

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันประเทศไทยกำลังเข้าสู่ยุค Thailand 4.0 ตามนโยบายของรัฐบาลไทยที่จะผลักดันให้ประเทศไทยหลุดพ้นจากประเทศที่มีรายได้ปานกลางสู่ประเทศที่มีรายได้สูง และการที่จะผลักดันให้ประเทศไทยเข้าสู่ Thailand 4.0 อย่างเต็มตัวได้นั้น บุคลากรของประเทศไทยต้องมีศักยภาพเพียงพอมีคุณสมบัติ การคิดวิเคราะห์ (Analytical think) การคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical thinking) การคิดสร้างสรรค์ (Creative thinking) การคิดผลิตภาพ (Productive thinking) และการคิดรับผิดชอบ (Responsible thinking) (ทวีศักดิ์ จินดาณรงค์, 2018, เว็บไซต์) ซึ่งการได้มาด้วยบุคลากรที่มีศักยภาพเช่นนี้จะต้องเริ่มที่การศึกษา ซึ่งการศึกษาในยุค Thailand 4.0 เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ที่มีอยู่ทุกหนทุกแห่งบนโลกนี้มาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมต่าง ๆ มาตอบสนองความต้องการของสังคม สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (วิจารณ์ พานิช, 2556, หน้า 15) กล่าวว่า “การเรียนรู้สมัยใหม่เริ่มตั้งแต่ออนุบาลหรือก่อนอนุบาลไปจนถึงปริญญาเอก ต้องเรียนให้ได้องค์ประกอบส่วนที่เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง มีทักษะและภาวะผู้นำ เป็นผู้ที่จะเข้าไปร่วมกันสร้างการเปลี่ยนแปลง” ดังนั้นแผนพัฒนาชาติและสังคม ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) มุ่งเน้นการนำความคิดสร้างสรรค์และการพัฒนานวัตกรรมเพื่อให้เกิดสิ่งใหม่ที่มีมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ หากต้องการให้ประเทศไทยมีความเจริญก้าวหน้าเช่นนี้แล้ว สิ่งสำคัญคือบุคลากรในประเทศไทยต้องมีความสามารถมีศักยภาพในการขับเคลื่อนไปและการสร้างบุคลากรที่ดีนั้น ก็ต้องเริ่มในระดับปฐมวัย เพราะเด็กปฐมวัยเป็นวัยแห่งการเรียนรู้ ถือเป็นการพัฒนาคุณภาพมนุษย์ ที่ยั่งยืนและป้องกันปัญหาสังคมในระยะยาว นอกจากนั้นเป็นช่วงเวลาที่สำคัญและจำเป็นในการพัฒนาสมอง (สุวิณา เกนทะนะสิล, 2558, บทบรรณาธิการ) ดังปรัชญาการศึกษาปฐมวัยในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2546, หน้า 5) กล่าวว่า “การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 5 ปี บนพื้นฐานการอบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคนตามศักยภาพ ภายใต้อุปสรรคสังคม-วัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และ ความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความ

เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดคุณค่าต่อตนเองและสังคม” โดยมุ่งพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กปฐมวัยในด้านความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและตัดสินใจ ซึ่งสอดคล้องกับทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 คือ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะในการแก้ปัญหา ทักษะด้านการสร้างสรรค์และ นวัตกรรม (วิจารณ์ พานิช, 2556, หน้า 16)

ดังนั้นจะเห็นได้ว่าความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหามีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศชาติให้มีความก้าวหน้าเข้าสู่ยุค Thailand 4.0 เราควรจะพัฒนาบุคลากรตั้งแต่ระดับปฐมวัยดังที่กล่าวมาแล้ว นั้น จากผลการสำรวจของกรมอนามัยปี พ.ศ. 2557 (อภาววรรณ โสภณธรรมารักษ์, 2558, เว็บไซต์) พบว่าเด็กมีพัฒนาการไม่สมวัย ด้านสติปัญญา (IQ) มีค่าเฉลี่ยลดลงเท่ากับ 93.1 จาก 98.59 และจากการประเมินพัฒนาการของนักเรียนที่จบหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ปีการศึกษา 2559 ของกระทรวงศึกษาธิการ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2559, หน้า 61 – 63) พบว่าพัฒนาการด้านสติปัญญา มีพัฒนาการในระดับดีร้อยละ 77.42 และในระดับพัฒนาการที่ต้องปรับปรุง ร้อยละ 0.36 เมื่อจำแนกเป็นรายมาตรฐาน พบว่า มาตรฐานที่ 10 มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย พัฒนาการอยู่ในระดับดี ร้อยละ 72.97 ซึ่งมีค่าร้อยละน้อยที่สุดเมื่อเทียบกับมาตรฐานด้านอื่น ๆ ในขณะที่เดียวกันในมาตรฐานนี้มีระดับพัฒนาการที่ควรปรับปรุงอยู่ที่ร้อยละ 0.61 ซึ่งเป็นค่าร้อยละที่มากที่สุดเมื่อเทียบกับมาตรฐานอื่น ส่วนมาตรฐานที่ 11 การมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีร้อยละ 84.44 และระดับปรับปรุงร้อยละ 0.27 และจากการประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัยของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2 ที่จบหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ปีการศึกษา 2559 จากโรงเรียนทั้งหมด 2,422 คน พบว่า พัฒนาการด้านสติปัญญาของนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับดีร้อยละ 83.53 ระดับพอใช้มีค่าร้อยละ 15.24 ซึ่งผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่าในด้านร่างกาย อารมณ์ และสังคม

จากการประเมินคุณภาพภายนอกกรอบสาม (พ.ศ. 2554 – 2558) สำนักงานรับรองมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษาในระดับปฐมวัย ของ โรงเรียนวัดชีธาราม พบว่า ยังมีจุดที่ควรพัฒนา คือ เด็กขาดการปลูกฝังให้มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น การเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี ขาดทักษะในการแก้ปัญหาและการเรียนรู้จากการทดลองและทำสิ่งใหม่ สอดคล้องกับ (มนทกานต์ รอดคล้าย, 2012, เว็บไซต์) ว่า ปัญหาจากการเรียนการสอนในระดับปฐมวัยปิดกั้นการพัฒนาสมองของเด็กตามวัย เนื่องจากปัจจุบันในด้านวิชาการมากเกินไป เด็กปฐมวัยไม่ได้รับการพัฒนาด้านประสาทสัมผัสทั้ง 5 การเล่น ทดลอง และการลงมือด้วยตนเองทำให้การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการแก้ปัญหาลดลง

จากปัญหาที่กล่าวข้างต้นนั้นผู้วิจัยจึงนำแนวคิดเชิงออกแบบ (Burnette, 2005) มีแนวคิดที่ว่าเด็กเป็นผู้นำในการเรียนรู้ ตัดสินใจได้ แสดงออกตามความคิดของตนเอง โดยการสำรวจ สังเกต วางแผน ออกแบบ ลงมือทำตามขั้นตอนที่ได้วางแผน ตามประสบการณ์ที่ผ่านมาของตนเอง การใช้จินตนาการความคิดสร้างสรรค์ และทักษะการคิดเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น ประกอบด้วยกระบวนการ 7 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 การตั้งเป้าหมาย ขั้นตอนที่ 2 การระบุนองค์ประกอบของเป้าหมาย ขั้นตอนที่ 3 การสำรวจ ขั้นตอนที่ 4 การนำเสนอ ขั้นตอนที่ 5 การสร้างสรรค์ผลงาน ขั้นตอนที่ 6 การประเมินผลงาน ขั้นตอนที่ 7 การสะท้อนความคิด มีงานวิจัยของ วาทีณี บรรจง (2556, บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่องผลของการจัดประสบการณ์ศิลปะโดยบูรณาการแนวคิดเชิงออกแบบที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล พบว่า หลังการทดลอง กลุ่มที่ได้รับการจัดประสบการณ์ทางศิลปะโดยบูรณาการแนวคิดเชิงออกแบบมีค่าเฉลี่ยคะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดย คริสเตียน เบอร์ฮอลล์ (2556, เว็บไซต์) ผู้เชี่ยวชาญด้านการคิดเชิงออกแบบ ชาวเยอรมัน กล่าวว่ากระบวนการคิดเชิงออกแบบเป็นวิธีการคิดด้วยมือ เริ่มตั้งแต่การออกแบบเครื่องใช้ผลิตภัณฑ์ให้เกิดประโยชน์ สามารถนำมาเป็นนวัตกรรมทางสังคม มหาวิทยาลัยสแตมฟอร์ด บริษัทใหญ่ในยุโรปก็ใช้แนวคิดเชิงออกแบบโดยเฉพาะกับโครงการต่าง ๆ

ดังนั้นจากความสำคัญ ผู้วิจัยจึงนำแนวคิดเชิงออกแบบมาจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยเพื่อศึกษาผลของความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหา

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบ
2. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยหลังการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบ กับการจัดประสบการณ์ตามคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

### ความสำคัญของการวิจัย

ผลจากวิจัยจะเป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์ของเด็กปฐมวัยสำหรับครูผู้สอนระดับปฐมวัยและระดับอื่นเพื่อนำไปประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แนวคิดเชิงออกแบบเพื่อไปพัฒนาสาขาวิชาอื่น ๆ ได้ และพัฒนาทักษะ โดยเฉพาะความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหา

### ขอบเขตของการวิจัย

#### 1. หน่วยในการวิเคราะห์

นักเรียนปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2

#### 2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2 จำนวน 3 อำเภอ มีโรงเรียนทั้งหมด 134 โรงเรียน และมีนักเรียนทั้งหมด 2,422 คน กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนปฐมวัย อายุ 4 – 5 ปี โรงเรียนวัดชีธาราม จำนวน 18 คน และโรงเรียนบ้านหนองจิกรากล้า จำนวน 18 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวนทั้งหมด 36 คน จากการเลือกสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multistage Cluster Random) สุ่มจากอำเภอในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2 มา 1 อำเภอ คือ อำเภอดอนเจดีย์ เลือกสุ่มมา 1 กลุ่มโรงเรียน และจับฉลากเลือกโรงเรียน มาจำนวน 2 โรงเรียน จึงได้โรงเรียนวัดชีธารามเป็นกลุ่มทดลองและโรงเรียนบ้านหนองจิกรากล้าเป็นกลุ่มควบคุม

#### 3. ตัวแปรที่ศึกษา

##### 3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่

3.1.1 การจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบ

3.1.2 การจัดประสบการณ์ตามคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

##### 3.2 แปรตาม ได้แก่

3.2.1 ความคิดสร้างสรรค์

3.2.2 ความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย

#### 4. ระยะเวลา

ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เป็นเวลา 10 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 วัน คือ วันจันทร์ อังคาร พุธ ศุกร์ ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ และ กิจกรรมสร้างสรรค์

### กรอบแนวคิดในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาผลของการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย โดยมีกรอบแนวคิดในการวิจัยตัวแปรที่ศึกษาประกอบด้วยตัวแปรต้น ได้แก่ วิธีการจัดประสบการณ์ 2 วิธี คือ การจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบ กับการจัดประสบการณ์ตามคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ตัวแปรตามคือ คือความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย ซึ่งผู้วิจัยได้แนวคิดจากนักวิชาการและนักการศึกษา ดังนี้

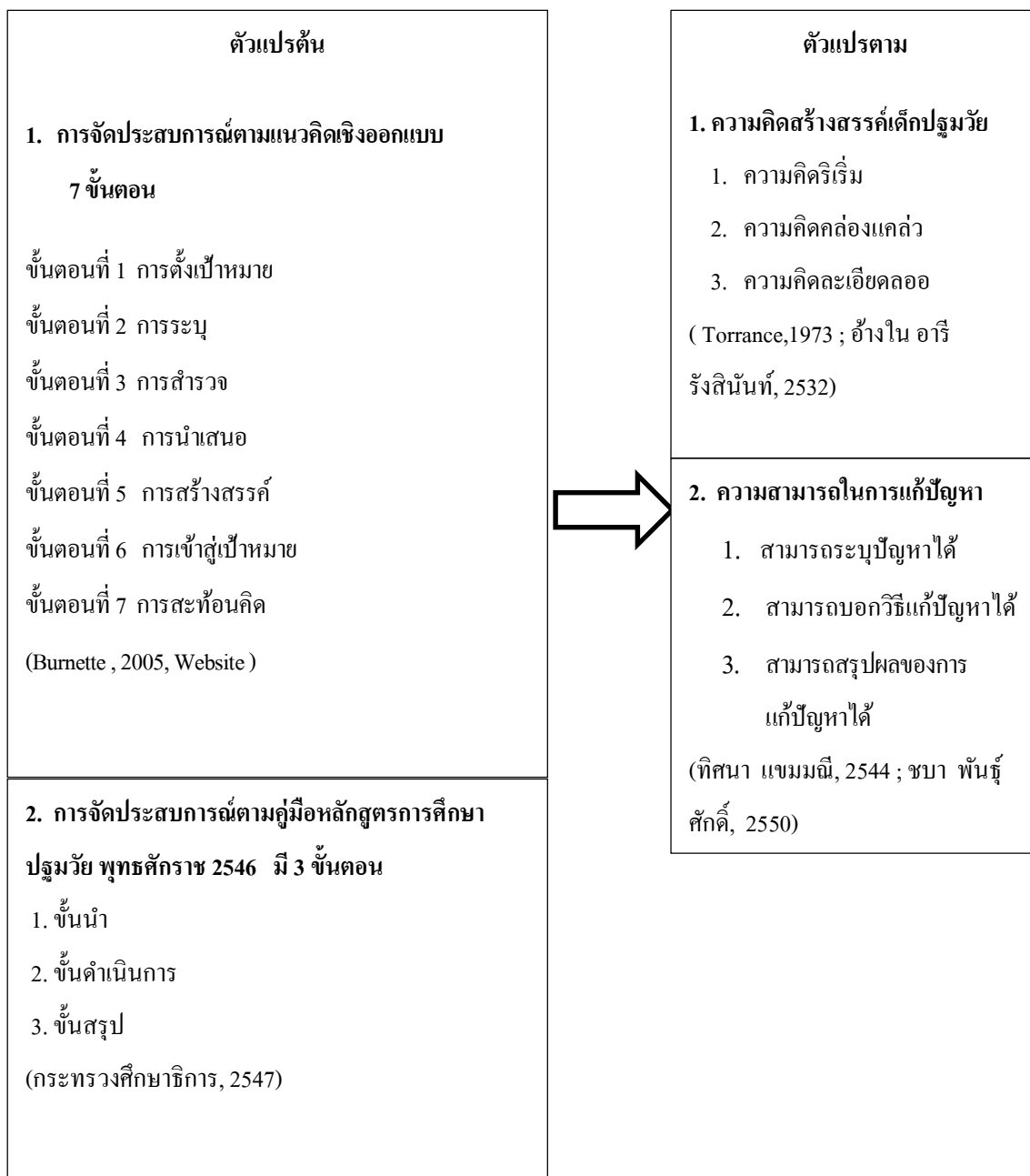
การจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบผู้วิจัยนำแนวคิดจาก (Burnette, 2005,Website) ประกอบด้วย 7 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 การตั้งเป้าหมาย ขั้นตอนที่ 2 ระบุสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมาย ขั้นตอนที่ 3 การสำรวจเพื่อหาแนวทางสู่เป้าหมาย ขั้นตอนที่ 4 การนำเสนอรูปแบบในการตัดสินใจเลือก ขั้นตอนที่ 5 การสร้างผลงานและปรับปรุง ขั้นตอนที่ 6 การประเมินและทบทวน ขั้นตอนที่ 7 การสะท้อนความคิดจากการเรียนรู้

การจัดประสบการณ์ตามคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นสอน ขั้นสรุป (กระทรวงศึกษาธิการ, 2547)

ความคิดสร้างสรรค์ผู้วิจัยนำแนวคิดของทอแรนซ์ (Torrance, 1973) อ้างถึงใน อารี รังสินันท์, 2532, หน้า 187-196) ของเด็กปฐมวัย ตามองค์ประกอบ ได้แก่ ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดละเอียดลออ

องค์ประกอบของความสามารถในการแก้ปัญหาผู้วิจัยได้สังเคราะห์จาก ทิศนา แจมมณี, 2544 และ ชบา พันธุ์ศักดิ์, 2550 ได้องค์ประกอบ คือ ความสามารถระบุปัญหาได้ สามารถบอกวิธีแก้ปัญหาได้ สามารถสรุปผลของการแก้ปัญหาได้

สรุปกรอบแนวคิดในการวิจัย ได้ดังภาพประกอบ 1



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## นิยามศัพท์เฉพาะ

เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กนักเรียนที่มีช่วงอายุ 4 – 5 ปี ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ในระดับปฐมวัย ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2 การจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบ หมายถึง การจัดประสบการณ์ที่เน้นเด็กเป็นผู้นำการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตัดสินใจและแสดงออกตามความคิดของตนเองผ่านการออกแบบการวางแผนตามขั้นตอนที่ได้วางไว้ ตามหน่วยการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ผ่านขั้นตอนแนวคิดเชิงออกแบบ 7 ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ 1 การตั้งเป้าหมาย เป็นขั้นที่ครูสร้างแรงกระตุ้น ให้เด็กมีความต้องการสร้างชิ้นงาน กำหนดเป้าหมายว่าจะทำอะไรในหน่วยการเรียนรู้แต่ละหน่วย

ขั้นตอนที่ 2 การระบุ คือ เป็นขั้นที่เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเป้าหมายที่เด็กต้องการจะทำ ว่า มีองค์ประกอบอะไรบ้าง

ขั้นตอนที่ 3 การสำรวจ คือ เป็นขั้นที่เด็กนำองค์ประกอบที่ได้สรุปแล้วมาวาดออกแบบถึงเป้าหมายที่เด็ก ๆ อยากทำโดยกำหนดวัสดุที่ใช้ในการสร้างชิ้นงานออกมา

ขั้นตอนที่ 4 การนำเสนอ คือ เป็นขั้นที่เด็ก ๆ ออกมานำเสนอผลงานการออกแบบของเด็ก ๆ

ขั้นตอนที่ 5 การสร้างสรรค์ คือ เป็นขั้นที่เด็ก ๆ สร้างผลงานตามที่ตนเองได้ออกแบบไว้ โดยครูจะเป็นผู้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ตามที่เด็กได้กำหนดเอาไว้

ขั้นตอนที่ 6 การเข้าสู่เป้าหมาย คือ เป็นขั้นที่เด็ก ๆ ออกมานำเสนออีกครั้ง โดยนำชิ้นงานที่สร้างเสร็จและแบบที่ตนเองได้ออกแบบไว้เพื่อประเมินตนเองได้สร้างชิ้นงานตามที่ตนเองกำหนดไว้หรือไม่

ขั้นตอนที่ 7 การสะท้อนคิด คือ เป็นขั้นที่เด็กได้เล่าประสบการณ์ในการทำงาน และเรียนรู้อะไรบ้างในการทำงาน หรือเจอปัญหาอะไรและแก้ปัญหาได้อย่างไร

ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถของบุคคลที่มีกระบวนการทางความคิดที่หลากหลาย เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของความรู้และประสบการณ์เกิดความคิดจินตนาการทำให้เกิดสิ่งแปลกใหม่ เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น การปรับปรุงให้ดีขึ้น ถ่ายทอดความรู้สึกในการสร้างสรรค์ผลงาน วัตถุประสงค์จากคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ ตามองค์ประกอบ ดังนี้

1. ความคิดริเริ่ม หมายถึง ความสามารถในการคิดแปลกใหม่แตกต่างจากความคิดธรรมดาหรือความคิดง่าย ๆ

2. ความคิดคล่องแคล่ว หมายถึง ความสามารถในการคิดตอบสนองต่อสิ่งเร้าให้ได้มากที่สุดเท่าที่ได้

3. ความคิดละเอียดลออ หมายถึง ความสามารถในการมองเห็นรายละเอียดได้อย่าง ลึกซึ้ง เชื่อมโยงสัมพันธ์กับสิ่งต่าง ๆ อย่างมีความหมาย

ความสามารถในการแก้ปัญหา หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการแสดงออกถึง การใช้กระบวนการการแก้ปัญหา ซึ่งปัญหานั้น เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของนักเรียน โดยนักเรียนจะต้อง สามารถบอกกระบวนการขั้นตอนการแก้ปัญหา วัตถุประสงค์ของกระบวนการแก้ปัญหา ได้จากคะแนนแบบวัด ความสามารถในการแก้ปัญหา ตามองค์ประกอบดังนี้

1. ระบุปัญหาได้คือ สามารถบอกถึงปัญหาและสาเหตุของปัญหาได้อย่างครอบคลุม
2. บอกวิธีการแก้ปัญหาได้คือสามารถบอกวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นซึ่งอาจจะมีมากกว่า 1 วิธีได้
3. สรุปผลของการแก้ปัญหาคือ สามารถบอกถึงผลสรุปของวิธีการแก้ปัญหาได้อย่าง ครอบคลุม

#### **สมมุติฐานการวิจัย**

1. ผลความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ จัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบหลังจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบสูงกว่าก่อน การจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบ

2. ผลความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยหลังได้รับ การจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิงออกแบบ สูงกว่า การจัดประสบการณ์ตามคู่มือหลักสูตร การศึกษปฐมวัย พุทธศักราช 2546

#### **ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

1. ผลในการวิจัยนี้ช่วยให้ครูสามารถ จัดประสบการณ์ที่พัฒนาการคิดสร้างสรรค์และ ความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. เพื่อเป็นแนวทางให้กับครูและผู้ที่เกี่ยวข้องนำการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเชิง ออกแบบเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยต่อไป