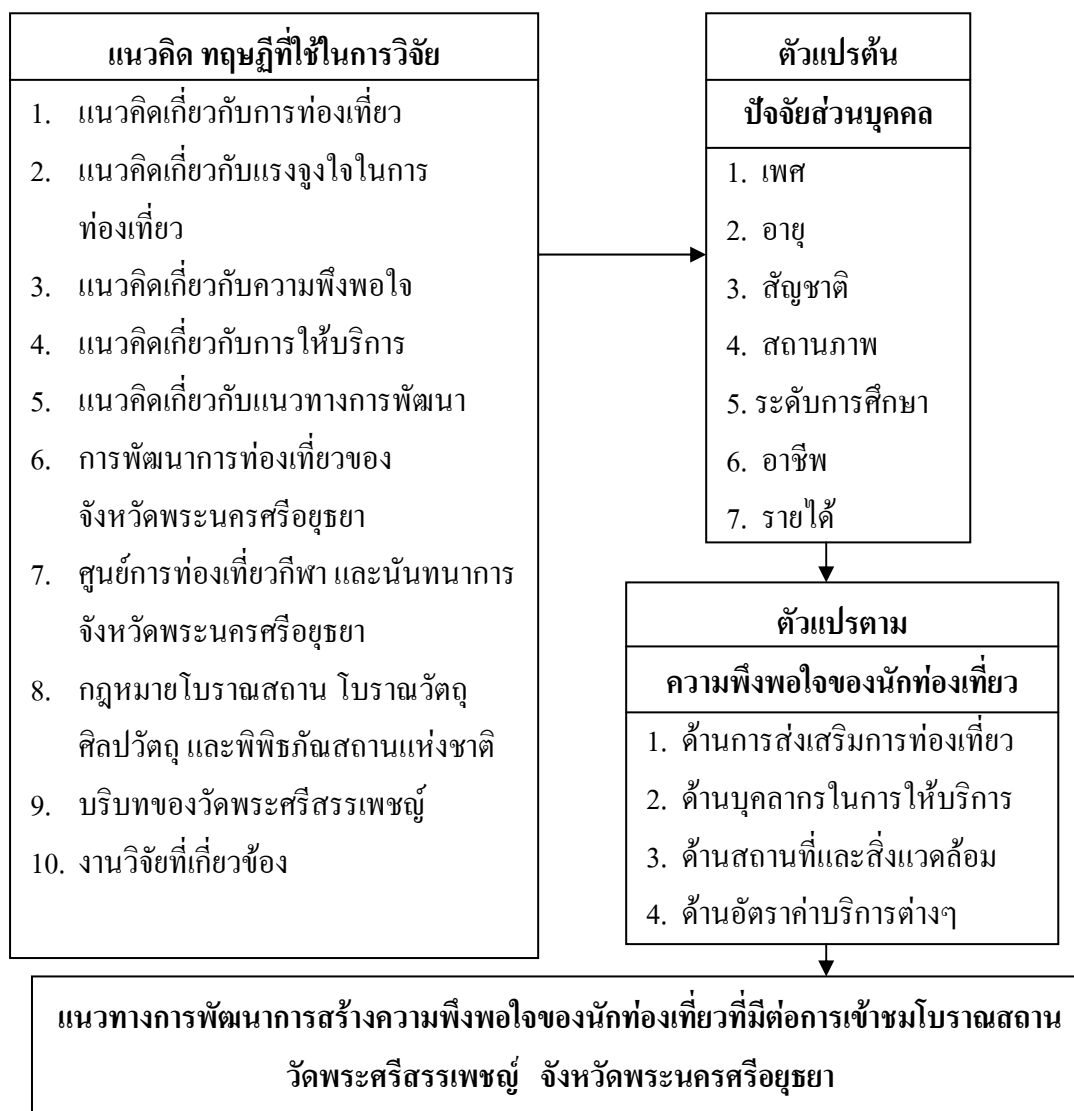
3. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ ปัจจัยส่วนบุคคลประกอบด้วย เพศ อายุ สัญชาติสถานภาพ ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้

ตัวแปรตาม ได้แก่ ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว ต่อการให้บริการ ประกอบด้วย ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว ด้านบุคลากรในการให้บริการ ด้านสถานที่และสิ่งแวดล้อม และ ด้านอัตราค่าบริการต่างๆ

กรอบแนวคิดในการทำวิจัย

ในการศึกษาความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวชมโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์ ที่มีต่อการให้บริการในด้านการท่องเที่ยวของสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้กำหนดกรอบแนวคิดขึ้นจากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ดังนี้คือ



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

นิยามศัพท์เฉพาะ

แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยว หมายถึง แผนการพัฒนาพื้นที่ หรือสถานที่ท่องเที่ยว เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้มีความเรียบร้อยสวยงาม และมีประสิทธิภาพ เพื่อรองรับการท่องเที่ยวในที่นี่ หมายถึงการพัฒนาพื้นที่บริเวณ วัดพระศรีสรรเพชญ์

ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่เข้าชมโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์ หมายถึง ระดับคะแนนเกี่ยวกับความรู้สึที่ดี ความรู้สึกชอบ ความรู้สึกพอใจ รู้สึกประทับใจของนักท่องเที่ยวต่อการให้บริการ ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว ด้านบุคลากรในการให้บริการ ด้านสถานที่และสิ่งแวดลอม ด้านอัตราค่าบริการต่างๆ ที่วัดได้จากแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อเก็บข้อมูล

โบราณสถาน หมายถึง “อสังหาริมทรัพย์ ซึ่งโดยอายุหรือโดยลักษณะแห่งการก่อสร้าง หรือโดยหลักฐานเกี่ยวกับประวัติของอสังหาริมทรัพย์นั้น เป็นประโยชน์ทางศิลปะ ประวัติศาสตร์ หรือ โบราณคดี ในที่นี้หมายถึงโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์

การให้บริการการท่องเที่ยว หมายถึง กิจกรรมหรือกระบวนการการดำเนินงานอย่างใดอย่างหนึ่งเกี่ยวกับการท่องเที่ยวของบุคคลหรือองค์กรเพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยว และก่อให้เกิดความพึงพอใจจากผลของการกระทำนั้นๆ ในที่นี้หมายถึงการให้บริการกับนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวชมวัดพระศรีสรรเพชญ์

วัดพระศรีสรรเพชญ์ หมายถึง ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐาน ใช้เป็นสถานประกอบศาสนกิจของพระมหากษัตริย์ ประกอบพระราชพิธีสำคัญต่างๆ เช่น พระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา และเป็นที่บรรจุพระบรมอัฐิของพระมหากษัตริย์อยุธยาเกือบทุกพระองค์ เปรียบได้กับวัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือวัดมหาธาตุแห่งกรุงสุโขทัย วัดพระศรีสรรเพชญ์ อยู่ทางทิศเหนือของวิหารพระมงคลบพิตรในเขตอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

การส่งเสริมการท่องเที่ยว หมายถึง การนำเอากลยุทธ์ในเชิงรุกมาใช้ในการพัฒนาการท่องเที่ยว ทั้งด้านการตลาด การขนส่ง การลงทุน การบริหารจัดการรวมถึงการจัดอุปสรรคในการท่องเที่ยว ในที่นี้หมายถึงการส่งเสริมการท่องเที่ยวในเขตพื้นที่บริเวณวัดพระศรีสรรเพชญ์

บุคลากรในการให้บริการการท่องเที่ยว หมายถึง บุคคลผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการในด้านการท่องเที่ยว เพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวและก่อให้เกิดความพึงพอใจ ในด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว ด้านบุคลากรในการให้บริการ ด้านสถานที่และสิ่งแวดลอม และด้านอัตราค่าบริการต่างๆ ซึ่งประกอบด้วย วิทยากร พนักงานจำหน่ายบัตร ยามรักษาความปลอดภัย และ คนงานดูแลความสะอาด

สถานที่และสิ่งแวดล้อม หมายถึง สถานที่ท่องเที่ยวและบริเวณรอบๆ ของสถานที่ท่องเที่ยวในที่นี้ หมายถึงวัดพระศรีสรรเพชญ์และพื้นที่บริเวณรอบๆ วัด ได้แก่ บรรยากาศภายนอกและภายในวัดพระศรีสรรเพชญ์ สถานที่จอดรถ ห้องน้ำ การบูรณะวัด การติดป้ายแนะนำต่างๆ การจัดพื้นที่ขายของที่ระลึก การจัดภูมิทัศน์ และการจัดวางถังขยะ

อัตราค่าบริการต่างๆ หมายถึง ค่าธรรมเนียมที่เก็บจากนักท่องเที่ยวเป็นค่าเข้าชมโบราณสถาน ซึ่งในที่นี้หมายถึง อัตราค่าบริการที่เก็บจากนักท่องเที่ยวที่เข้าชมวัดพระศรีสรรเพชญ์ ได้แก่ ราคาบัตร ราคาของสินค้าและของที่ระลึก ราคาอาหาร ราคาเช่ารถ และค่ารถตู้รับจ้าง

อุทยานประวัติศาสตร์ หมายถึง เขตพื้นที่ที่เป็นที่ตั้งของโบราณสถานและสิ่งก่อสร้างภายในและภายนอกวัดพระศรีสรรเพชญ์ ที่ได้ขึ้นทะเบียนและอยู่ในความรับผิดชอบดูแลโดยกรมศิลปากร และมีสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทราบถึงระดับความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการให้บริการในด้านการท่องเที่ยวของสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
2. ทราบถึงปัญหาและอุปสรรคที่เกิดแก่นักท่องเที่ยวที่มาเข้าชมโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นทั้งหมด
3. เพื่อเป็นแนวทางในการปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการในด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านวิชาการ สังคม และด้านเศรษฐกิจการท่องเที่ยว