

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ฅ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญภาพประกอบ	ฐ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	7
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	8
นิยามศัพท์เฉพาะ	12
สมมติฐานการวิจัย	14
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	15
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	16
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	17
การจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์	22
การจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	31
ความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสี.....	34
การรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสี.....	40
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	56

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย 61 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย 61 ประชากรกลุ่มตัวอย่าง 63 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 64 การเก็บรวบรวมข้อมูล 74 การวิเคราะห์ข้อมูล 76 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 76
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 77 ตอนที่ 1 การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพ ก่อนกับหลังการทดลองของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์ และค่าคะแนนเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพ ระบายสีก่อนทดลองของกลุ่มทดลองที่ใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ กับกลุ่มที่ใช้การจัดการเรียนรู้แบบปกติ 78 ตอนที่ 2 เปรียบเทียบผลต่างค่าเฉลี่ยของความคิดสร้างสรรค์ และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีหลังเรียน ของกลุ่มทดลองที่ใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ กับกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ 83
5	สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ 87 สรุปผลการวิจัย 87 อภิปรายผล 88 ข้อเสนอแนะ 92
บรรณานุกรม	93

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ภาคผนวก	98
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	99
ภาคผนวก ข สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในเครื่องมือที่ใช้ใน การทำวิทยานิพนธ์.....	101
ภาคผนวก ค สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	103
ภาคผนวก ง ครรชนีความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญ.....	105
ภาคผนวก จ แผนการจัดการเรียนรู้.....	127
ภาคผนวก ฉ แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพ ในการวาดภาพระบายสีเกณฑ์การให้คะแนน และใบกิจกรรม.....	179
ภาคผนวก ช คะแนนจากแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์และแบบทดสอบวัด การรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพ	190
ภาคผนวก ซ ภาพผลงานการร่วมกิจกรรมวาดภาพระบายสีและภาพผลงานจาก แบบทดสอบการวาดภาพระบายสีโดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์กับ การจัดการเรียนรู้แบบปกติ	199
ประวัติย่อผู้วิจัย	217

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลาง	20
2	ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลาง	21
3	ตารางวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรต้นกับตัวแปรตาม	29
4	แสดงรายละเอียดของแผนการจัดการการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน.....	67
5	เวลาในการจัดการเรียนรู้.....	74
6	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีและ การรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ก่อนกับหลังการทดลอง.....	78
7	เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพ ระบายสีก่อนกับหลังทดลองของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์.....	79
8	การทดสอบความเป็นเอกพันธ์ของเมตริกซ์ความแปรปรวนร่วมของความคิด สร้างสรรค์ ในการวาดภาพระบายสีและการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพใน การวาดภาพระบายสีของนักเรียน ก่อนการทดลอง	81
9	การทดสอบความเท่ากันของค่าความแปรปรวนของความคลาดเคลื่อนของความคิด สร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสี และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพใน การวาดภาพระบายสีของนักเรียนก่อนการทดลอง	81
10	ผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีและ การรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีก่อนการทดลองระหว่าง นักเรียนที่เรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบปกติกับการจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์.....	82
11	การทดสอบความเป็นเอกพันธ์ของเมตริกซ์ความแปรปรวนร่วมของความคิด สร้างสรรค์ ในการวาดภาพระบายสีและการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพใน การวาดภาพระบายสีของนักเรียน หลังการทดลอง.....	84

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
12	การทดสอบความเท่ากันของค่าความแปรปรวนของความคลาดเคลื่อนของ ความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีและการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพ ในการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนหลังการทดลอง 84
13	ผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีและ การรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีหลังเรียนของนักเรียน ที่ใช้การจัดการเรียนรู้แบบปกติกับนักเรียนที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์ 85
14	ผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีและ การรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีหลังเรียนของนักเรียนที่ เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบปกติกับที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์ 86

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดการวิจัย	11
2 แผนแบบการทดลอง.....	62
3 การตรวจสอบความสัมพันธ์เชิงเส้นตรง ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพ ระบายสี และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ก่อนการทดลอง	80
4 การตรวจสอบความสัมพันธ์เชิงเส้นตรงระหว่างความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพ ระบายสีและการรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียน หลังการทดลอง.....	83