

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง	ฎ
สารบัญภาพประกอบ.....	ฏ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	4
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
สมมติฐานการวิจัย.....	7
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	7
2 เอกสารและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	9
วิสัยทัศน์.....	9
หลักการ.....	9
จุดมุ่งหมาย.....	10
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	11
คุณลักษณะอันพึงประสงค์.....	11
มาตรฐานการเรียนรู้.....	12
ตัวชี้วัด.....	14

สารบัญ (ต่อ)

ตาราง	หน้า
2 (ต่อ) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....	14
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะลายไทย.....	17
ความหมายของลายไทย.....	17
ที่มาและวิวัฒนาการของลายไทย.....	18
ลักษณะของศิลปะลายไทย.....	19
หลักการเขียนลายไทย.....	19
เทคนิคการเขียนศิลปะลายไทย.....	21
รูปแบบของลายไทยและการนำไปใช้.....	22
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกทักษะ.....	24
ความหมายของแบบฝึกทักษะ.....	24
ความสำคัญของแบบฝึกทักษะ.....	25
ประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ.....	26
หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกทักษะ.....	26
หลักการสร้างแบบฝึกทักษะ.....	27
รูปแบบการสร้างแบบฝึกทักษะ.....	29
ลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดี.....	30
การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ.....	31
แนวคิดเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	32
ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	32
ประโยชน์ของการวัดผลสัมฤทธิ์.....	33
การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	33
ลักษณะการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา.....	35
แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ.....	35
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	38
งานวิจัยในประเทศ.....	38
งานวิจัยต่างประเทศ.....	40

สารบัญ (ต่อ)

ตาราง	หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย..... 43
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง..... 43
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 43
	รูปแบบการวิจัย..... 48
	การเก็บรวบรวมข้อมูล..... 48
	การวิเคราะห์ข้อมูล..... 49
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... 52
	การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนศิลปะลายไทย..... 52
	การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียน ศิลปะลายไทยก่อน และหลังเรียน..... 54
	ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนศิลปะลายไทย..... 54
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ..... 56
	สรุปผลการวิจัย..... 56
	อภิปรายผล..... 57
	ข้อเสนอแนะ..... 58
	บรรณานุกรม..... 60
	ภาคผนวก..... 66
	ภาคผนวก ก แผนการจัดการเรียนรู้..... 67
	ภาคผนวก ข แบบฝึกทักษะการเขียนลายไทย..... 92
	ภาคผนวก ค ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 149
	ภาคผนวก ง แบบประเมินทักษะการเขียนศิลปะลายไทย..... 154
	ภาคผนวก จ รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 156
	ภาคผนวก ฉ หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ..... 158

สารบัญ (ต่อ)

ตาราง	หน้า
ภาคผนวก ช คุณภาพเครื่องมือการวิจัย และผลการเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยสถิติค่าที (t-test).....	164
ภาคผนวก ซ ภาพประกอบระหว่างเรียนและตัวอย่างของผลงานนักเรียน.....	169
ภาคผนวก ฉ ระดับการให้คะแนนการปฏิบัติการ.....	192
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	194