



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

บทที่ 1

บทนำ

## ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การศึกษาเป็นหัวใจของการพัฒนาคน อันเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าของสังคมให้ได้รับการพัฒนาไปสู่คุณภาพตามเป้าหมาย และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข การศึกษาจะต้องสร้างให้เด็กไทยในอนาคตเป็นคนมองกว้าง คิดไกล ใฝ่ดี มีคุณธรรมรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม มีวิจักษณ์ที่ดี เป็นคนที่มีคุณภาพ การศึกษาปฐมวัยเป็นการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับแรก ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดการพัฒนาการสมวัยทุกด้าน เพื่อพร้อมที่จะเรียนต่อในระดับประถมศึกษา และจาก ความเปลี่ยนแปลงในสังคมที่ผ่านมาทำให้พ่อแม่ผู้ปกครอง และผู้คนในชุมชนเกิดความตระหนักและเห็นความสำคัญของการจัดการศึกษาและเริ่มที่จะกระตือรือร้น และเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการศึกษาให้แก่บุตรหลาน (พระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542) แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 จากผลงานวิจัยทางการแพทย์ (นิตยา คชภักดี, 2545 : 1) พบว่าเด็กปฐมวัยไทยจำนวนมากถึง 1 ใน 6 มีพัฒนาการล่าช้าไม่สมวัยโดยมีอัตราส่วนเพิ่มขึ้นตามอายุ แสดงว่าเด็กเหล่านี้ขาดโอกาสเรียนรู้ และการอบรมเลี้ยงดูที่เหมาะสม รวมทั้งจำนวนเด็กที่มีความต้องการทางการศึกษาพิเศษมีเพิ่มขึ้นด้วยเหตุนี้จึงทำให้ทุกฝ่ายตระหนักถึงปัญหา และดำเนินการให้การช่วยเหลือ เด็กต่ำกว่า 6 ปีทุกกลุ่ม ตั้งแต่แรกเกิดตลอดจนมุ่งพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการพัฒนาการและศักยภาพของเด็ก หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 กระทรวงศึกษาธิการ (2546 : 3) ได้ให้ปรัชญาการศึกษาปฐมวัยไว้ว่า การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 5 ปี บนพื้นฐานการอบรมเลี้ยงดู และการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคนตามศักยภาพภายใต้บริบทสังคม วัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดคุณค่าต่อตนเองและสังคม

การวาดภาพระบายสีเป็นกิจกรรมศิลปะรูปแบบหนึ่งที่ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เด็กทุกเพศทุกวัย ได้มีโอกาสแสดงออกในรูปแบบของจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ การวาดภาพระบายสีเป็นการเรียนรู้ที่ดีอีกวิธีหนึ่ง เพราะการที่เด็กวาดสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างน้อยก็ต้องการสังเกต และทำความเข้าใจแล้วสะท้อนออกมาเป็นภาพวาดได้ แม้ว่าภาพที่ถ่ายทอดออกมานั้น ยังไม่ถูกต้องส่วนที่เป็นจริง อันเนื่องมาจากวุฒิภาวะของเด็ก (กระทรวงศึกษาธิการ, 2546 : 2)



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

2

ในเรื่องการส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กนั้น ทอเรนซ์ (Torrance, 1965) ได้กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์สามารถพัฒนาได้ด้วยการสอนฝึกฝน และฝึกปฏิบัติอย่างถูกวิธี การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่ปฐมวัย จึงมีความสำคัญอย่างมาก ซึ่งเด็กระดับปฐมวัยเป็นวัยที่ต้องการแสดงออกทางด้านความคิด จินตนาการ การแสดงออกทางอารมณ์ และความรู้สึก การนำกิจกรรมศิลปะเข้ามาจัดให้เด็กได้ปฏิบัติจริง จะทำให้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นอย่างดี

ดังนั้นเด็กระดับปฐมวัย เป็นวัยที่มีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งที่จะพัฒนาส่งเสริมโดยยึดหลักแห่งความต้องการพื้นฐานสำหรับเด็ก เพื่อมุ่งพัฒนาให้เด็กได้เจริญงอกงามทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา และการเรียนรู้ก็เป็นส่วนหนึ่งที่จะพัฒนาทางด้านความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ การสร้างผลงานศิลปะทางการวาดภาพระบายสีให้มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ตามพัฒนาการและความสามารถของผู้เรียน นอกจากนี้การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นในการถ่ายทอดผลงานของตนเอง การรวมกลุ่ม การปฏิสัมพันธ์ ร่วมกันกับสมาชิกในกลุ่ม การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้กัน ก็เป็นผลทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมศิลปะ คือ ทักษะในการปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี และการสร้างผลงานศิลปะอย่างสร้างสรรค์ ดังรายงานผลการประเมินพัฒนาการนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ปีการศึกษา 2551 (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1. 2551 : 19) ได้สรุปข้อมูลการประเมินพัฒนาการนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ของอำเภอวังน้อย จำนวน 27 โรงเรียน พบว่า ระดับพัฒนาการเฉลี่ยด้านการสร้างผลงานศิลปะอย่างสร้างสรรค์ เท่ากับ 2.85 หรือร้อยละ 90.91 ซึ่งถือว่าผู้เรียนยังไม่ได้รับการพัฒนาให้เต็มศักยภาพ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจและเห็นความจำเป็นกับปัญหาดังกล่าว จึงจะศึกษาทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี และความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยระหว่างการจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์

จากการศึกษาวิเคราะห์ผล (ตาราง 4 : 71-74) การเปรียบเทียบวิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองกับการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์ ทำให้ผู้วิจัยได้เห็นถึงข้อแตกต่างของการเรียนรู้ทั้ง 2 วิธีได้อย่างชัดเจน คือการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองเป็นการจัดประสบการณ์เรียนรู้ให้สอดคล้องกับวิธีการทำงานของสมอง เป็นการตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาศักยภาพสมอง ในแต่ละช่วงวัยอย่างเหมาะสม โดยใช้เทคนิคที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเชื่อมโยงความรู้และประสบการณ์ สืบค้นคว้า และทดลอง ส่วนการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์ก็เป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้มีการปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา<sup>3</sup>

ภายในกลุ่มและกลุ่มย่อย การค้นหาคำตอบด้วยตนเองจากการแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์ถึงปัญหาต่าง ๆ ซึ่งได้จากการแสดงความคิด ความรู้สึก ในบรรยากาศที่เป็นประชาธิปไตย ซึ่งการจัดการเรียนรู้ทั้งสองแบบนี้จะมีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ และทักษะปฏิบัติทางศิลปะของเด็กปฐมวัยในด้านการทำงานศิลปะ การวาดภาพ การสร้างผลงานศิลปะให้มีความหลากหลาย มีความสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีความสวยงาม และมีความแปลกใหม่ไม่ซ้ำแบบใคร

ด้วยเหตุดังกล่าวนี้ การจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองและการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์จะส่งผลต่อทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี และความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน จึงเป็นเหตุผลที่ผู้วิจัยได้นำการจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์ มาใช้ในการจัดกิจกรรมศิลปะ เพื่อต้องการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้มีทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี และเกิดความคิดที่สร้างสรรค์ ในการสร้างผลงานทางด้านศิลปะให้มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ และทำให้ผู้เรียนรู้จักคิดและแก้ปัญหาสิ่ง ต่าง ๆ ได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี ของเด็กปฐมวัย ระหว่างการจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์
2. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย ระหว่างการจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์

## ความสำคัญของการวิจัย

ทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี และความคิดสร้างสรรค์ เป็นสิ่งที่มีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนาให้เด็กปฐมวัย ได้มีการพัฒนาทางด้านความคิด ความสามารถ และการปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จและมีคุณภาพ ซึ่งตรงกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 (กระทรวงศึกษาธิการ. 2546 : 3) ที่กล่าวว่า การส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคนตามศักยภาพ ภายใต้บริบทสังคม – วัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

4

## ขอบเขตการวิจัย

### 1. หน่วยในการวิเคราะห์

นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 กลุ่มโรงเรียนมหาจุฬา อำเภอวังน้อย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1

### 2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 กลุ่มโรงเรียนมหาจุฬา อำเภอวังน้อย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 4 ห้องเรียน รวมนักเรียน 150 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนพระอินทร์ศึกษา (กลุ่มสกุลอุทิศ) อำเภอวังน้อย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 1 ห้องเรียน ผู้เรียน 30 คน ใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple random sampling) โดยวิธีการจับฉลาก กลุ่ม 1 เป็นกลุ่มทดลอง 1 ที่จัดการเรียนรู้ตามแนวคิดที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง และกลุ่ม 2 เป็นกลุ่มทดลอง 2 ที่จัดการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์

### 3. ตัวแปรที่ศึกษา

3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้แบ่งเป็น 2 วิธี ดังนี้

3.1.1 การจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง

3.1.2 การจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์

3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

3.2.1 ทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี

3.2.2 ความคิดสร้างสรรค์

### 4. ขอบข่ายของเนื้อหา

ขอบข่ายของเนื้อหาที่นำมาใช้ในการวิจัย คือ กิจกรรมศิลปะที่ผู้วิจัยได้นำมาจัดในกิจกรรมศิลปะตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แก่ หน่วย ร่างกายของเรา หน่วย บ้านสุขสันต์ หน่วย สัตว์น้อยน่ารัก หน่วย ฝนเจ้า หน่วย ต้นไม้ที่รัก หน่วย ผีเสื้อแสนสวย หน่วย ผลไม้แสนอร่อย และหน่วย ไข่

### 5. ระยะเวลาของการจัดการเรียนรู้

ทำการทดลอง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 ในช่วงกิจกรรมศิลปะ ทำการทดลองเป็นระยะเวลา 8 สัปดาห์ ๆ ละ 3 วัน ๆ ละ 1 ชั่วโมง รวม 24 ชั่วโมง



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา<sup>5</sup>

## ข้อตกลงเบื้องต้น

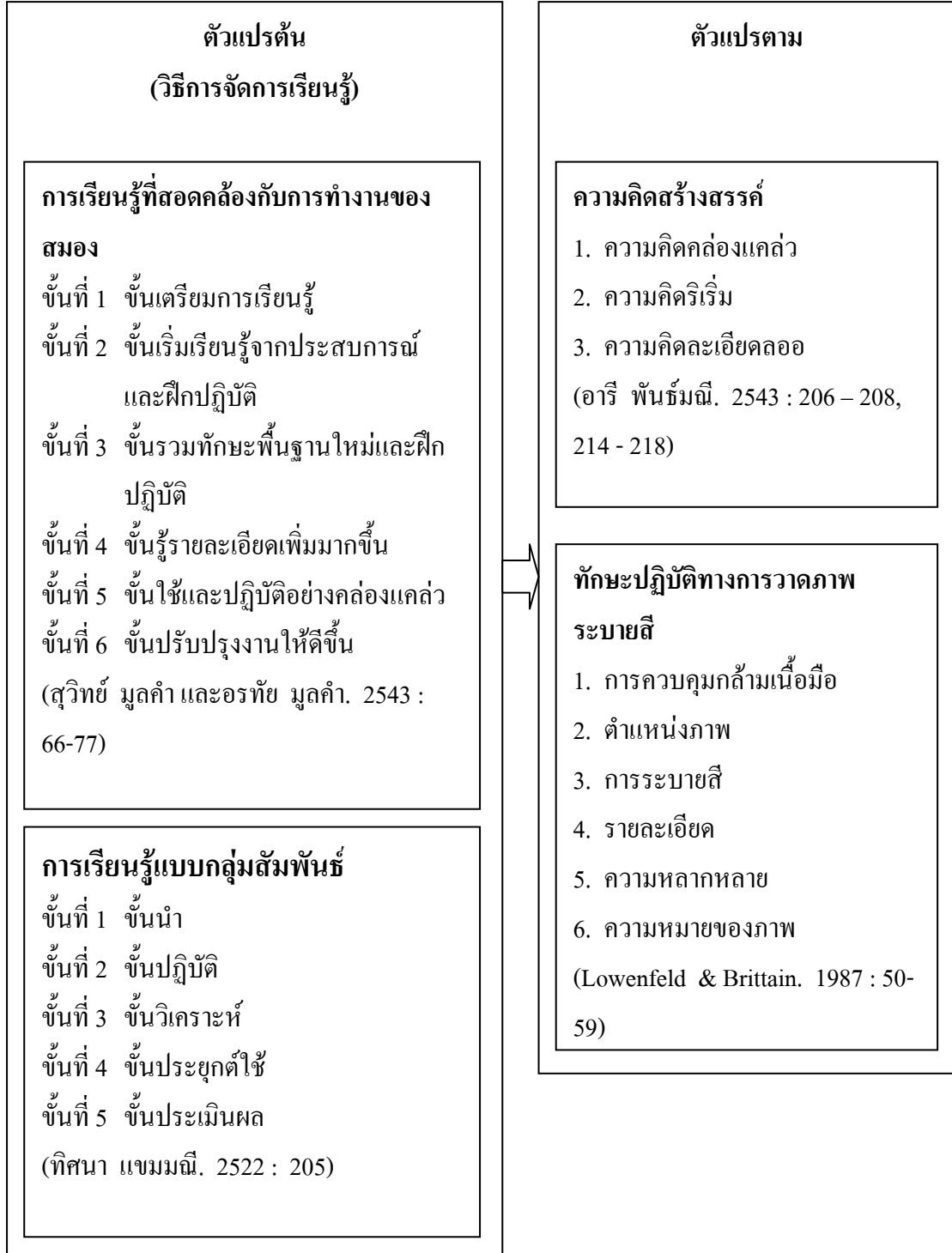
1. สภาพแวดล้อมในการทดลองอันได้แก่ วัน เวลา และสถานที่ไม่มีผลต่อการวิจัยครั้งนี้
2. ผู้เรียนทั้ง 2 กลุ่มไม่เคยได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง และการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่มสัมพันธ์มาก่อน



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา<sup>6</sup>

## กรอบแนวคิดในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังภาพประกอบ 1

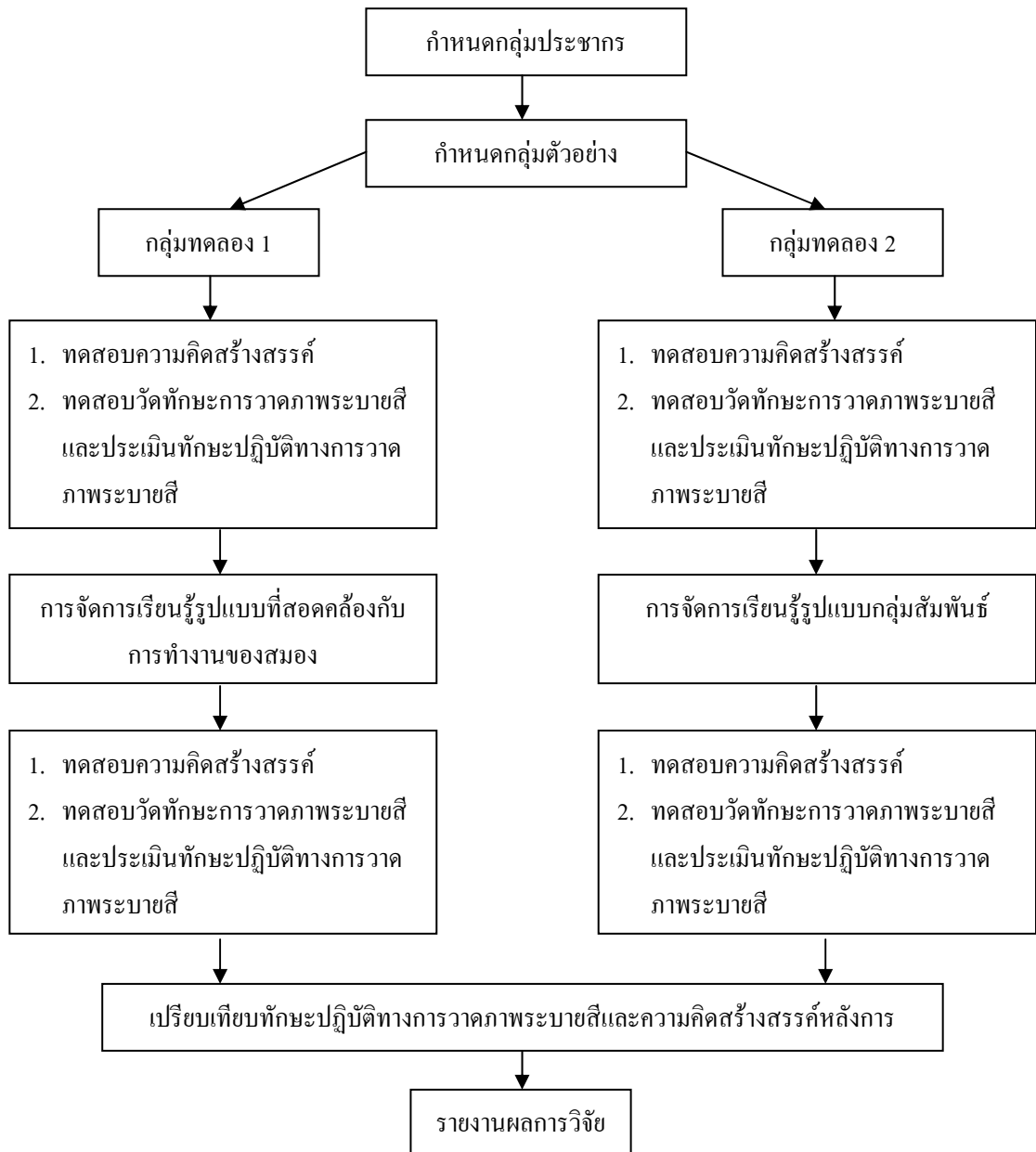


ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

จากกรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ สามารถเขียนขั้นตอนการเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางและความคิดสร้างสรรค์ ในการจัดกิจกรรมศิลปะของเด็กปฐมวัย ระหว่างการจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์ ดังแสดงในภาพประกอบ 2



ภาพประกอบ 2 ขั้นตอนการเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพพระบายสีและความคิดสร้างสรรค์



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

## นียมศัพท์เฉพาะ

1. ทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพและระบายสี หมายถึง การพัฒนาความสามารถของบุคคลให้เกิดความชำนาญในการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินสอ ปากกา สีต่าง ๆ กระดาษ พู่กัน ฯลฯ มาสร้างเป็นผลงานทางจิตรกรรมโดยอาศัยกลวิธีทางจิตรกรรมมาใช้ในการขีด ขีด ป้าย ทา ซึ่งจะต้องใช้การปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง ซึ่งผู้วิจัยได้นำทักษะทางการวาดภาพและระบายสี มาใช้เป็นองค์ประกอบ 6 องค์ประกอบ ตามทฤษฎีแนวคิดของ โลเวนเฟลด์ คือ การควบคุมกล้ามเนื้อ มือ ตำแหน่งภาพ การระบายสี รายละเอียด ความหลากหลาย และความหมายของภาพ

2. กิจกรรมศิลปะ หมายถึง กิจกรรมที่มุ่งพัฒนาเด็กในด้านกระบวนการคิด แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึกจินตนาการและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับงานศิลปะต่าง ๆ เช่น การวาดภาพระบายสี การพิมพ์ภาพ การปั้น การตัด ฉีก ปะ การประดิษฐ์เศษวัสดุ ฯลฯ โดยเด็กสามารถถ่ายทอดผลงานออกมาจากความรู้สึก และอารมณ์ ทำให้เด็กมีความสุขสนุกสนานและเกิดความพอใจในผลงานของตนเอง

3. ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง คะแนนความสามารถในการตอบสนองต่อสิ่งเร้า ได้หลายรูปแบบ โดยการปรับเดิมความคิดเดิมให้เกิดความคิดใหม่ หรือประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ จนทำให้เกิดผลผลิตชิ้นใหม่ที่มีความแปลกใหม่ หลากหลาย และไม่ซ้ำแบบใคร โดยความคิดสร้างสรรค์มีองค์ประกอบ 3 ด้านดังนี้ คือ

3.1 ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) เป็นความสามารถในการคิดหาคำตอบในสิ่งที่ต้องการภายในเวลาที่กำหนด และมีความรวดเร็วและแม่นยำ

3.2 ความคิดริเริ่ม (Originality) เป็นความคิดที่มีความแปลกใหม่และต่างไปจากความคิดเดิม โดยไม่ซ้ำกับบุคคลอื่น หรืออาจจะประยุกต์ดัดแปลงความรู้เดิมให้เกิดสิ่งใหม่ขึ้น

3.3 ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) เป็นความคิดที่มีรายละเอียด และขั้นตอนสามารถอธิบายให้เห็นภาพได้อย่างชัดเจน โดยมีรายละเอียดที่สมบูรณ์มากขึ้น

4. แนวคิดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง หมายถึง การนำเอาหลักการวิธีการและระบบการทำงานของสมองมาพัฒนา หรือปรับใช้กับการพัฒนาการเรียนรู้อันให้เหมาะสมกับแต่ละช่วงวัยของเด็ก

5. การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง หมายถึง รูปแบบการจัดการเรียนรู้ของมนุษย์รูปแบบหนึ่ง มี 6 ชั้น ดังนี้

ชั้นที่ 1 ชั้นเตรียมการเรียนรู้

ชั้นที่ 2 ชั้นเริ่มเรียนรู้จากประสบการณ์และฝึกปฏิบัติ

ชั้นที่ 3 ชั้นรวมทักษะพื้นฐานใหม่และฝึกปฏิบัติ





# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา<sup>9</sup>

ขั้นที่ 4 ขั้นรู้รายละเอียดเพิ่มมากขึ้น

ขั้นที่ 5 ขั้นใช้และปฏิบัติอย่างคล่องแคล่ว

ขั้นที่ 6 ขั้นปรับปรุงงานให้ดีขึ้น

6. การจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ หมายถึง รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่ม โดยผู้เรียนมีการปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน มีการวางแผน มีการตัดสินใจร่วมกัน มีวัตถุประสงค์ที่จะสนองความคิดความต้องการของสมาชิกในกลุ่ม โดยมีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

ขั้นที่ 2 ขั้นปฏิบัติ

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์

ขั้นที่ 4 ขั้นประยุกต์ใช้

ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินผล

7. เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กชายและหญิง อายุระหว่าง 5-6 ปี กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 อำเภอวังน้อย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1

8. แบบทดสอบคู่มือด้านความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง แบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามรูปแบบของแบบทดสอบคู่มือด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยอาศัยแนวคิดการสร้างแบบทดสอบคู่มือด้านความคิดสร้างสรรค์ ที่ใช้รูปภาพของทอแรนซ์

9. แบบทดสอบทักษะทางการวาดภาพและระบายสี หมายถึง แบบทดสอบวัดทักษะทางการวาดภาพและระบายสี ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นตามรูปแบบทดสอบทักษะทางการวาดภาพและระบายสีที่พัฒนาตามแนวคิดและทฤษฎีพัฒนาการทางศิลปะของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์

10. แบบประเมินทักษะปฏิบัติ หมายถึง แบบบันทึกคะแนนผลจากการวาดภาพระบายสี ซึ่งผู้วิจัยได้สร้างขึ้นตามองค์ประกอบของทักษะทางการวาดภาพระบายสี

## สมมติฐานการวิจัย

ทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสี และความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ระหว่างการจัดการเรียนรู้รูปแบบที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกลุ่มสัมพันธ์ แตกต่างกัน



# มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

10

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นำผลการวิจัยมาเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะทางการวาดภาพระบายสี และความคิดสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมศิลปะของเด็กปฐมวัย ด้วยการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง กับการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์
2. เป็นแนวทางสำหรับครู และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้เป็นเด็กที่มีคุณภาพ รู้จักคิดเป็น แก้ปัญหาเป็น และสามารถนำวิธีคิดที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง และความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้