

ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้ว
 ศกส.น. กิจกน. นักศึกษา
 อาจารย์ที่ปรึกษา
 ประธานหลักสูตร
 วันที่ 29 มิ.ย 57

ภัทรจาริน พัฒน์พันธุ์. (2557). การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ที่มีต่อทักษะปฏิบัติ

ปฏิบัติและความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนคลองบ้านพร้าว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 1.

วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการเรียนรู้, มหาวิทยาลัยราชภัฏ

พระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์วันิช สุรารัตน์,

รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ.

บทคัดย่อ

ในการวิจัยเรื่อง การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ที่มีต่อทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ หลังการทดลองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ กับกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบปกติ 2) เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ กับกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบปกติ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียนคลองบ้านพร้าว สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานีเขต 1 จำนวน 2 ห้อง จำนวนผู้เรียน 60 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 30 คนตามสภาพจริง จับฉลากเพื่อเลือกแบบการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 1 ห้องเรียน และแบบปกติ 1 ห้องเรียน ใช้เวลาในการทดลอง 20 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์และแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ความแปรปรวนตัวร่วมหลายตัวแปร

ผลการศึกษาพบว่า 1) ทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์หลังการทดลองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ กับกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบปกติ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ของกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้สูงกว่ากลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบปกติ 2) ความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ กับกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบปกติ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้สูงกว่ากลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบปกติ



Patjarin Patpan. (2014). **A study effect Learning management 4MAT Towards Dramatic Art skill and dramatic arts creative students grade 6. Students of Khlong Ban Phrao School under Office of Education Primary Pathumthani 1.** Master Thesis, M.Ed. (Learning management), Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Advisory Committee : Associate Professor Wanit Sutharat, Associate professor Amara Kumjalearn.

ABSTRACT

The research The effect learning management 4MAT towards dramatic art skill and dramatic arts creative students grade 6. Students of Khlong Ban Phrao School under Office of Education Primary Pathumthani 1. The purpose is 1) To comparison of dramatic art skill posttest students grade 6 between learning 4MAT with group normal learning. 2) To compare the dramatic arts creative students grade 6 between learning 4MAT with group normal learning. Sample were students grade 6 Semester 2 Year 2555 Khlong Ban Phrao School under Office of Education Primary Pathumthani 1. Number 2 room. Number of students 60 people. Divided into two groups of 30 people, according to the actual conditions. Raffle to select a learning 4MAT 1 classroom and 1 normal classrooms. A trial period of 20 hours. The tools used in this study consisted of lesson plans. Dramatic art skill assessment and evaluation dramatic arts creative. The statistics used in data analysis were percentage, mean, standard deviation. And the joint multivariate analysis of variance.

The results showed that 1) dramatic art skill posttest of the students grade 6. Between-group learning 4mat. With group learning normally vary statistically significant at the .05 level by a group of dramatic art skill learning 4mat higher than normal group learning. 2) Dramatic arts creative students of grade 6 during group learning and group learning 4mat normally vary statistically significant at the .05 level by dramatic arts creative management group. 4 mat learning than in traditional learning.



กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ที่มีต่อทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ และความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ครั้งนี้ สามารถสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โดยการได้รับความช่วยเหลือจากบุคคลหลายฝ่าย ข้าพเจ้าขอขอบคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในความสำเร็จครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ วนิช สุธารัตน์ อาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งกรุณาสละเวลาให้ความรู้และให้คำแนะนำตลอดการทำวิทยานิพนธ์ และขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบ รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู รองศาสตราจารย์ อมรา กล้าเจริญ รองศาสตราจารย์ ดร.อดุลย์ ตันประยูร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รสริน สุทองหล่อ และดร.แสน สมนึก

ท้ายที่สุดขอขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ให้การสนับสนุน ทั้งในด้านทุนทรัพย์ กำลังใจ และขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องที่ให้กำลังใจ และสนับสนุนเป็นอย่างดีในทุกสิ่งทุกอย่างมาโดยตลอด ซึ่งทำให้ผู้ค้นคว้าผ่านพ้นอุปสรรคต่างๆ ไปได้ด้วยดี คุณค่า และประโยชน์อันพึงมีจากการศึกษาค้นคว้าฉบับนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าขออุทิศเพื่อบูชาพระคุณบิดา มารดา อาจารย์ และผู้มีพระคุณ ทุก ๆ ท่าน

ภัทรจาริน พัฒน์พันธุ์