

การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสี
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จุมพล สมภาค

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สิงหาคม 2558

การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสี
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จุมพล สมภาค

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
สิงหาคม 2558
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

THE STUDY OF RESULTS OF SYNECTICS INSTRUCTIONAL MODEL WITH CREATIVE
THINKING AND PERCEPTION OF AESTHETIC VALUES IN
PAINTING OF PRATHOMSUKSA FOUR STUDENTS

JUMPOL SOMPAK

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Master of Education Degree in Learning Management
Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University
August 2015

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบซินแนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพ ในการวาดภาพระบายสีของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

โดย จุมพล สมภาค

สาขาวิชา การจัดการการเรียนรู้

อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.สุภัทรา คงเรือง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ดร.กীরติ ศรีวิเชียร

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร แมลงภู)

.....กรรมการ
(ดร.สุภัทรา คงเรือง)

.....กรรมการ
(ดร.กীরติ ศรีวิเชียร)

.....กรรมการ
(ดร.จตุริช อนุกุล)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการเรียนรู้

.....อธิการบดี
(ดร.เกษม บำรุงเวช)

สิงหาคม พ.ศ. 2558

จุมพล สมภาค. (2558). การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการเรียนรู้, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษา : ดร.สุภัทรา คงเรือง, ดร.กิริติ ศรีวิเชียร.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยได้แก่นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนครหลวง (พิบูลประเสริฐวิทย์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 60 คน ใช้วิธีสุ่มเลือกแบบหลายขั้นตอนจับสลาก เป็น 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 เป็นกลุ่มทดลองจำนวน 30 คน ใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ กลุ่มที่ 2 เป็นกลุ่มควบคุมจำนวน 30 คน ใช้การจัดการเรียนรู้แบบปกติ การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองรวม 20 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์กับแผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีและแบบทดสอบวัดการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสี วิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนหลายตัวแปร

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนกับหลังเรียนมีความแตกต่างกัน โดยมีความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 2) ความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความแตกต่างกัน โดยกลุ่มซินเนคติกส์มีความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีสูงกว่ากลุ่มปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Jumpol Sompak. (2015). **The Study of Results of Synectics Instructional Model with Creative Thinking and Perception of Aesthetic Values in Painting of Prathomsuksa Four Students.** Master Thesis for the Master of Education in Learning Management, Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University.
Advisors : Dr.Supathara Kongruang, Dr.Kirati Sriwichian

ABSTRACT

The purpose of this research was to study results of Synectics Instructional Model with creative thinking and perception of aesthetic values in painting of Prathomsuksa four students and compare creative thinking and perception of aesthetic values in painting after by using Synectics Instructional Model and normal learning management of Prathomsuksa four students. The sample group was 60 Prathomsuksa four students of Nakhornlaung (Piboonprasertvit) School under Phranakhon Si Ayutthaya Primary Educational Service Area Office 1. The students were studying in the second semester of 2013 academic year. They were divided into two groups by multi-stage sampling. The first group was the experimental group consisting of 30 students taught by Synectics Instructional Model. The second group was the controlled group consisting of 30 students taught by the normal learning management. This research is the Quasi-experimental research. The experiment lasted 20 hours. The tools were learning plans of Synectics Instructional Model, learning plans of normal learning management, tests of creative thinking evaluation, and tests of perception of aesthetic values in painting. The data were analyzed by using MANOVA.

The results showed that : 1) The Synectics Instructional Model with creative thinking and perception of aesthetic values in painting of Prathomsuksa four students before and after the experiment was different. The creative thinking and the perception of aesthetic values in painting after the experiment were higher at the statistical significance level of .01. And 2) The creative thinking and the perception of aesthetic values in painting after the experiment by using SYNECTICS instructional Model and the normal learning management of Prathomsuksa four students were different. The group taught by Synectics Instructional Model had creative thinking and perception of aesthetic values in painting higher than the group taught by the normal learning management at the statistical significance level of .01.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เกิดความสำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ดร. สุภัทรา คงเรือง ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และดร.กิริติ ศรีวิเชียร อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ที่ได้แนะนำหลักการแนวคิดที่เป็นประโยชน์ ให้ความเมตตาเสียสละเวลาอันมีค่าของท่านตรวจสอบและแก้ไขร่างวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ถูกต้องมาโดยตลอด ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. สมพร แมลงภู ที่กรุณาให้เกียรติเป็นประธานในการสอบวิทยานิพนธ์และได้ให้คำแนะนำ ที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และขอกราบระลึกพระคุณคณะอาจารย์ทุกท่านที่ได้กรุณาประสิทธิประสาทวิชาความรู้ทางวิชาการ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงตามจุดมุ่งหมาย

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำ วิธีการแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อสร้างคุณภาพมาตรฐานของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และข้อเสนอแนะต่างๆ ในการตรวจสอบเพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จเรียบร้อย ถูกต้อง สมบูรณ์ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ นายภาณุวัฒน์ เขียวนาค ผู้อำนวยการ โรงเรียนนครหลวง(พิบูลประเสริฐวิทย์) และคณะครูทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูล และการทดลองสอน ขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. วณิช สุธารัตน์ ที่ได้ให้คำแนะนำ เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง ขอขอบคุณคณะเพื่อนนักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการการเรียนรู้ รุ่นที่ 8 ทุกคนที่ให้ข้อเสนอแนะ ให้คำแนะนำช่วยเหลือ เป็นพลังสำคัญในความสำเร็จครั้งนี้ และกำลังใจที่สำคัญอันยิ่งใหญ่ที่ได้รับจากบิดามารดา สมาชิกทุกคนในครอบครัวที่ให้การสนับสนุน ช่วยเหลือ ด้วยความรัก ความห่วงใยและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยอย่างยิ่งขอขอบคุณผู้สำคัญใกล้ชิดที่ให้ ความเชื่อมั่น และจุดประกาย สร้างแนวทางสู่ความสำเร็จจนผู้วิจัยเกิดพลังและความพยายามในการศึกษาค้นคว้า ไปสู่ความสำเร็จ และเป็นจริงตามความปรารถนาอย่างที่ได้ตั้งใจไว้

คุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอน้อมรำลึกและขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณแต่บิดา มารดา ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่ได้ให้ความรัก ความเมตตา ความห่วงใย ให้ความรู้ และให้การอบรมสั่งสอนแก่ผู้วิจัยตลอดมาจนประสบผลสำเร็จในการศึกษา

จุมพล สมภาค